

昭和61年12月10日発行

別冊

オールヒット曲

ニューミュージック
& ポップス '87

特集 '86年度

月間チャート
ベスト20

付録

ギター、キーボード完全コード・ダイヤグラム



330

曲収録

1000 YEN

昭和61年12月10日発行

別冊

オールヒット曲

ニューミュージック
& ポップス '87

特集 '86年度

月間チャート
ベスト20

巻
録

ギター、キーボード完全コード・ダイヤグラム



330

全

曲収録

1000 YEN

目指せ! 21世紀の芸能界スペシャリストを!

M・R・S歌謡学院

生徒募集



一億二千万人総パフォーマンス時代進行中のいまこそ、実力ある本格派（スペシャリスト）の登場を要求されております。

M・R・S歌謡学院ではこれまでの実績にもとずき独自のカリキュラムによるレッスンを行っております。小数の生徒募集は、レベルの高い歌手・タレント養成専門学院として責任あるレッスンを行う為です。

明日のスターを目指すあなたの本気な応募をスタッフ一同歓迎致します。

学 院 内 容

授 業 日 月、水、木、金、各昼・夜間があります。授業時間は二時間ワンアワーとされております。

カリキュラム 発声法、歌唄法、通論、ジャズ・歌謡史、聴音。（副科としてピアノ・日舞・英会話等選択科目も用意されております。）

修 学 期 間 1年6ヵ月～2年（修了証書在り）

入 学 規 定 年齢13才以上30才未満迄。性別学歴は問いません。

募 集 人 数 15名

応 募 方 法 履歴書一通に写真（全身・顔各1枚）と保護者の同意書（特に18才以下の方）と60円切手一枚同封のうえ郵送してください。面接・実技の審査日をお知らせいたします。

締 め 切 り 日 昭和62年1月25日（消印有効）尚、年3回の補充募集を致しますので詳しくは、当学院までお問い合わせ下さい。

第一期生はやくもデビュー **松尾泰子**

●九州唐津出身18才本格派歌手としてレコードデビュー決定。

★尚、当学院では芸能界デビュー相談室を設け芸能界へはいりたい、デビューしたいと考え、悩みをもっているあなたの相談に応じ、夢・憧れ・望みがかなえられるものか、無理なものか色々な角度から検討し、お答えすることも致します。

●問い合わせは 03(473)0680 M・R・S芸能界デビュー相談室迄。〒108 東京都港区高輪1-2-16

M・R・S 歌謡学院 生徒募集係

〒108 東京都港区高輪1-2-16
TEL.03(473)0606

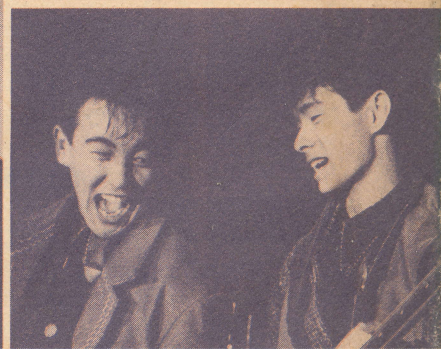
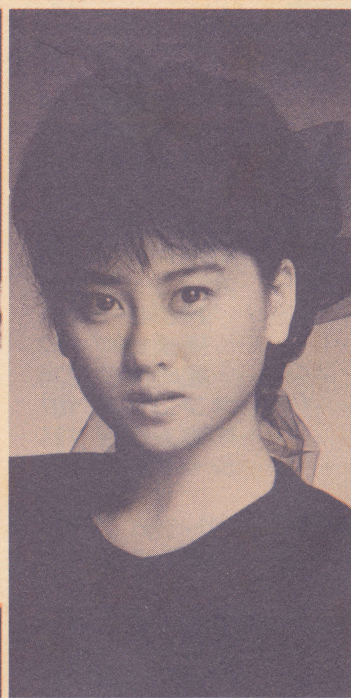
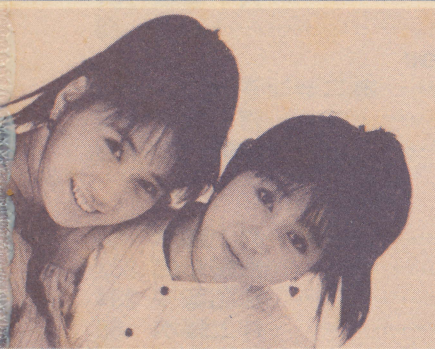
SHINJIRU 別冊

オールヒット曲

いい曲キッチリ歌える楽譜つき

収録

330
曲



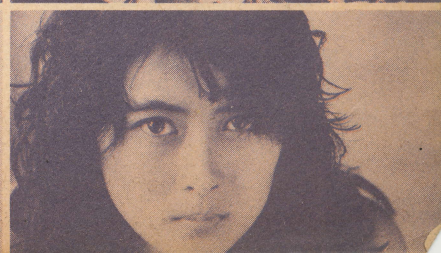
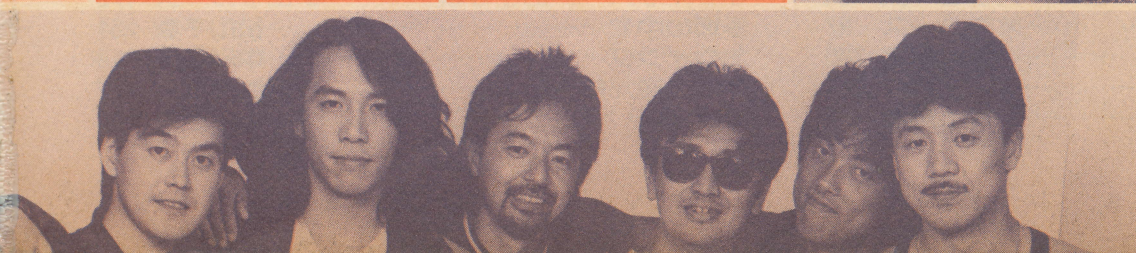
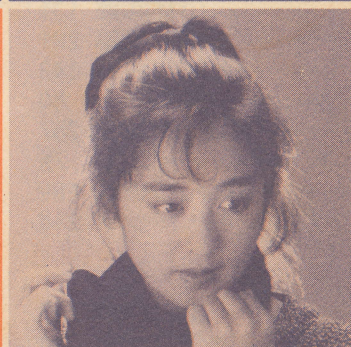
表紙イラスト◆ナンシー関
表紙デザイン◆ベイスQ(星山英夫)
本文デザイン◆セキ・グラフィック

●本書には'86年ニューミュージック&ポップスの最新ヒット曲の中から、誰でも知っているスタンダードな曲まで、330曲を集めました。

●メロ譜、コード、基本リズム・パターンを付け、ヴォーカル用だけでなく、ギター弾き語りやピアノ、キーボード等と幅広く利用することか

きます。キーも初心者にもカンタンに使えるように、やさしくしてありますから、ギターの場合はカポタストを使用することによって、オリジナル・キーも求められます。

●巻末には「ギター・コード表」と「キーボード・コード表」を掲載してありますので大いに活用してください。



INDEX

特集

'86年度 月間チャート・ベスト20

冬のオペラグラス／新田恵利	10
バナナの涙／うしろゆびさされ組	11
OH! POPSTAR／チェッカーズ	12
デカメロン伝説／少年隊	13
象さんのすきやんでい／うしろゆびさされ組	14
ジプシー・クイン／中森明菜	15
シンデレラへの伝説／高井麻巳子	16
不思議な手品のように／新田恵利	17
CHA-CHA-CHA／石井明美	18

あ

愛・おぼえていますか	飯島真理	46
哀愁夜	葛城ユキ	115
愛情物語	原田知世	221
● 愛はかげろう	雅夢	116
愛は風まかせ	五十嵐浩晃	49
愛は夢のように	白鳥英美子	155
I LOVE YOU	オフコース	96
青い珊瑚礁	松田聖子	235
碧い瞳のエリス	安全地帯	42
赤いスイートピー	松田聖子	236
秋の気配	オフコース	102
悪女	中島みゆき	191
憧れのスレンダーガール	シャネルズ	151
Asphalt Lady		
.....杉山清貴&オメガトライブ		161
あたいの夏休み	中島みゆき	193
あなたを・もっと知りたくて		
.....薬師丸ひろ子		273
あの娘	中島みゆき	199
あの日に帰りたい	松任谷由実	247
雨音はショパンの調べ	小林麻美	131
あまく危険な香り	山下達郎	291
雨やどり	さだまさし	143
雨のウェンズデイ	大滝詠一	86
雨の日は家にいて	山下久美子	287
雨の物語	イルカ	75
雨の西麻布	とんねるず	189
● 嵐の金曜日	ハウンド・ドッグ	216

い

いい日旅立ち	山口百恵	285
YES-YES-YES	オフコース	94
YES, NO	オフコース	97
YES MY LOVE	矢沢永吉	280
以心電信	YMO	314
● いっそセレナーデ	井上陽水	70

「いちご白書」をもう一度	バンバン	226
1グラムの幸福	飯島真理	47
1ダースの言い訳	稲垣潤一	63
一本の音楽	村田和人	264
今だから	松任谷由実・小田和正・財津和夫	242
● いとしのエリー	サザンオールスターズ	135

う

ウィンド&レイニーディ		
.....もんだ&ブラザーズ		266
Wake Up	財津和夫	132
ウェディング・ベル	SUGAR	154
う・ふ・ふ・ふ	EPO	81
浮気なパレット・キャット・ハウンド・ドッグ		216

え

A面で恋をして	ナイアガラ・トライアングル	190
エスピオナージ	アリス	24
天使(エンジェル)	甲斐バンド	109

お

● 大阪で生まれた女	BORO	231
● 贈る言葉	海援隊	108
お先に失礼	おニャン子クラブ	93
踊り子	村下孝蔵	261
● 思い出がいっぱい	H ₂ O	78
およしになってTeacher		
.....おニャン子クラブ		93
俺さ東京さ行くだ	吉 幾三	300
織江の唄	山崎ハコ	289

か

傘がない	井上陽水	65
風をみたか	吉田拓郎	302
風立ちぬ	松田聖子	234
風のエレジー	井上陽水	66
風の回廊	山下達郎	295
飾りじゃないのよ涙は	井上陽水(中森明菜)	71
● 悲しい色やね	上田正樹	77
哀しくてジェラシー	チェッカーズ	176
悲しみにさよなら	安全地帯	41
かなしみ笑い	中島みゆき	194
ガラスの林檎	松田聖子	235
枯葉のシーズン	イルカ	73
神田川	かぐや姫	111

き

ギザギザハートの子守唄	チェッカーズ	175
季節の中で	松山千春	251
北ウイング	中森明菜	213
気分は逆光線	来生たかお	122
気ままにリフレクション	杏里	46

曲名別索引

君が、嘘を、ついた……………オフコース 103
 キミに胸キュン……………YMO 313
 きみの朝……………岸田智史 120
 君のひとみは10000ボルト……………堀内孝雄 228
 君は1000%……………1986オメガトライブ 53
 君は天然色……………大滝詠一 87
 キャッツ・アイ……………杏里 45
 銀色の世界……………ふきのとう 227

く

●唇をかみしめて……………吉田拓郎 303
 GOOD-BYEシーズン……………H₂O 79
 GOOD-BYE青春……………長渕剛 205
 クリスマス・イブ……………山下達郎 294
 狂った果実……………アリス 25

け

元気です……………吉田拓郎 304

こ

恋の予感……………安全地帯 40
 恋はご多忙申し上げます……………原由子 224
 恋人たちのペイヴメント……………アルフィー 37
 恋人よ……………五輪真弓 58
 高気圧ガール……………山下達郎 293
 心の色……………中村雅俊 209
 心の旅……………チューリップ 182
 ●心もよう……………井上陽水 68
 秋桜(コスモス)……………山口百恵 284
 孤独の肖像……………中島みゆき 200
 孤独なハート……………長渕剛 206
 言葉にできない……………オフコース 95
 この空を飛べたら……………加藤登紀子 113
 KOBE……………もんだ&ブラザーズ 269

さ

再会ラビリンス……………河合その子 117
 サイレンスがいっぱい……………杉山清貴&オメガトライブ 158
 the Cross……………本田美奈子 233
 ●酒と泪と男と女……………河島英五 118
 ●SACHIKO……………ばんばひろふみ 225
 サマー・サスペション……………杉山清貴&オメガトライブ 162
 サマータイム・ブルースが聴こえる……………吉田拓郎 305
 サマーピープル……………吉田拓郎 306
 サマー・ホリデー……………シャネルズ 152
 Someday……………佐野元春 147
 さよなら……………オフコース 98
 ●サヨナラ模様……………伊藤敏博 60
 さらば青春……………小椋 佳 82
 さらばミシシッピー……………柳ジョージ&レイニーウッド 283

サンセット・メモリー……………杉村尚美 157

し

シーズン・イン・ザ・サン……………チューブ 181
 SEASON IN THE SUN……………佐野元春 145
 ●ジェラシー……………井上陽水 67
 葉(しおり)のテーマ……………サザンオールスターズ 136
 時間よ止まれ……………矢沢永吉 282
 ●シクラメンのかほり……………小椋 佳 83
 シャドー・シティ……………寺尾聰 186
 じゃあね……………おニャン子クラブ 92
 ジャスト・ア・Ronin……………吉田拓郎 301
 ●12番街のキャロル……………谷村新司(佐藤隆) 172
 ジュリアに傷心……………チェッカーズ 173
 順 子……………長渕剛 204
 シルエット・ロマンス……………大橋純子 91
 シンデレラは眠れない……………アルフィー 38

す

SWEET MEMORIES……………松田聖子 239
 SWEAT & TEARS……………アルフィー 32
 Super Chance……………1986オメガトライブ 52
 スキップ・ビート……………KUWATA BAND 126
 STAR SHIP〜光を求めて〜……………アルフィー 36
 STARDUST KIDS……………佐野元春 146
 スーパースター……………谷村新司 169
 昴……………谷村新司 168
 STRANGE DAYS……………佐野元春 145
 すみれ September Love……………IPPU-DO 55
 スローなブギにしてくれ……………南佳孝 258
 スロー・バラード……………RCサクセション 20

せ

セーラ服をぬがさないで……………おニャン子クラブ 93
 青春の影……………チューリップ 183
 青春18……………伊藤敏博 59
 赤道小町ドキッ……………山下久美子 286
 前略、道の上より……………一世風靡セピア 54

そ

早春物語……………原田知世 223
 そして僕は途方に暮れる……………大沢誉志幸 85
 卒業……………尾崎豊 84
 それぞれの秋……………アリス 26
 そんなヒロシに騙されて……………高田みづえ 164
 SOLITUDE……………中森明菜 213
 Song for U.S.A.……………チェッカーズ 179

た

DIAMONDS EYE(瞳はダイヤモンド)……………松田聖子 238
 ダウン・タウン……………EPO 80
 ダウンタウン・ボーイ……………松任谷由実 244

INDEX

黄 昏	大橋純子	90
たそがれ	オフコース	105
旅立ち	松山千春	252
旅の宿	吉田拓郎	307
Wの悲劇	薬師丸ひろ子	274
ダンシング・オールナイト	もんだ&ブラザーズ	267
ダンスはうまく踊れない	高樹滯	165
探偵物語	薬師丸ひろ子	275
ダンテライオン	松任谷由実	248

ち

●チャコの海岸物語	サザンオールスターズ	134
CHA-CHA-CHA	石井明美	18
チャンピオン	アリス	27
ちょっとやさしくじゃCAN'T GET LOVE	中村あゆみ	207

つ

ツイてるねノってるね	中山美穂	214
翼の折れたエンジェル	中村あゆみ	208

て

Teenage Walk	渡辺美里	316
Tシャツに口紅	ラッツ&スター	310
Take It Time	矢沢永吉	281
DESIRE	もんだ&ブラザーズ	268
DESIRE	中森明菜	212
天国にいちばん近い島	原田知世	222

と

東京シャッフル	サザンオールスターズ	139
遠くで汽笛を聞きながら	アリス	30
通り雨	アルフィー	34
時に愛は	オフコース	100
時のいたずら	松山千春	253
時をかける少女	原田知世	220
とまどうペリカン	井上陽水	69
土曜日の恋人	山下達郎	290

な

長い夜	松山千春	254
泣かないで	五輪真弓	56
泣かないでMy Love	アルフィー	33
なごり雪	イルカ	76
夏から夏まで	オフコース	106
夏に恋する女たち	大貫妙子	89
夏の終わりのハーモニー	井上陽水・安全地帯	72
夏のクラクション	稲垣潤一	62
夏の恋人	長渕剛	203
夏をあきらめて	サザンオールスターズ	138
夏を待てない	国生さゆり	129
涙の誓い	アリス	28
涙のワグエスト	チェッカーズ	174

●涙をふいて	三好鉄生	259
なんてたってアイドル	小泉今日子	128

に

にくまれそうなニューフェイス	吉川晃司	123
匂艶THE NIGHT CLUB	サザンオールスターズ	133
虹とスニーカーの頃	チューリップ	184
●22歳	谷村新司	171
人間の駱駝	大塚ギンバー	88

ね

ネグレスコホテル	BORO	232
●ねじれたハートで	桃井かおり&来生たかお	265
熱視線	安全地帯	40
眠れぬ夜	オフコース	101

の

●野風増	河島英五	119
野ばらのエチュード	松田聖子	235

は

ハート・オブ・レインボー	チェッカーズ	178
パープルタウン	八神純子	270
灰色の季節	加藤登紀子	112
バイバイ・マイ・ラブ	サザンオールスターズ	141
バカンスはいつも雨	杉 真理	156
激しい雨が	ザ・モッズ	263
裸足の季節	松田聖子	237
初 恋	村下孝蔵	260
バチュラー・ガール	稲垣潤一	61
万里の河	チャゲ&飛鳥	180
Ban BAN Ban	KUWATA BAND	127

ひ

ヒーロー	麻倉未稀	21
HERO	甲斐バンド	110
ビー・サイレント	山口百恵	285
ひとり	中島みゆき	198
ひとり上手	中島みゆき	197
陽はまた昇る	谷村新司	170
ピンクのモーツァルト	松田聖子	240

ふ

フィルムガール	小山卓治	107
Fin	中森明菜	213
●Follow Me	イルカ	74
ff(フォルテッシモ)	ハウンド・ドッグ	216
二人歩記	長渕剛	202
ふたりの夏物語	杉山清貴&オメガトライブ	159
冬の稲妻	アリス	29
ふられ気分でロックンロール	TOM-CAT	188
ふるさと	松山千春	255

曲名別索引

ブルシアンブルーの肖像……………安全地帯 39

へ

ペガサスの朝……………五十嵐浩晃 48

ほ

僕の贈りもの……………オフコース 99

星屑のステージ……………チェッカーズ 177

星空の伝言……………チューリップ 185

ボヘミアン……………葛城ユキ 114

ま

マージービートで唄わせて……………竹内まりや 167

MY MARINE MARILYN……………山本達彦 296

My Revolution……………渡辺美里 315

街角トワイライト……………シャネルズ 153

待つわ……………あみん 23

窓……………松山千春 256

守ってあげたい……………松任谷由実 246

真夜中すぎの恋……………安全地帯 43

マラソン恋女……………山下久美子 288

み

見返り美人……………中島みゆき 192

みずいろの雨……………八神純子 271

水鏡……………鈴木一平 163

ミスティ……………矢沢永吉 279

Mr. ブルー……………八神純子 272

ミス・ブランニューディ……………サザンオールスターズ 140

緑の日々……………オフコース 104

南回帰線……………堀内孝雄／滝ともはる 229

め

メイン・テーマ……………薬師丸ひろ子 276

⑥組のひと……………ラッツ&スター 309

メトロポリスの片隅で……………松任谷由実 243

・メモリーグラス……………堀江淳 230

メリーアン……………アルフィー 35

MERRY X'MAS IN SUMMER……………KUWATA BAND 127

メロディ……………サザンオールスターズ 142

も

モニカ……………吉川晃司 124

物語……………阿呆鳥 22

桃色吐息……………高橋真梨子 166

や

Ya Ya (あの時代を忘れない)……………サザンオールスターズ 137

Young Bloods……………佐野元春 144

ゆ

ゆうこ……………村下孝蔵 262

・勇次……………長渕剛 201

夕闇をひとり……………松任谷由実 249

誘惑……………中島みゆき 193

夢の旅人……………松山千春 257

・夢の途中……………来生たかお 121

揺れる瞳……………中村雅俊 210

よ

夜霧のハウスマヌカン……………やや 297

横須賀ストーリー……………山口百恵 285

横須賀Baby……………T.C.R. 横浜銀蠅 R.S. 299

横恋慕……………中島みゆき 193

夜よ泣かないで……………松山千春 250

ら

RIDE ON TIME……………山下達郎 292

ラ・ヴィアンローズ……………吉川晃司 125

・落陽……………吉田拓郎 308

ラジカル・ティーンエージャー……………アルフィー 32

ラストショウ……………浜田省吾 218

ラズベリー・ドリーム……………レベッカ 311

ラッキーチャンスをもう一度……………C-C-B 149

LAHAINA……………矢沢永吉 277

・ラブ・イズ・オーヴァー……………生沢祐一 51

ランナウェイ……………シャネルズ 150

り

RIVERSIDE HOTEL……………杉山清貴&オメガトライブ 160

リバーサイドホテル……………井上陽水 64

りばいばる……………中島みゆき 195

リバイバル……………五輪真弓 57

る

ルビーの指環……………寺尾聰 187

ろ

路地裏の少年……………浜田省吾 219

R・O・C・K・S……………ハウンド・ドッグ 215

ROCKDOM……………アルフィー 31

ROCKIN' MY HEART……………矢沢永吉 278

ROCK'N ROUGE……………松田聖子 241

ロマンティックが止まらない……………C-C-B 148

Lonely……………浜田省吾 217

LONELY BUTTERFLY……………レベッカ 312

わ

WORLD HEARTS……………佐野元春 145

わかれうた……………中島みゆき 196

・ワインレッドの心……………安全地帯 40

ONE DAY……………KUWATA BAND 127

歌手別索引

あ

RCサクセション	20
麻倉未稀	21
阿呆鳥	22
あみん	23
アリス	24~30
アルフィー	31~38
安全地帯	39~44
杏里	45~46
飯島真理	47~48
五十嵐浩晃	49~50
生沢佑一	51
石井明美	18
1986オメガトライブ	52~53
一世風靡セピア	54
IPPU-DO	55
五輪真弓	56~58
伊藤敏博	59~60
稲垣潤一	61~63
井上陽水	64~72
イルカ	73~76
上田正樹	77
うしろゆびさされ組	11、14
H ₂ O	78~79
EPO	80~81
小椋 佳	82~83
尾崎 豊	84
大沢誉志幸	85
大滝詠一	86~87
大塚ガリバー	88
大貫妙子	89
大橋純子	90~91
おニャン子クラブ	92~93
オフコース	94~106
小山卓治	107

か

海援隊	108
甲斐バンド	109~110
かぐや姫	111
加藤登紀子	112~113
葛城ユキ	114~115
雅 夢	116
河合その子	117
河島英五	118~119
岸田智史	120
来生たかお	121~122
吉川晃司	124~125
KUWATA BAND	126~127
小泉今日子	128
国生さゆり	129
小林明子	130
小林麻美	131

さ

財津和夫	132
サザンオールスターズ	133~142
さだまさし	143
佐野元春	144~147
CCB	148~149
シャネルズ	150~153
シュガー	154
少年隊	13
白鳥英美子	155
杉 真理	156
杉村尚美	157
杉山清貴&オメガトライブ	158~162
鈴木一平	163

た

高井麻巳子	16
高田みづえ	164
高樹 潯	165
高橋真梨子	166
竹内まりや	167
谷村新司	168~172
チェッカーズ	12、173~179
チャゲ&飛鳥	180
チューブ	181
チューリップ	182~185
寺尾 聡	186~187
TOM-CAT	188
とんねるず	189

な

ナイアガラ・トライアングル	190
中島みゆき	191~200
長 渕 剛	201~206
中村あゆみ	207~208
中村雅俊	209~211
中森明菜	15、212~213
中山美穂	214
新田恵利	10、17

は

ハウンドドック	215~216
浜田省吾	217~219
原田知世	220~223
原 由子	224
バンバン	225
ばんばひろふみ	226
ふきのとう	227
堀内孝雄	228~229
堀江 淳	230
BORO	231~232
本田美奈子	233

ま

松田聖子	234~241
松任谷由実	242~249
松山千春	250~257
南 佳孝	258
三好鉄生	259
村下孝蔵	260~262
THE MODS	263
村田和人	264
桃井かおり	265
もんだ&ブラザーズ	266~269

や

八神純子	270~272
薬師丸ひろ子	273~276
矢沢永吉	277~282
柳ジョージ	283
山口百恵	284~285
山下久美子	286~288
山崎ハコ	289
山下達郎	290~295
山本達彦	296
やや	297
T.C.R.横浜銀蠅R.S.	298~299
吉 幾三	300
吉田拓郎	301~308

ら

ラッツ&スター	309~310
レベッカ	311~312

わ

YMO	313~314
渡辺美里	315~316

'86年度 月間チャート・ベスト20

1月~9月

(オリジナル・コンフィデンスによる)

★ 1月 →→→ 第1位 冬のオペラグラス◇新田恵利

②キャンドルの瞳◇吉川晃司③仮面舞踏会◇少年隊④恋におちて◇小林明子⑤フレンズ◇レベッカ⑥空想Kiss◇C-C-B⑦ダンシング・ヒーロー◇荻野目洋子⑧BE-BOP-HIGH SCHOOL◇中山美穂⑨なんてったってアイドル◇小泉今日子⑩熱き心に◇小林旭⑪愛人◇テレサ・テン⑫フォortiシモ◇ハウンド・ドッグ⑬冷たい別れ(12インチ)◇中島みゆき⑭男船◇神野美伽⑮ボトムライン(12インチ)◇レベッカ⑯春こころ◇柏原芳恵⑰情熱◇斉藤由貴⑱腕の中へ◇Hideki Saijo & Bar⑲BIG BOY BLUES◇浜田省吾⑳サイレンの少年◇石川秀美

★ 2月 →→→ 第1位 パナナの涙◇うしろゆびさされ組

②バレンタイン・キッス◇国生さゆり③歌謡曲◇とんねるず④DESIRE◇中森明菜⑤くちびるNetwork◇岡田有希子⑥仮面舞踏会◇少年隊⑦1986年のマリリン◇本田美奈子⑧ダンシング・ヒーロー◇荻野目洋子⑨悲しいな◇杉浦幸⑩My Revolution◇渡辺美里⑪色・ホワイトブレンド◇中山美穂⑫トラ!トラ!トラ!◇シブがき隊⑬Broken Sunset◇菊池桃子⑭冬のオペラグラス◇新田恵利⑮今夜はANGEL◇椎名恵⑯スシ食いねえ!◇シブがき隊⑰俺たちだけの約束◇木村一八⑱フレンズ◇レベッカ⑲キャンドルの瞳◇吉川晃司⑳熱き心に◇小林旭

★ 3月 →→→ 第1位 OH!! POPSTAR◇チェッカーズ

②じゃあね◇おニャン子クラブ③季節はずれの恋◇吉沢秋絵④My Revolution◇渡辺美里⑤DESIRE◇中森明菜⑥青いスタシオン◇河合その子⑦Broken Sunset◇菊池桃子⑧1986年のマリリン◇本田美奈子⑨色・ホワイトブレンド◇中山美穂⑩今夜はANGEL◇椎名恵⑪風曜日、君をつれて◇アルフィー⑫純情物語◇近藤真彦⑬モーニングムーン◇チャゲ&飛鳥⑭ダンシング・ヒーロー◇荻野目洋子⑮どうしてですか◇原田知世⑯バレンタイン・キッス◇国生さゆり⑰夢色のメッセージ◇西村知美⑱くちびるNetwork◇岡田有希子⑲Hardにやさしく◇田原俊彦⑳仮面舞踏会◇少年隊

★ 4月 →→→ 第1位 デカメロン伝説◇少年隊

②恋のロープをほどかないで◇新田恵利③青いスタシオン◇河合その子④私は里歌ちゃん◇ニャンギラス⑤悲しみよこんにちは◇斉藤由貴⑥My Revolution◇渡辺美里⑦夢色のメッセージ◇西村知美⑧フラミンゴinパラダイス◇荻野目洋子⑨元気なブローケン・ハート◇C-C-B⑩DESIRE◇中森明菜⑪悲しみモニュメント◇南野洋子⑫今夜はANGEL◇椎名恵⑬背番号のないエース◇ラブ&レディ⑭Ban BAN Ban◇KUWATA BAND⑮OH!! POPSTAR◇チェッカーズ⑯季節はずれの恋◇吉沢秋絵⑰涙のハリウッド◇河合奈保子⑱モダンタイム◇吉川晃司⑲モーニングムーン◇チャゲ&飛鳥⑳風曜日、君をつれて◇アルフィー

★ 5月 →→→ 第1位 象さんのすきやんてい◇うしろゆびさされ組

②夏を待てない◇国生さゆり③おっとCHIKAN!◇おニャン子クラブ④Ban BAN Ban◇KUWATA BAND⑤Sosote◇本田美奈子⑥ラズベリー・ドリーム◇レベッカ⑦100%男女文際◇小泉今日子⑧Teenage Walk◇渡辺美里⑨ちょっとやそっとじゃCANT GET LOVE◇中村あゆみ⑩夏色片想い◇菊池桃子⑪I'll Be Back Again◇ビートたけし&松方弘樹⑫悲しみよこんにちは◇斉藤由貴⑬恋のロープをほどかないで◇新田恵利⑭背番号のないエース◇ラブ&レディ⑮元気なブローケン・ハート◇C-C-B⑯君は1000%◇1986オメガドライブ⑰シーズン・イン・ザ・サン◇チューブ⑱フラミンゴinパラダイス◇荻野目洋子⑲デカメロン伝説◇少年隊⑳4月列車◇杉浦幸

★ 6月 →→→ 第1位 ジブシー・クイーン◇中森明菜

②Song for U.S.A◇チェッカーズ③風のインビテーション◇福永恵規④Ban BAN Ban◇KUWATA BAND⑤やぶさかでない◇とんねるず⑥夏色片想い◇菊池桃子⑦君は1000%◇1986オメガドライブ⑧さよならのオーシャン◇杉山清貴⑨シーズン・イン・ザ・サン◇チューブ⑩あじさい橋◇城之内早苗⑪クローズ・アップ◇中山美穂⑫STRANGE DAYS◇佐野元春⑬ラズベリー・ドリーム◇レベッカ⑭土曜日のタマネギ(12インチ)◇斉藤由貴⑮Teenage Walk◇渡辺美里⑯Dance Beatは夜明けまで◇荻野目洋子⑰飛んで火に入る夏の命◇シブがき隊⑱夏を待てない◇国生さゆり⑲自分でゆーのもなんですけれど◇ニャンギラス⑳I'll Be Back Again◇ビートたけし&松方弘樹

★ 7月 →→→ 第1位 シンデレラたちへの伝言◇高井麻巳子

②再会のラビリンス◇河合その子③ブルシアンブルーの肖像◇安全地帯④瞳に約束◇渡辺美奈代⑤SWEAT & TEARS◇アルフィー⑥スキップ・ビート◇KUWATA BAND⑦見えてますか、愛◇西村知美⑧MERRY X'MAS IN SUMMER◇KUWATA BAND⑨ダイヤモンド・アイズ◇少年隊⑩シーズン・イン・ザ・サン◇チューブ⑪モーター・ドライブ(12インチ)◇レベッカ⑫ジブシー・クイーン◇中森明菜⑬Song for U.S.A◇チェッカーズ⑭Dance Beatは夜明けまで◇荻野目洋子⑮夜明けのMEW◇小泉今日子⑯君は1000%◇1986オメガドライブ⑰青春◇近藤真彦⑱さよならのオーシャン◇杉山清貴⑲雨のプラネタリウム◇原田知世⑳自分でゆーのもなんですけれど◇ニャンギラス

★ 8月 →→→ 第1位 不思議な手品のように◇新田恵利

②スキップ・ビート◇KUWATA BAND③お先に失礼◇おニャン子クラブ④MERRY X'MAS IN SUMMER◇KUWATA BAND⑤ノーブルレッドの瞬間◇国生さゆり⑥Help◇本田美奈子⑦ブルシアンブルーの肖像◇安全地帯⑧風のマドリガル◇南野陽子⑨Super Chance◇1986オメガドライブ⑩JINGI・愛してもらいます◇中山美穂⑪瞳に約束◇渡辺美奈代⑫寝た子も起る子守唄◇とんねるず⑬夜明けのMEW◇小泉今日子⑭LONG NIGHT◇渡辺美里⑮Ban BAN Ban◇KUWATA BAND⑯刹那の夏◇河合奈保子⑰シーズン・イン・ザ・サン◇チューブ⑱SWEAT&TEARS◇アルフィー⑲Song for U.S.A◇チェッカーズ⑳ダイヤモンド・アイズ◇少年隊

★ 9月 →→→ 第1位 CHA-CHA-CHA◇石井明美

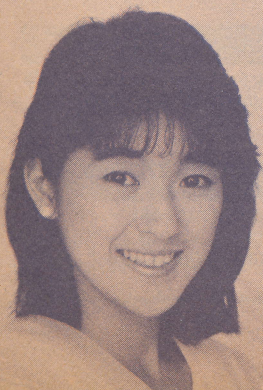
②渚の『...』◇うしろゆびさされ組③SUPER CHANCE◇1986オメガドライブ④ツイてるねノッてるね◇中山美穂⑤青空のかけら◇斉藤由貴⑥Say Yes!◇菊池桃子⑦ビー・バップ・パラダイス◇ビー・バップ・少年少女合唱団⑧不自然な君が好き◇C-C-B⑨鏡の中の私◇吉沢秋絵⑩ROCKDOM◇THE ALFEE⑪スキップ・ビート◇KUWATA BAND⑫ノーブルレッドの瞬間◇国生さゆり⑬メロディ◇高井麻巳子⑭MERRY X'MAS IN SUMMER◇KUWATA BAND⑮The Cross◇本田美奈子⑯寝た子も起る子守唄◇とんねるず⑰Baby Rose◇近藤真彦⑱チェック・ポイント◇藤井一子⑲千夜一夜キッス倶楽部◇シブがき隊⑳ROCKS◇ハウンド・ドッグ

冬のオペラグラス

The first staff of music is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a common time signature 'C'. The first note is a half note 'E' on the first line. This is followed by a series of eighth notes, with the first two marked with an accent (>) and the last two marked with a tenuto line (=).

© 1986 by Fujipacific Music Inc.

※印くり返し



E A B7 E A
 し ろ い ゆ き が ー ガ ラ ス ま ど に ー さ く よ う に
 B7 E G#m
 ー そ っ と ふ り つ も る し ず か す ぎ る
 A B7 E
 ー こ ん な よ る は ー な む れ ず に ー あ な た が き に な る
 G#m A B7
 の い つ も あ う た ー び ケ ン カ バ か り ー し て
 C#m D B7 E
 た だ の と も だ ー ち と お も っ て た ー ウ オ ウ ウ オ ウ
 A F#m D
 ふ ゆ の オ ペ ラ グ ラ ス で ー よ る の ま ち を の ぞ け ば ー こ い を し て る
 E7 A
 わ た し の か お ー う つ た ふ ゆ の オ ペ ラ グ ラ ス で ー
 F#m 1. 3. D E7 B7
 む ね の お く を の ぞ け ば ー い つ も ー よ り も ー す な お な わ た
 E7 to A Bm7 A onC# E7 A Bm7 A onC# E7 3.
 し が い た ー イ エ イ エ イ ー ワ ワ ワ
 D A Bm C#m B7 onD# 2. D E7
 ワ ー あ そ こ に ー み え る き も ち が す べ て
 A D.S. Coda A
 だ か ら ー ウ オ ウ ウ オ ウ た ー

バナナの涙

© 1986 by Fujipacific Music Inc.

N.C.

バーナナン ポー バーナナン ポー おとこの

C D7 G

ーこのきもち HA-TE-NA わーからないの おとこのーこのきもち

C D7 to 1. 2. G C 3. 3. D7

HA-TE-NA ふーしぎねー へんな の

C 3. 3. D7 1. G Am

まっかな ゆうひがおちたら ふきげんーね

D7 G

せっかく ふたりで なぎさに きたのにー さっきは

Am D7 G

あんなにはしゃいで いたけどー しかたがないわねあまのじゃくなのー

(tacet) C G C

くるりせなかむけてしょうねんの ままでー こんなふうに

A7sus4 A7 D7sus4 G

ともだちで いるのは ぼーくは いやだよー アーゼン バナ

Bm Am D7

ナの な みだー (なみだ) ひ と み に キーラリと

G Bm Am

ー ひーかる パ ナ ナ の な みだー (なみだ) せめ

D7 Cm6 G to 1. 2. G D.S.1 G 1 Am

てる の ねー ター あお

D7 Cm6 omG G D.S.2 G N.C.

いま ま でー ね バ

ーナナン ポー バーナナン ポー

チェッカーズ

OH!! POPSTAR

◎3月NO.1 ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶



作詞▶売野雅勇●作曲▶芹澤廣明

© 1986 by Yamaha F.M.E. & Three Stars Music Co. Ltd.

※OH 悲劇のポップスターさ
青春が渡れない河あるねと
ラジオで歌ってる

粉雪に 煙る摩天楼の
明りが水面でにじむ
夢の灯点す キャンドルのようさ
屋根裏の部屋で 暮らしてたね
錆びつく窓からのぞく
向うの岸が光って見えたよ
Close my eyes
ギター弾ける仕事 見つけたと
Hold you tight
空(から)のグラス 乾杯したね
コインで買えない夢など
無いって 信じてたよ

OH 悲劇のポップスターさ
この橋を渡れば 幸福にbaby
できると思ってた
街角の壁に笑う
俺のポスター 見かけるたびに
ブーツの先で 破って泣いたよ
星に手が届きそうな部屋で
いつしか二人の愛も
粉雪みたく 河面に溶けたね
Let me back
幸福って 難しすぎるね
Tell me why
誰のために 歌えばいいの?
ロックン・ロールの
ピアノが連弾(さけ)ぶよ
切ないねと...

※印くり返し

悲しみの バイ・ブリッジさ
この橋の向うに 置いて来るのさ
誰でも青春を...
悲劇のポップスター
悲劇のポップスター

Musical score for "OH!! POPSTAR" by Cheekers. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Japanese, and the music includes various chords and melodic lines.

Chords: Dm, Bb, C, Gm7, C7, F, A7, A7^{omE}, A7^{omC#}, D.S., F6.

Lyrics:

Oh ひげ きの の ポップスター さ せいしゅん -

が わたれないかわ あるねと - ラジオで うたっ て

る こなゆ きにけむる - まてんろうの - あかりがみなもで

にじむ - ゆめの ひ ともす - キャンドルのよう さ やねう

らの - へや で - く らし - てたね - さびつくまどからのぞく - むこうの きしが -

ひかって - みえた - よ - Close my eyes ギター ひける -

しごとみつけたと - Hold you tight からの グラス - かんぱい - したね

- コインでかえない ゆめなどないって しんじて - た - よ Oh ひげ き -

の ポップスター さ このは し - を わたればしあわ

せに Ba-by - できると おもっ て た まちか

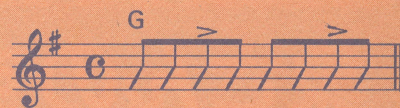
る かなしみ - ひげきの ポップスタ -

ひげきの ポップスタ -

少年隊

デカメロン伝説

●4月NO.1 →→→→→→→→



作詞▶秋元康●作曲▶筒美京平

© 1986 by Johnny Co. & Fujipacific Music Inc.



夜の都会は 恋の砂漠
高層ビルは遠い山脈 ながい睫毛の
君の瞳 南に浮かぶ星のようだね
こぼれてく時の砂 時代が変わっても
恋人は見つめ合って 伝説を作るよ

※AH— デカメロン(恋物語)
AH— デカメロン(千夜一夜さ)
AH— 10日間だけじゃ
語れやしない 愛している(君だけ)
狂おしいくらい(君だけ)
離さない OH I Need YOU! YOU! YOU!
神に誓うよ

窓の向うに 浮かぶシルエット
ラクダに乗った旅人達 赤や緑の
ネオン管に 街はまるで白夜みたいさ
鮮やかな夢の色 過去から未来へと
僕達が接吻れば ロマン스가生まれる

AH— デカメロン(恋物語)
AH— デカメロン(千夜一夜さ)
AH— 男 女
悲劇に喜劇 守ってやる(君だけ)
永遠に いつまでも(君だけ)
真剣さ OH I Need YOU! YOU! YOU!
ついておいでよ

(G) (Em) (G) (Em) N.C.

(G) (Em) (G) (Em) N.C. G G6

G G6 G C Am Bm C6 C#dim G^{on}D D7

よるの とかはー こいのさばくー こう そう ビルはとおい さんみゃくーながい

G C Am Bm C6 C#dim G^{on}D D7 CM7

まつげのー きみのひとみー みなみにうかぶほしの ようだね あゝこぼれてくーと

D7 Cmaj7 D7 Bm Em

きのすなーあゝ じだいがー かわってもー こいび とはみつめあつて

Am7 Am7^{on}D D7 (tacet) G Am (こいものがた

でんせつをつくるーよーー AH— デカメロン ウォウー AH—

G Am (せんやいちや さ) G Am F D7 Em

デカメロン ウォウー AH— とうかかんだけじゃーかたれやしない あいして

C7 F D7 Em C7 F D7 Em A7

ーる(きーみだけ) くるおしいくらーい(きーみだけ) はなさないー OH—I Need

D7sus4 D7 (tacet) to G D7

YOU! YOU! YOU! かみにちかうよ

|| 2. (G) (Em) (G) (Em)

まどの よ Love Me True Ne-ver Leave Me A-lone Love Me

(G) (Em) (G)

True Ne-ver Leave Me A-lo-ne Love Me True Ne-ver Leave Me A-lone Love Me

(G) N.C. D.S. (Em)

True Love Me True Love Me True AH—

よドレミラーミレド ランドミードラン

(G) (Em) (G) (Em) D7sus4 G

ドレミラーミレド ランドミードラン

Love Me True Never Leave Me Alone
Love Me True Never Leave Me Alone
Love Me True Never Leave Me Alone

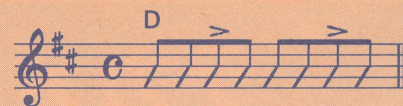
Love Me True.....

※印くり返し

うしろゆびさされ組

象さんのすきやんてい

◎5月NO.1 →→→→→



作詞▶秋元康●作曲▶後藤次利

© 1986 by Fujipacific Music Inc.

屋下がりのまつさおな空 小さな雲が
ソーダ水の炭酸みたい
あなたの腕そつと組んだら
まわり気にしながら
赤くなって無理にほどいた

アララララ そんな大きな体(からだ)で
何をあなたは照れているの?
今の男女交際
これくらいは 当たり前よ

かわゆい!

AH— 象さんのすきやんていは
ちっちゃいけれど あなたに
象さんのすきやんていは
ほらね お似合い

10ヶ月もその昔から 止まってる恋
現状維持で進展ないの
まわりの人相談しても 少し遅手だわと
授業中の肴(さかな)にされた

アララララ そんなブッキラボーやめて
もっと力づくリードして
“海が見たい” なんて
くさい言葉も 必要よ

よいしょ!

AH— 象さんのすきやんていは
最後のTORIDE(トリデ) お願い
象さんのすきやんていは
忘れないでね

かわゆい!

AH— 象さんのすきやんていは
最後のTORIDE(トリデ) あなたの
象さんのすきやんていは
きつと 私

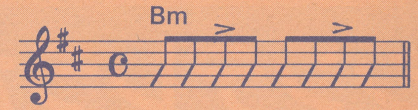
好きよ 象さん

Musical score for the song "うしろゆびさされ組 象さんのすきやんてい". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It includes various musical notations such as chords (D, G, B7, Em, A, G^{om}A, D^{om}A, A, F#m, E7^{om}G#, A7sus4, Em7^{om}A), accidentals, and dynamic markings (N.C., to, 1., 2., D.S. 1, D.S. 2, Coda 1, Coda 2). The lyrics are written in Japanese and are aligned with the musical notation.

中森明菜

ジプシー・クイーン

●6月NO.1 →→→→→→→→



作詞▶松本一起●作曲▶国安わたる

© 1986 by M.C. Cabin Music Pub.

百二十五頁で 終わった二人
燃える愛の途中で Ah すべて

Wine 色を染める 重い空に嘆き
アスファルトのBedに
ため息こぼれる

貴方の胸で やせた ランプ灯し
終わりのない運命 踊っていたけど

男と女は謎 貴方は別の
女を愛し 私は Ah 一人

※生まれる前の星座で
あんなに愛し合って
ひとつの時代だけで 失った
振り向く私はもう
化石になってもいい
貴方と次の星座で逢えるまで
ジプシー・クイーン

夢見る女 一人眠る夜は
夢をさがす女が一人 目をさます

誰も見た事がない 時間にかくれて
愛は神のあやつる Ah 不思議

貴方との日々今は
かくしてしまったから
以前より悲しいけど 寒くない
タロット・カード捨てて
夜明けを重ねてゆく
貴方と次の星座で逢えるまで
ジプシー・クイーン

※印くり返し

Em7 A Dmaj7 Bm Em7 A F#m
ひやくにじゅうこ ページで おわったふた り

Em7 A Dmaj7 Bm Gmaj7 F#7+5 Bm A Em7onG BmonF#
もえる あいの とちゅうで Ah すべて - -

Bm A Em7onG BmonF# Bm A Em7onG BmonF# Bm A Em7onG BmonF#
ne いろをそめ る - おも いそらになげ き - アースファルトの Ba

Bm AonB Em7onB Bm A Dmaj7 Em7 F#m7
- d に - た - めいきこぼれる - あなたのむねで - やせ

Bm A Dmaj7 Em7 F#m7 Bm Em7 F#m7 Bm
たランプともし - お - わりのない う - んめい - お - どっていたけど

Em7 A7 Dmaj7 Bm Em7 A F#m Fm Em7 A7
- おとことおん なはなぞ あなたはべつ のひとをあいし

Dmaj7 Bm Gmaj7 F#7+5 Bm Em7 A7
わたしは Ah ひとり - うまれる ま - えの - く - にで あんなにあ

Dmaj7 G Em7 C#m7 F#7+5 Bm
- いし - あって ひとつのじ - だ い - だけで うしなつた - ふりむくわ

Em7 A7 Dmaj7 G Em7
- たし - はもう かせきにな - っ て - もいい あなたとつ - ぎの - ぼしで

C#m7 F#7+5 (tacet) to 1. Gmaj7 D7(9) 2. Gmaj7 Coda
あえるまで - ジプシークイーン - ン - ン

Em7 BmonF# Bm A Em7 BmonF# Bm A Em7 BmonF# Bm A Em7 BmonF# Gmaj7

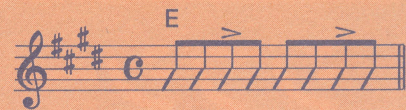
高井麻巳子

◎7月NO.1 ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶

シンデレラたちへの伝言

作詞▶売野雅勇●作曲▶八田雅弘

© 1986 by Fujipacific Music Inc.



草原に寝転んだ君
長い髪に Stardust
天使が降りる

口づけで恋の飛行船
ロープ ほどいて
夜空に二人浮かぶ

「好き…」とそっと片目閉じさやく
永遠い銀河に虹架けながら
Sweet love my love, Make you
夢見たままで
大人になっておくれよ
君だけは

虹色に銀河染めあげて
誰か 今も
夢の気球 翔ばす……

ガラスの靴はいた君がステキさ
真夜中過ぎのシンデレラたち

※ You dream your dream. Promise me

夢見たままで
大人になっておくれよ
君だけは

※印くり返し
君だけは

Musical score for the song "Message to the Cinderellas". The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are provided above the staff: E, F#m7, E mG#, Amaj7, F#m7 omB, E, Emaj7, A mE, B7, E, E, G#m7, A, B7, E, E, A, B7, E, F#m7 omB, B7, E, G#m7 omD#, C#m, A, B7, F#m7, B7, E, G#m7 omD#, C#m, C#m omB, A, F#m7 omB, E, F#m7 omB, B7, E, G#m7 omD#, C#m, C#m omB, A, F#m7 omB, E. The lyrics are written below the staff, with some lines repeated. The score ends with a Coda section marked with a double bar line and a circle containing the word "Coda".



●8月NO.1 ➡➡➡➡➡➡➡➡➡

© 1986 by Fujipacific Music & Bond Music Pub.



E C#m G#m A C#m G#m A
 E D Esus4 E D Esus4 E
 E Bm7 C#m7
 A B7sus4 B7 E
 ふ い に な ま え を よ ば れ て ふ り む い た ら ー か わ っ て な い む
 ー か し の か れ ー き ょ ね ん ー じ ゅ う な な か い め の

たん じょう びに - キースした - ひ - とみで - みつめて - た

これ か ら ど こ へ ゆ く の ふ た り

の こ え は ぐ う ぜん か さ な っ た - ま る で

ふ し ぎ な て じ な の よ う に - と - き は も ど っ て - あ - の こ ろ の こ

いがときめく　—　ま　る　で　ふしぎなてじなの　ように—　と

きはもど　つて　—　は　じ—　め　て　—　あ　っ　た　み　たい　—

1. 2. D.S.

Ⓢ Coda

C#m^{on}E E C#m7 A

— い ま お — も い で を ぎ — ん の スプーン で

— こ — い の ロ マ ン ス に — そ — っ と か え さ せ て —

石井明美

●9月NO.1 →→→→→

CHA-CHA-CHA

作詞●作曲▶ B.Reitano,B.Rosellini,F.Baldoni,F.Reitano & G.Boido/今野雄二(日本語詞)

© 1985 by MANY EDIZIONI MUSICALI SRL All Rights Reserved Used by Premission Rights for Japan assigned to NICHION



"Baby, get on my CADILLAC"
"Oh no, I wanna dance
My CHA-CHA"

街で噂の辛くちセクシー・ギャル
甘い誘いはねつける

スパイシー・ギャル
花の金曜日(ウィークエンド)
匂いも ファンキー・ナイト
格好だけならまた今度
Good, good night

※ I wanna dance do
You like CHA-CHA-CHA
Romancin' 気分 CHA-CHA
I wanna dance do
You like CHA-CHA-CHA
A virgin 気分 CHA-CHA

※ くり返し

肌を染める パラ色エクスタシー
濡れるルージュ
ほろ苦いファンタジー

※ くり返し

※ 2回くりかえし
CHA-CHA-CHA-CHA

Em

"Baby, Get On My CADILLAC" "Oh No, I wanna Dance My CHA-CHA"

Cmaj7 D7 Cmaj7 D7 Cmaj7

D7 Cmaj7 1. D7 Cmaj7 D7

Cmaj7 D7 2. D7 Cmaj7 D7

C D7 Cmaj7 D7 C

からくーち セクシーギャル あまいー さそいー はねつけーる

D7 Cmaj7 D7 C D7

スパイシーギャルー はなのー ウィークエンドー においーも ファンキーナイト

Cmaj7 D7 C D7 Em

かっこー だけならー またこんど Good Good Night

Em D Em 2. C D7 Cmaj7

I Wan-na Dance Do You Like CHA-CHA-CHA Ro-man-ci-n' きぶんCHA

D7 Cmaj7 D7 Cmaj7 1. D7

-CHA I Wan-na Dance Do You Like CHA-CHA-CHA A Vir-gi-n きぶんCHA-CHA

2. D7 D.S. Coda D7 Cmaj7

-CHA -CHA I Wan-na Dance Do You

D7 Cmaj7 D7 Cmaj7

Like CHA-CHA-CHA Ro-man-ci-n' きぶんCHA-CHA I Wan-na Dance Do You

D7 Cmaj7 1. D7 2. D7 Em

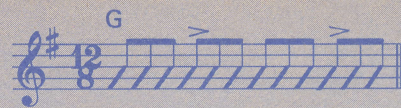
Like CHA-CHA-CHA A Vir-gi-n きぶんCHA-CHA -CHA CHA-CHA-CHA-CHA

NEW MUSIC & POPS
ベスト
ヒット
ソング

BEST HIT SONGS



RCサクセション スローバラード



作詞▶忌野清志郎●作曲▶肝沢幅一

© 1976 by NAKAYOSHI GROUP.

あ

A G Em C D7 G D7

B G Em C D7 G D7 G

きのうはくるまのなかでねたー あのことてを一つないてー しスーグラウンドのーちゅうしゃ

Em C D7 G **C** B7 Em

じょーう ふたりで もーふに くるまっ てー カーラジオからー スローバラード

C D7 G B7 Em Em^{old} D C B7 **B** G

よつゆがまどを つつん てーーー わるい よかんの かけら も な い さ あのこの ねごと

Em C D7 **C** 1. G Em

をーきー たよ ほんとさ たしかに きー た ん だ

B' 2. G Em C D7

G **D** G Em C D7 G

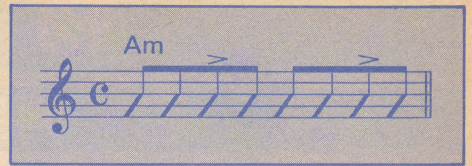
昨日はクルマの中で寝た
あの娘と手をつないで
市営グラウンドの駐車場
二人で毛布にくるまって
カーラジオから スローバラード
夜霧が窓をつつんで、
悪い予感のかけらもないさ
あの娘のねごとを聞いたよ
ほんとさ 確かに聞いたんだ

カーラジオから スローバラード
夜霧が窓をつつんで、
悪い予感のかけらもないさ
ぼくら夢を見たのさ
とってもよく似た夢を



麻倉未稀

ヒーロー(HERO)



作詞▶D.Pitchford●日本語詞▶売野雅勇●作曲▶J.Steinman © 1985 by ENSIGN MUSIC CORP. All Rights Reserved. Authorized to NICHION INC. for sale only in Japan, South Korea & Formosa

愛は奇蹟を信じる力よ
孤独が魂閉じ込めても
ひとりきりじゃないよとあなた
愛を口移しに教えてあげたい

※You need a hero
胸に眠るヒーロー 揺り起こせ
生命より重い夢を
抱きしめて走れよ

You need a hero
つかまえてよ ヒーローその手で
夢をもしあきらめたら
ただの残骸だよ

誰がやるというあなたの他に
震える肩にささやいたわ
淋しいのはあなただけじゃない
心の傷口にナイフだてて

✦You need a hero
傷だらけのヒーロー誰でも
悲しみに振り向いたら
明日が見えないよ

★You need a hero
I'm holding out for a hero
'till the morning light
He's gotta be sure
And it's gotta be soon
And He's gotta be larger
than life

You need a hero
胸に眠るヒーロー揺り起こせ

Up where the mountains
meets the heavens above
Out where the lightning splits
the sea I would swear that
there's someone somewhere
Watching me
Though the wind and the chill
and the rain and the storm
and the flood
I can feel his approach
Like a fire in my blood

※印くり返し
✦印くり返し
★印くり返し
✦印くり返し
You need a hero

(Drums) Am Am(mG) Fmaj7 E7

あいは きせ ー き を ー しん じ る ち か ー ら よ ー こーどくーが こーころー と
だれが やる ー と い う のー あな た の ほーか に ー ふーる えーる か ー た にー さ

じ こ めーて も ー ひとり き り ー じゃー な いーよ とーあ ん た ー あ い を く ち
さ や いーた わ ー さび し い の ー は あ なーた だーけ じ ゃ な いー こ り ゐ の き

ー う つーし に お し え て あ げ た い ー You need a he-ro むねにーねむる ヒーロー ゆりおこ
ーず ぐーち に ナ イ フ ーた て て

ー せ い の ち ー ー よ りーお も い ー ゆ め を ーだ き し ー め て は ーし れ よ ー You need a he-ro

つかまーえて よ ヒーロー そ の て で ー ー ゆ め を ー も しーあ き ら ー め た ら ー た だ の ー め け が ー ら だ よ

ー ー ー You need a he-ro D.S.1 He's got - ta be sure... And it's got

ー ta be soon... And He's got - ta be lar - ger than life... You need a he-ro むねにーねむる

ヒーロー ゆりおこ ー せ Up where the moun - tains meet the hea - vens a - bove...

Out where the light - ning sp - li - ts the sea... I would swear that ther-e's some - one some - where Watch - ing me...

Through the wind and the chi - ll and the ra - in And the storm... and the flood... I can feel... his app-roach...

Like a fire in my blo - od... You need a he-ro D.S.2 You need a

he-ro きずだーら け の ヒーロー だ れ で も ー ー な し You need a he-ro

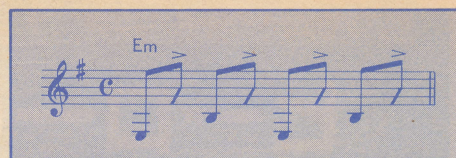
I'm hold-ing ou-t for a he-ro'till the mor - ning light... He's got - You need a he-ro

Coda 1 Coda 2 Coda 3 Coda 4

あ

物語

阿呆鳥



作詞▶菊池章夫●作曲▶北郷勇一

©1981 by RUEBN Music Pub.

あ

もしもこの世に別れなどなく
出逢いだけが生まれて来るなら
きつとあなたと私は
いつか幸せな日々が迎えられた

昨日街角でああなたを見た
かわいい人と寄りそうあなたが
時おり浮かぶ二人の微笑が涙でかすんでいた

思えば出逢いもこの道でした
大きな荷物に困ってた私
持ってあげると手をさしのべて
これじゃ重いと笑って見せた
そんなあなたのやさしさも今は違う人のもの

もしもこの世に別れなどなく
出逢いだけが生まれて来るなら
きつとあなたと私は
いつか幸せな日々が迎えられた

雨だというのに馬鹿な私
あなたに逢えるはずもないのに
昨日と同じ所に立って人ごみにあなたを探す

二人の最後のデートの日も
こんな冷たい雨の日でした
あなたの夢について行けずに
もう疲れたわと駆けだしてしまっ
たそんな私の幼なさが
あなたを苦しめてしまったの

ごめんなさいとせめて一言
あなたの心に届けたいのに
今は素直に祈っている
あなたの夢がかなうよう

もしもこの世に別れなどなく
出逢いだけが生まれて来るなら
きつとあなたと私は
いつか幸せな日々が迎えられた

もしもこのよにわかれ などなくであ

い だけ が う ま れ て く る な ら き っ と あ な た と わ た し は い つ か し あ

わ せ な ひ び が む か え ら れ た き の う ま ち か ど て あ な

た を み た か わ い い ひ と ど よ り そ う

あ な た を と き お り う か ぶ ふ た り の え み が な

み だ て か す ん て い た お も え ば で あ い も

こ の み ち て し た お お き な に も つ に こ ま っ て た わ た し

も っ て あ げ る と て を さ し の べ て こ れ じ ゃ お も い と わ ら っ

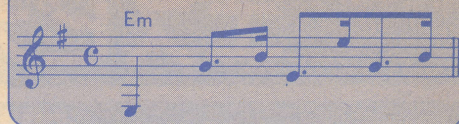
て み せ た そ ん な あ な た の や さ し さ も い ま は ち が う ひ と の

の も し の う も し

も こ の よ に わ か れ な ど な く て あ い だ け が う ま れ て く る な ら き っ と あ な た と わ た し

は い つ か し あ わ せ な ひ び が む か え ら れ た も し

待つわ



あみん

作詞●作曲▶岡村孝子

©1982 by YAMAHA F.M.E.

(♩=♩)

Am7 1.Em9

2.Em9 Em9/D# Em7/D B7/D# Em Am7 D7

G B7/F# Em D C B7 Em Am7

D7 G B7/F# Em C D Em Em/D

Cmaj7 Bm7 Am7 D7 Gmaj7

Dm7/G Cmaj7 B7 D#dim Em Em/D C Bm7 Am7

B7sus4 B7 A B7 Cmaj7 Bm7 Am7

D7 Gmaj7 B7 Cmaj7 Bm7

Am7 Bm7 to 1.Em Em/D 12 2.Em Em/D

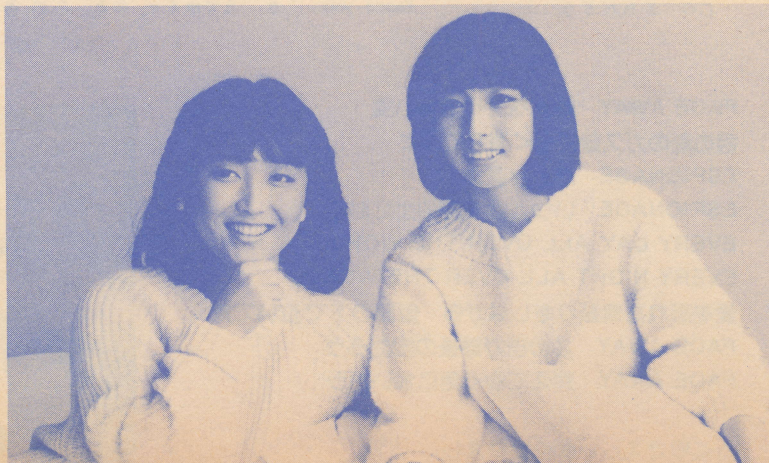
♣Coda Ending. D/E C D B7 Em9 rit.

かわいいふりしてあの子
わりとやるもんだねと
言われ続けた あのこと
生きるのが つらかった
行ったり来たり すれ違い
あなたと私の恋
いつかどこかで
結ばれるってことは
永遠の夢

青く広いこの空
誰のものでもないわ
風にひとひらの雲
流して 流されて
私 待つわ
※ いつまでも 待つわ
たとえ あなたが
ふり向いてくれなくても
待つわ
いつまでも 待つわ
他の誰かに
あなたがふられる日まで

悲しい位に私
いつもあなたの前では
おどけて見せる 道化者
涙なんていらない
わかりきってる 強がり
平気で言ってみても
1人ぼっちの時には
そつと涙を流す 誰も 私の心
見ぬくことはできない
ただどあなたにだけは
わかってほしかった
私 待つわ
いつまでも 待つわ
たとえあなたが
ふり向いてくれなくても
待つわ いつまでも 待つわ
せめて あなたを
見つめていられるのなら

※くりかえし



エスピオナージ

アリス

BEST HIT



作詞●作曲▶谷村新司

©1981 by J.C.M. Noel Music Pub.

あ

Em D C D Em D A

Em G Em

Em G D Em Em

Fade a-way— あ しおとが— つめ たく こだまして — こ おりつく— ら くじつに— わか
 Fade a-way— い くつかの— こい も し たけれど — め のまえの— し あわせに— ここ

G D Em C D G

れ も くち— づけ — } ES-PIO - NA - - GE かな— し き さ だ め— — ES-PIO -
 ろ の ゆれたけど —

C D F#7 1. B7 2. B7 Em D

NA - - GE いの— ちは— かぜにふかれるま —ま— —ま—

Em Am7 Em Am7

Ev-e-ry day — All ov-er the world — Ev-e-ry night —

Em Am Em

All ov-er the world — けん じゅうを む ねに— にぎりしめ た ま ま—

C B C B Em

— よぞら に いの り つづ けた— ワワワ ワ Fade a-way— この まちが— さい

G D Em Em G D E

この まちだろ う — Fade a-way— き えてゆく— おと こに あかいバラ — —

FADE AWAY

足音が冷たくこだまして
 凍りつく落日に 別離の口づけ
 ESPIONAGE 悲しき運命
 ESPIONAGE

命は風に吹かれるまま

FADE AWAY

いくつかの恋もしたけれど
 目の前の幸福に心も揺れたけど
 ESPIONAGE 悲しき運命
 ESPIONAGE

命は風に吹かれるまま

EVERY DAY

ALL OVER THE WORLD

EVERY NIGHT

ALL OVER THE WORLD

拳銃を胸に握りしめたまま

夜空に祈り続けた

FADE AWAY
 ※ この街が最後の街だろう
 FADE AWAY
 消えゆく男に赤いバラ

FADE AWAY

紫にけむる霧の中
 耳につく秒針の時を刻む音

※ ESPIONAGE 悲しき運命
 ※ ESPIONAGE
 いつかは異国の土になる

FADE AWAY 脇腹をえぐる熱い風

目の前のガス灯が遠く消えてゆく

ESPIONAGE 悲しき運命

ESPIONAGE いつかは異国の土になる

EVERY DAY ALL OVER THE WORLD

EVERY NIGHT ALL OVER THE WORLD

愛を忘れた素振りをしてながら 仮面の下で泣いてた

FADE AWAY この街が最後の街だろう

FADE AWAY 消えてゆく男に赤いバラ

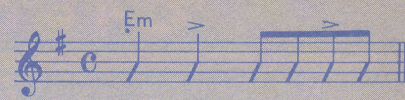
△くりかえし ※くりかえし



狂った果実

アリス

BEST HIT



作詞▶谷村新司●作曲▶堀内孝雄

©1980 by Noel Music Pub.

Em Am

ひとしきり かたぬらした ふゆのあめ どれ
ッで ぬれていた ハイ ライト おか

B7 Em

をはねて ゆきすぎる くるまー おいーかけて けんか
しくてー すうきにも なれずー かじりかけの リンゴ

Am B7

でもー してみたらー すこしぐらい ころも まぎれ
をただ おもいきりー なげ つけるー とかいの やみ

Em C Em

ーるー くるったー かじつに は
ーにー ゆるしてー くれなんて

C B7

あおぞらはー にあわな い いえをでたあの
いえないー いまのおれにはー ナイフすてたこ

C D C

ときのー ははのふるえる こえはー いまでも みみーにー
のてでー まわすダイヤルのおとー せめても ういちどー

B7 Em to C

ひびいて るー ひくく たー かー く
きざみた いー こえが あー ーる

1 A C7 B7 2 15 Em

ポケ うまれて ま くるった
D.S. to Fine

あ

ひとしきり
肩濡らした冬の雨
泥をはねて
行き過ぎる車
追いかけて喧嘩でもしてみたら
少しぐらい心もまぎれる
狂った果実には
青空は似合わない
家を出たあの時の母の
ふるえる声は
今でも耳に
響いてる 低く高く

ポケットで
折れていたハイライト
おかしくて
吸う気にもなれず
かじりかけの林檎をただ思いきり
投げつける都会の闇に
許してくれなんて言えない
今の俺には
ナイフすてたこの手で
回すダイヤルの音
せめてもう一度
刻みたい声がある

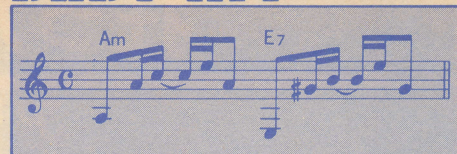
生まれてきたことを
悔やんでないけれど
幸福に暮らすには
時代は冷たすぎた
中途半端でなけりゃ
生きられない それが今
狂った果実にも
見る夢はあるけれど
どうせ絵空事ならいっそ
黙ってしまおう
せめてこの胸が裂けるまで
Silence is Truth /



それぞれの秋

アリス

BEST HIT



作詞●作曲▶谷村新司

©1980 by Noel Music Pub.

あ

陽溜まりの坂道に立ちどまり
通りすぎる学生を見ていた
俺もあの頃はあんなふう
にきらきらと輝いてみえたらう
授業にも出ずに
お茶を飲みながら
くだらない夢を話した
突然おこった
不精ひげのおまえも
噂では苦労していると
今も忘れられないのは
あの時の言葉
幸せになろうなんて
思っちゃいけない
愛した女ひとりと
苦労を共に出来たら
そんなささやかな人生も
きっと悪くはない
夢 散りぎり夏はすぎ去り
それぞれの秋

愛した女ひとりと
たしか去年の初夏の頃
届いた一通の手紙には
旅好きなあいつのおふくろから
痛々しいほどの 細い文字
ある雨の朝 見知らぬ町で
自ら命を終えた
母に残した一行の言葉
悲しみだけが人生
今も忘れられないのは
あいつの口ぐせ
人は自分の死に場所を
捜すために生きる
ささやかに 生きてる友達の
人生とは 一体何んだ
あざやかに死んだ 友達の
人生とは 一体何んだろう
夢 散りぎり夏はすぎ去り
それぞれの秋

今では二人の思い出も
忘れかけるほどの毎日
ふと立ちどまるほどの毎日
ふと立ちどまる道端に
悲しいほど赤い落日
夢 散りぎり夏はすぎ去り
それぞれの秋
夢 散りぎり夏はすぎ去り
それぞれの秋

Original Key Cm, Capo.3 Play Am

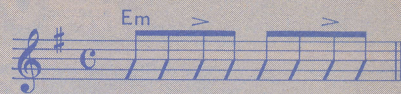
Musical notation for the song, showing the melody and lyrics. The notation includes chords (Am, A7, Dm, E7, G, C, F) and the lyrics in Japanese.

ひだ まりの さかみちに たちど
まり - とう りすぎる - がくせいを みて いた - おれ
も あのころは あんな ふうに - きら きらと かがやいて きえ
たろう - じゅぎょう にも—でずに— おちゃを のみながら— くだ
らない ゆめを はな した - とつ ぜん おこった - ぶしょ
うひげのおまえも— うわ さでは くろう してい ると—
— いまも わ すれ—られ ない のは— あ
の ときの ことば— しあわ せ に な—ろ う な
んて— お も っ ちゃ— い け な い

チャンピオン

アリス

BEST HIT



作詞●作曲▶谷村新司

©1978 by J.C.M./Noel Music Pub.

Original Key F#m, Capo. 2, Play Em,

つ か み か け た ー あ つ い う ー で ー ふ り ほ ど い て ー き み は て ゆ く

ー わ ず か に ふ る え ー ー し ろ い ガ ウ ン に ー き み の ー と し お い た ー

か な し み を み た ー リ ン グ に む ー か う ー な が い る う ー か で ー

な ぜ だ か き ゅ う に ー き み は た ち ど ま ー リ ー ふ り む き ざ ま に ー お れ に

こ ぶ し を ー み せ て ー さ み し そ う に ー わ ら っ た ー

や が て リ ン グ と ー は く し の う ず が ー ひ と り の お と こ を ー の み こ ん て い っ た

ー ー た ち あ が ー れ ー も う い ち ど そ の あ し て ー た ち あ

が れ ー い の ち の ほ の お も や せ ー ー た ま え ー D.S.

る ー ん だ ー オ ー ラ イ ラ イ ー ラ イ ラ イ ラ イ ラ イ ー ラ イ ラ イ ー ラ イ ラ イ

ラ イ ラ イ ー ラ イ ラ イ ラ イ ラ イ ー ー ー

つかみかけた 熱い腕を
ふりほどいて 君は出てゆく
わずかに震える 白いガウンに
君の年老いた 悲しみを見た
リングに向う 長い廊下で
何故だか急に 君は立ち止まり
ふりむきざまに
俺にこぶしを見せて
寂しそうに笑った
やがてリングと拍手の渦が
一人の男をのみこんで行った
(You're King of Kings)
立ち上ぐれ もう一度その足で
立ち上ぐれ 命の炎燃やせ

君はついに立ち上がった
血に染まった 赤いマットに
わずかに開いた 君の両目に
光る涙が 何かを語った
獣のように 挑戦者は
おそいかかる 若い力で
やがて君は
静かに倒れて落ちた
疲れて眠るように
わずかばかりの意識の中で
君は何を考えたのか
(You're King of Kings)
立たないで もうそれで充分だ
おお神よ 彼を救いたまえ

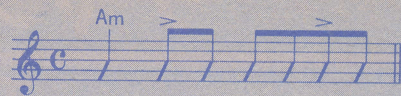
ロッカールームのベンチで君は
切れたくちびるで
そっとつぶやいた
(You're King of Kings)
帰れるんだ これでただの男に
帰れるんだ これで帰れるんだ
ライラライライ……



涙の誓い

アリス

BEST HIT



作詞▶谷村新司●作曲▶堀内孝雄

©1978 by J.C.M.

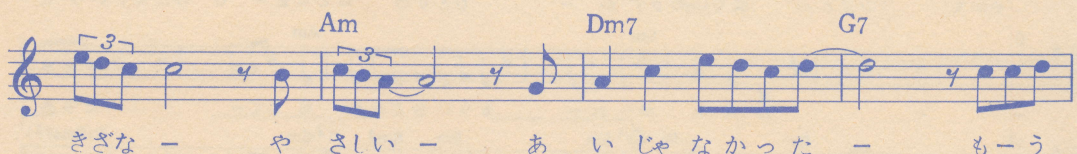
あ



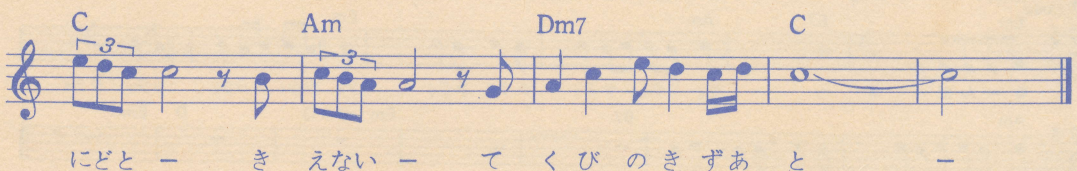
Oh I love you forever
Oh I love you forever
汽笛がむなしくひびく
Oh Please これが
Oh Please これが
最後の最後の祈り
泣きながらすがりつければ終る
そんなキザな
やさしい愛じゃなかった
もう二度と消えない
手首の傷跡



Oh I love you forever
Oh I love you forever
遠ざかる思い出のかげら
Oh Please これが
Oh Please これが
最後の最後の祈り



Oh I love you forever
Oh I love you forever
あなたの背中に叫ぶ
Oh Please これが
Oh Please これが
最後の最後の誓い
残されて一人きりで生きる
明日からは心を
とざしたままで
もう二度と夢など
追いかけるはしない



Oh I love you forever
Oh I love you forever
消えてゆく思い出のかげら
Oh Please これで
Oh Please これで
すべては終る Oh……



冬の稲妻

アリス

BEST HIT



作詞▶谷村新司●作曲▶堀内孝雄

©1977 by J.C.M.

Original key B, Capo. 4, Play C,

あな ー た は い な づ ま ー の よ

う ー に ー ー わ た し の こ こ ろ を ひ き さ い た ー

あ お ざ め た こ こ ろ ふ る わ ー せ て ー た ち つ く す ひ と り た ち

つ く ー す ー You're Rol·lin' Thun·der Ha と つ ぜん す ぎ ー た You're Rol·lin' TThun·

der Ha わ か れ の こ と ー ば わ す れ な ー い ー あ な た が

ー の こ し て い っ た ー き ず あ と だ け は ー あ な た は い

1. な づ ま ー の よ わ す れ な ー い ー あ な た が ー の こ し て い

2. な づ ま ー の よ わ す れ な ー い ー あ な た が ー の こ し て い

あ な た は い な づ ま ー の よ D.S.



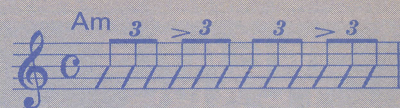
あなたは稲妻のように
私の心を引き裂いた
蒼ざめた心ふるわせて
立ちつくす一人立ちつくす
You're Rollin' Thunder
突然すぎた
You're Rollin' Thunder
別れの言葉
忘れないあなたが
残していった 傷跡だけは

あなたは稲妻のように
私の体を突き抜けた
燃えつきた体抱きしめて
駆け抜ける一人雨の中
You're Rollin' Thunder
突然すぎた
You're Rollin' Thunder
別れの言葉
忘れないあなたが
残していった 傷跡だけは

忘れないあなたが
残していった 傷跡だけは……
忘れないあなたが
残していった 傷跡だけは……
あなたは稲妻のように
私の心を引き裂いた
蒼ざめた心ふるわせて
立ちつくす一人立ちつくす

Rockdom —風に吹かれて—

作詞●作曲▶高見沢俊彦



(Drs.) Cm Ab Bb Cm Ab Bb F G D Gsus4 G おぼえ
 C 3 EmonB 3 Am Am7onG3 Dm7 G7 C F G7 C 3 EmonB 3 Am Am7onG Dm7 Fm6 3
 ているかあのよー は たちのたんじょう びー お まえときいたサマタイム ブルース わかさ のほかにはないもない お れたちの あいはー ころがるいしのようーだー
 G7sus4 G7 C EmonB Am AmonG F ConE C Dm7 G7 E7 Am Am
 た そこに おまえが いる それだ けでー しあわ せとかん じてたあ の ころー やすいーバーボンでー よ う ほどに
 F F#dim to G7 C 3 EmonB Am AmonG Dm7 Fm6 1 Cm Ab Bb 3
 みらいはおれたちのために あるとしんじてた When I was young nin-teen_six-ty nine か ぜにふかれて いた ーだけ さ
 Cm Ab Bb 3 Ab C 8 Coda G7 Ab7 Db FmonC Bbm BbmAb 3
 さ Oh Yeh D.S. みつめていた そこに おまえが いる それだ けでー しあわ
 Gb7 D7onF Db Ebm7 Ab7 F7 Bbm Bbm Gb Gdim Ab7 Db FmonC Bbm AbmAb 3
 せとかんじてたあ の ころー やすいーバーボンでー よ う ほどに みらいはおれたちのために あるとしんじてた When I was young nin-teen_six-ty-nine か
 Ebm7 Gbm6 Db A7 D F#monC# Bm BmonA G to D A7 (with chorus) D F#monC# Bm BmonA 3
 ぜにふかれていた ーだけ さ おれた ちのじだいをわすれ ないでー かぜに ふかれていたあ の ころ おれた ちのじだいをわすれ ないでー かぜに
 G 1.2. D A7 3. D A7 D A7 F#monC# Bm BmonA 1. D A7 2. D A7
 ふかれていた あ の ころ おれた ろ ラララ ラララララララ ラララー ラララ ララララ ラララララ ラ ラララ ろ おれた
 Coda D A7 D F#monC# Bm BmonA G D A7 D C# Bm BmonA G D A7 D.S.
 ろ おれた ちのじだいをわすれ ないでー

覚えているかあの夜 20歳の誕生日
お前と聞いた
「サマー・タイム・ブルース」
若さの他には何もない
俺達の愛は転がる石のようだった

※そこにお前がいるそれだけで
 幸せと感じてたあの頃
 安いバーボンで酔うほどに
 未来は僕達のためにあると信じてた

♣ When I was young 1969
風に吹かれていただけさ

ロック・アウトされたキャンパス
やりきれないほどに灰色の毎日だった

あいつが死んだ夜も
何も知らずに俺達は 抱き合ってた

時の流れに追われる俺に
ふと懐かしくよみがえる
愛と呼ぶには幼なすぎた
お前との暮らしとその微笑みすべてを

※印くり返し

陽炎のように光の中で
揺れてる思い出たち
懐かしき恋人・・・
仲間たちの笑顔・・・
まぶしく輝くその時

涙の雫があふれだして
よみがえる二人の
「アズ・ティアーズ・ゴー・バイ」
別れの朝・・・背中にもたれ・・・
サヨナラも言えずに壁を見つめていた

※♣印くり返し

★俺達の時代を忘れないで
風に吹かれていたあの頃を

★印3回くり返し

ラララ ラララ ラララララ・・・

★印くり返し
俺達の時代を忘れないで・・・

アルフィー

SWEAT & TEARS

作詞●作曲▶高見沢俊彦

あ

G 涙にあげくれた日々もある
Am 怒りの拳を振り上げた事もある
G Oh Baby おまえにはわかるだろう
Am 生きるために人が夢を見ることを
Em 輝きを失くした 想い出を叩き壊せば
Em Oh おまえの悲しみは未来へのエネルギー
G Sweat & Tears For Lonely Night
Bm 魂をかけて 終わりのなき道を
D7 ひとり走り続ければ
G 瞳から汗を 体中に涙を
F 感じる時に何かが見えるはず...きつと

どんな時もほんの少しの勇気があれば
ひとすじの希望に導かれるはず
涙の海に泳ぎ疲れても
あきらめるための船に乗り込むな
悲しみも悩みも 同じ喜びに変えて
Oh 孤独だっておまえの明日へのエネルギー
G Sweat & Tears For Lonely Night
Bm 魂をかけて 激しい雨の夜も
一人歌いつづければ
G 瞳から汗を 体中に涙を
F 感じる時に何かが聞こえるはず...
きつと...きつと
世界が闇につつまれた時でも
かならず夜明け告げる鐘はなる...
Ah おまえと同じ時代に生まれて
命が尽きるまで夢追いかけようぜ
G Sweat & Tears For Lonely Night
Bm 魂をかけて
自由の鐘を今こそ打ちならそうぜ
G 瞳から汗を 体中に涙を
F 本当の事がすべてわかるはず...きつと

A♭ ※Sweat & Tears For Lonely Boys
Cm Sweat & Tears For Lonely Girls
D♭ 愛のすべてを信じる心捨ててな

※印くり返し
D♭ あきらめるために夢を投げ出すな

※印くり返し
D♭ 明日を信じて振り向くな立ち止まるな

※印くり返し

風曜日、君をつれて

作詞●作曲▶高見沢俊彦

Key A, Capo.2, Play G.

Em 傷ついた小鳥のように悲しい瞳で
C “二人は大丈夫ね” と君はつぶやいた

G 春の風のやさしさと
Bdim 夏の太陽の激しさで
A♭+5 君をこの手で強く抱きしめたい
Bm めぐり来る季節は
Bdim きっと若さをいつしか
A♭+5 永遠の愛に変えてゆくさ

※I・I・I・I・I love you My girl
G ああ...風曜日に君と Let Me Fly

Em いつも何かに怖えてる毎日だったね Ah
Em 壁にもたれうつつ向いた君が愛しくて

G 秋の日の寂しさも
Bdim 冬の海のきびしさも
A♭+5 君をこの手で守ってあげたい
G 涙の日々を越えて
Bdim 恋人よその微笑み
A♭+5 そのすべて僕だけにあずけて

※印くり返し
F9 Let Me Fly

G♭ 自由の翼を夢に見た
G♭ その日は二人の風曜日

G 春の風のやさしさと
Bdim 夏の太陽の激しさで
A♭+5 君をこの手で幸せにしたい
G 美しい思い出を
Bdim この情熱でいつか
A♭+5 永遠の愛に変えてみせる

※印くり返し
C Let Me Fly

ラジカル・ティーンエイジャー

作詞●作曲▶高見沢俊彦

D 悲しいニュースが また一つ街に流れ
Em7 そして人は憎み合い 心探り合う
D 憧れ両手に 抱えた君はやがて
Em7 崩れた夢に立ちつくす自分を見るだろう
B♭ あゝ 夜のしじまを裂く
Em7(9) 君の泣き声 聞こえる
Gm7 すりきれた夢は 捨て去ってしまえ

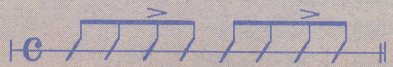
※涙をふいて 立ち上るのさ
Em7 時代を創れラジカル・ティーンエイジャー
D 感じるままに 叫んでみるよ
Em7 時代を走れラジカル・ティーンエイジャー
D All right now!

D 摩天楼の影 逃げるようただ彷徨
Em7 人は皆無表情な パレード続ける
D 知らぬ間に誰もが 時間の鎖に繋がれ
Em7 生きることと引き換えに自由を売り渡す
B♭ さあ すべてをこの胸に
Em7(9) 預けて欲しい 今こそ
Gm7 すりきれた夢は 捨て去ってしまえ

※印くり返し
B♭ さあ すべてをこの胸に
Em7(9) 預けて欲しい 今こそ
Gm7 すりきれた夢は 捨て去ってしまえ

※印くり返し

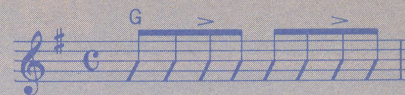
B7 Ah 今こそ立ち上るのさ
E 時代を創れラジカル・ティーンエイジャー
F♯m7 感じるままに 叫んでみるよ
E 時代を走れラジカル・ティーンエイジャー
F♯m7 涙をふいて 立ち上るのさ
E 時代を創れラジカル・ティーンエイジャー
F♯m7 感じるままに 叫んでみるよ
E 時代を走れラジカル・ティーンエイジャー



泣かないでMY LOVE

アルフィー

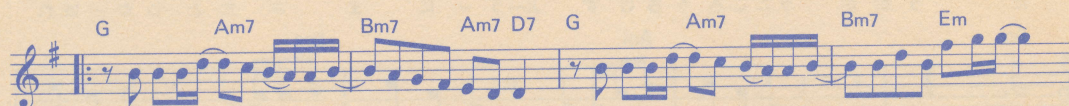
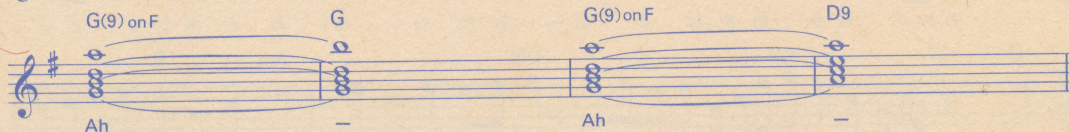
BEST HIT



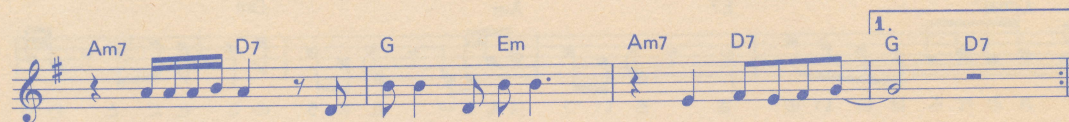
作詞●作曲▶高見沢俊彦

©1982 by TANABE Music Pub.

Original Key G#, Capo 1, Play G



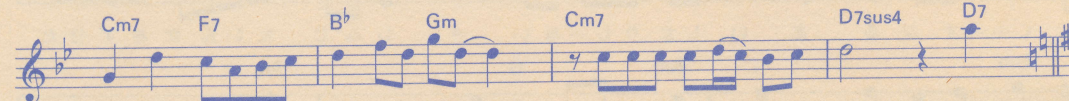
きずつけ—な—した— — こともあった なにもい—え—な—くて — ころころ Feel so blue
ふたつ—たの—き— — みにともどって いらだ—っ—てい—た— おれをゆるして—



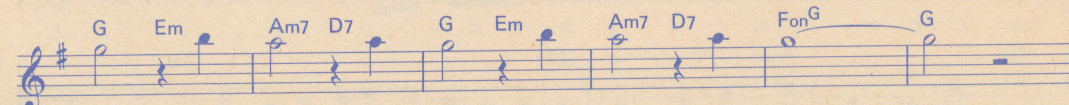
でもいまは I love you I love you もう は な さ ない —
さいごの — My girl — My girl — — — — —
もう ま よ わ ない —



— な み だ が か わ く ま で だ い て あ げ よ う — — —



こ の あ つ い あ い で ず と — — — — — よ る が あ け — る ま で My



love Don't cry My love Don't cry My love — — — — —



あ

傷つけ 泣かしたこともあった
何も言えなくて
心 Feel So Blue
でも今は
I Love You, I Love You...
もう 離さない

ふたつ下の君に戸惑って
苛だっていた俺を許して
最後の My Girl, My Girl
もう 迷わない

涙がかわくまで
抱いてあげよう
この熱い愛でずっと
夜があけるまで

My Love, Don't Cry
※ My Love,
Don't Cry My Love

悪い夢を見ていたんだよね
もうどこへも行かないよ
Lovin' You
だから
I Need You, I Need You...
そばに おいで

涙がかわくまで
抱いてあげよう
もうつらい夢は二度と
見せはしないから

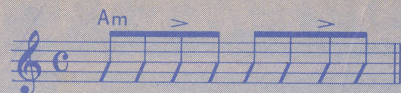
※くりかえし

My Love Don't Cry...

通り雨

アルフィー

BEST HIT



作詞▶有川正沙子●作曲▶高見沢俊彦

©1981 by TANABE Music Pub.

あ

雨の中かすむ影ふたつ
君とあいつだった
うたがうところ
うち消すように
まぶた閉じたけれど

俺の前に 恋しても
今の君ならば いいのさ

あいつはもう昨日のことだと
笑った君は嘘かい

このままで君を失くすなら
愛したりしないさ
信じたいんだ
あずけたぶんだけ
何もきかないから

こころを濡らす 哀しい通り雨

ふと気付くと 濡れたままで
舗道を歩く あてどなく

もしも去年 おこったことなら
とうに君を 追いつめた

このままで君を失くすなら
愛したりしないさ
信じたいんだ
あずけたぶんだけ
何もきかないから
信じたいんだ
あずけたぶんだけ
何もきかないから
ふたりを試す 冷たい通り雨
ふたりを試す 冷たい通り雨

あめの なか かすむ か げーふ た つ き み と あ い つ ー だ っ

た う た が う こ こ ろ う ち け す よ う ー に ま ぶ た と じ た ー け れ

ど お れ の ま え に ー こ い し て て ー い ま の

き み な ら ば い い の さ あ い つ は も う ー き の う の こ と だ と わ ら

っ た き み は う そ か い こ の ま ま で き み を な

く ー す な ら あ い し た り し ー な い さ し ん じ た い ん だ あ ず け た

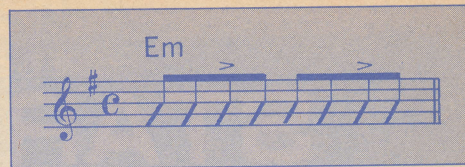
ぶ ん だ け な に も き か な ー い か ら こ

こ ろ を ぬ ら す か な し い と ー り あ め



アルフィー

メリーアン



作詞▶高見沢俊彦・高橋研●作曲▶高見沢俊彦

© 1983 by Tanabe Music Pub.

夜露にぬれる 森を抜けて
白いバルコニー あなたを見た
すぎるような瞳と
風に揺れる長い髪
ときめく出会いに
胸は はりさけそう

※ {メリーアン メリーアン
メリーアン
Won't you stay for me

遠くきこえる チャペルの鐘
あなたを奪う 夢を見た
輝く少年の日々
恋の謎もとけぬまま
つのる想いは激しく
かよった道

※印二回くり返し
Oh メリーアン
突然どこへ消えたのか

嵐の去った 真夏の夜
あなたの姿を求め歩く
夢から醒めた僕の
胸に残った幻想
誰もが通りすぎる
道標が

※印二回くり返し

Em C Em C Em C Em C

(N.C.) B7 Em Bm C Bm

Em Bm C Bm Em C Bm

Am B7 C Bm Am Bm Em

Em A Em A C Bm to 1. Em 2. Em

Em A Em A C Bm Em 23 Em

D B7 Em D.S.

Coda Em A Em A Em A C Bm Em F.O.

メリーアン メリーアン Won't you stay for me

メリーアン メリーアン Won't you stay for me Oh, メリー

メリーアン とつぜん どこへ 消えたのか

me メリーアン メリーアン メリーアン Won't you stay for me



あ

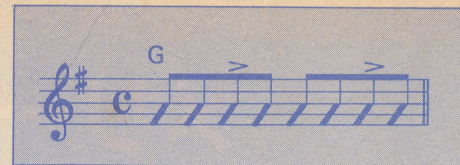
アルフィー

～光をもとめて～

STAR SHIP

作詞▶高見沢俊彦・高橋研●作曲▶高見沢俊彦

© 1984 by Tanabe Music.



あ

N.C. C GonD Am7onD DonG G

STAR SHIP RIDE ON WITH ME

F D DonG G F D

MY LIT - TLE GIRL DON'T STOP KEEP ON SA - ILIN' MY PAE - TTY BIRD

D G AonG ConG

D C Bm Am Em D G AonG ConG

G FonG G FonG G

かがやきを - なくした

Bm Am C F D7 G

あいのひか - りもとめ もうふりむ - かずに とびたとう、 - まぶしいきみのからだ

Bm C A7 D7 C EmDonA

ノアのはこ - ぶねのよう ふたりは よぞらを わたるのさ -

DonG G F D7 DonG G F D7

STAR SHIP ぞんが - のなみを けっ - TAKE OFF あいよ - はしりだせよ -

※ Starship
Ride on with me,
My little girl
Don't stop
Keep on sailin',
My pretty bird.

* Starship
銀河の波を蹴って
Take off
愛よ走り出せよ

輝きを失くした 愛の光・求め
もう振りむかずに 翔びたとう
まぶしい君の身体
ノアの方舟のよう
二人は夜空をわたるのさ

いつの日も (I need your love)
どこでも (I want your love)
素直な想いをぶつけよう
涙など振りすて僕だけを見つめて
穏やかな日々に たどりつけ

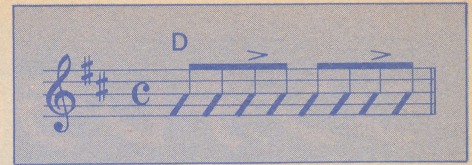
Starship
銀河の風を切って
Don't stop
愛を散りばめよう
Don't look back!
記憶の底に眠る 伝説がもう一度
二人の心に甦る

Starship
未来の光 浴びて
Don't stop
永遠の夢にとどけ
熱いくちづけを交せば
涙のしずくが星になる
アダムとイヴの樂園めざして
Get it on! We can't lose!!
さあ 今……

※, *印くり返し

アルフィー

恋人達のペイヴメント



作詞▶高見沢俊彦・高橋研●作曲▶高見沢俊彦

© 1984 by Tanabe Music.

あ

あゝ街の灯が 冷たい風に にじむ
長い髪 君のシルエット……
立ちつくす街角
もう泣かないで顔をあげてごらん
あどけない微笑を
僕にあずけてほしい
世界中に誓えるのさ
愛しているのは 目の前の君だと
さあ そばにおいて 木枯しの舗道

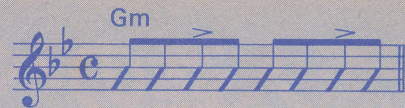
あゝ あの頃は 若さをもてあまし
いくか若さにもて遊ばれた
二人の蒼い季節
世界中に誓えるのさ
愛してるのは 目の前の君だと
白い冬 凍える夜は
君を包む外套になろう
眠る君 照らす月明り
それも僕なのさ

ああ悲しい程 自由な夜の中
その瞳で その心で 僕を見つめて
MY GIRL 涙拭いて
顔をあげてごらん
もう一度 ここから
二人だけで 歩き出す 舗道

あ あ まちの
ひが つめたーいかぜにーに じむー なが い かみ きみのシルエット た
ち つくすー まちか ど も う なか な いでー かおをーあげてごら
あ の こ ろ はー わかさーをもーてあーまし
ん あ ど け な いー ほ ほ え み をー ぼ く に あず け て ほ し いー
ー い つ か わ か さ に も て あ そ ば れ たー ふ た り の あ お い シー ズン
せ か い じゅ う にー ち か え る の さ あ い し て
る の は め の ま え の き み だ と さ あ そ ば に お い でー こ
が ら し の ペイヴメント あ と し ろ い ふ ゆ こ ご え
る よ る はー き み を つ つ む コー ト に な ろ うー ね む る き み て ら す
つき あ か りー そ れ も ぼ く な の さー Ahー あ か な し
い ほ どー じ ゅ う な よ る のー な かー そ の ひ と み で そ の こ ろ でー ぼ
くをーみつーめてー My GIRL な み だ ふ い てー か お をーあ げ て ご ら
ん も い ち ど こ こ か ら ふ た り だ け でー あ る き だ す ペイヴメント

アルフィー

シンデレラは眠れない



作詞▶高見沢俊彦・高橋 研●作曲▶高見沢俊彦

© 1985 by TANABE Music.

あ

優しくて哀しくて
涙が溢れるのは何故…
そんな君のつぶやきから
俺の愛は始まったのさ
Sweet Little
シンデレラ忘れない
春の陽射しに 微笑む君
雨の日はアンブレラさしかけよう
あの日の笑顔が戻るまで
All Night Long, Oh Baby
今夜こそ君は 俺の胸で眠りなよ

優しくて 哀しくて
涙が溢れるのは何故…
そんな君のつぶやきから
俺の愛は始まったのさ
Sweet Little
シンデレラ忘れない
春の陽射しに 微笑む男
雨の日はアンブレラさしかけよう
あの日の笑顔が戻るまで
All Night Long, Oh Baby
今夜こそは 俺の胸で眠りなよ

孤独な夜…
君一人が淋しいわけじゃないのさ
輝いてた少女のまま
この胸にとびこんでおいで
Sweet Little
シンデレラ 溜息より
甘い吐息で囁こう
雨の日はアンブレラひとしずくも
その頬 濡らせはしないから
All Day Long Oh Baby
泣きそうな日には
そばにいるさ いつだって

Sweet Little
シンデレラ涙はもう
君の瞳に 似合わない
優しくて 哀しくて
人は誰も愛し合うのさ
Always with You, Baby
いつの日も君は
一人きりじゃ眠れない

Original Key G#m (Capo. 1, Play Gm)

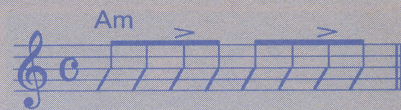
や さ し く て ー かな し く て ー な み だ が あ ふ
れ る の は な ぜ ー そ ん な き み の つ ぶ や き か ら ー
お れ の あ い は は じ ま っ た ー の さ ー Swe-et lit-tle シン
デ レ ラ わ す れ な い ー は る の ひ ざ し ー に
ほ ほ え む き み ー あ め の ひ は アン ブ レ ラ さ し か け よ う
ー あ の ひ の え が お ー が も ど る ま で ー Hu
All night lo - ng Oh, Ba - by ー こ ん や こ そ ー き み は お れ の む ね で
ー ね む り な よ ー い つ だ っ て ー D.S.1
に あ わ な い ー D.S.2 Hu D.S.3 ね む れ な い ー

安全地帯

プルシアンブルーの肖像

作詞▶松井五郎●作曲▶玉置浩二

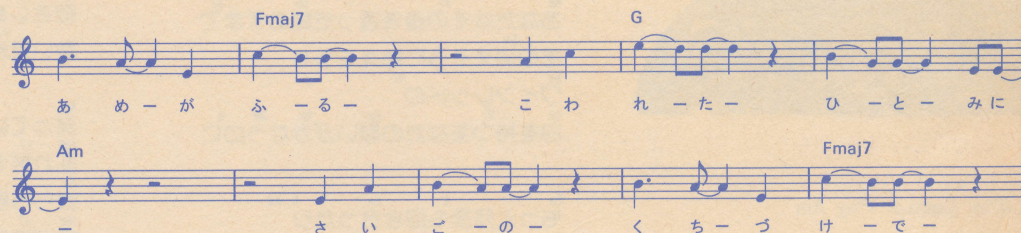
© 1986 by Kitty Music.



はげしい雨が降る
こわれた瞳に
最後のくちづけで
涙をとじこめた
こわくないよ そばにいればいい
ためらいに ふるえても
振り向かないで



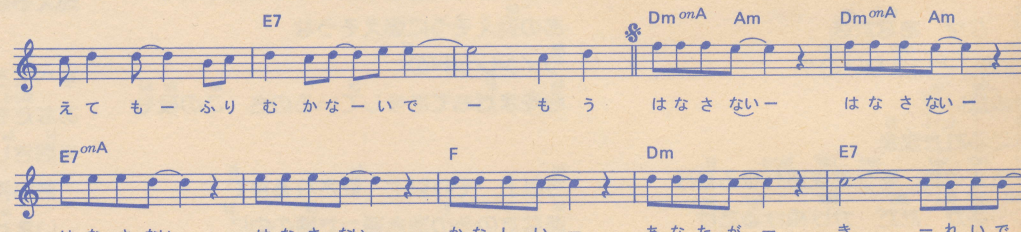
もう はなさない はなさない
はなさない はなさない
悲しいあなたがきれいで
まだ はなせない はなせない
やさしいあなたの願いはもう捨てて



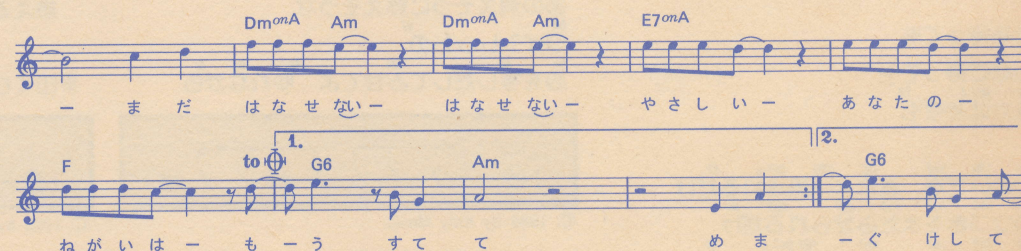
めまいに落ちてゆく
からめた指先
ふたりで見た夜の
うれしさ忘れない
なにもみない あなただけでいい
傷ついて 凍えても
かまわないから



もう はなさない はなさない
はなさない はなさない
あなたをひとりにできない
まだ はなせない はなせない
やさしいあなたの迷いはすぐ消して



もう はなさない はなさない
はなさない はなさない
悲しいあなたがきれいで
まだ はなせない はなせない
やさしいあなたの心はそのまま



あ

安全地帯

恋の予感

作詞▶井上陽水●作曲▶玉置浩二

あ



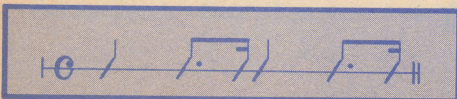
Key B^bm, Capo.1, Play Am

なぜ あなたは
きれいになりたいの?
その目を誰も
見つめてくれないの?
夜は気ままにあなたを踊らせるだけ
恋の予感がただかけぬけるだけ

なぜ あなたは
「好きだ」といえないの?
届かぬ想いが
夜空にゆれたまま
風は気まぐれ あなたを惑わせるだけ
恋の予感が ただ かけぬけるだけ

誰かを待っても
どんなに待っても
あなたは今夜も

星のあいだを さまよい流されるだけ
夢のつづきをまたみせられるだけ
風は気まぐれ あなたを惑わせるだけ
恋の予感が ただかけぬけるだけ



© 1983 by Kitty Music.

ワインレッドの心

作詞▶井上陽水●作曲▶玉置浩二

Key F[#]m, Capo.2, Play Em

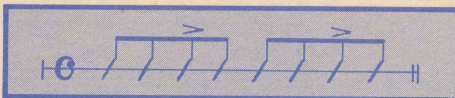
もっと勝手に恋したり
もっとKissを楽しんだり
忘れそうな想い出を
そっと抱いてるより
忘れてしまえば

今以上 それ以上 愛されるのに
あなたは その透き通った瞳のままで
あの消えそうに燃えそうな
ワインレッドの
心を持つあなたの願いがかなうのに

もっと何度も抱き合ったり
ずーっと今夜をゆれ合ったり
哀れそうな言葉に
酔って泣いているより
ワインをあけたら

今以上 それ以上 愛されるのに
あなたはただ 恥らうよりでたでがなくて
あの消えそうに燃えそうな
ワインレッドの
心をまでもてあましているのさ この夜も

今以上 それ以上 愛されるまで
あなたのその透き通った瞳の中に
あの消えそうに燃えそうな
ワインレッドの
心を写しだしてみせてよ ゆれながら



© 1984 by Kitty Music.

熱視線

作詞▶松井五郎●作曲▶玉置浩二

Key C[#]m, Capo.4, Play Am

これっきりだなんて決して言わせない
何をあびえ泣くの
じれったいほどの接吻した後は
涙なんか邪魔さ

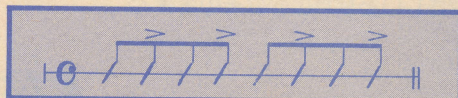
ひきとめる指先
忘れられなくなる夜に踊ろう...
抱きしめて揺れる瞳に
熱い視線つらぬいて

戻っては来ないそぶりで背をおける
乱れ髪もとかず
からっ風みたいに不意にからむから
嘘が下手な女だ

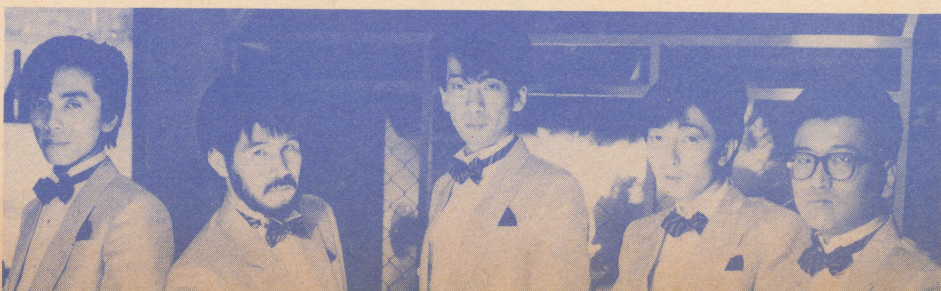
すべてを失くしても
消えそうなひとときの夢に踊ろう...
抱きしめて揺れる瞳に
熱い視線つらぬいて
いますぐにあなたのままで
燃える恋に身を投げて

すべてを失くしても
あなたを愛していたいだけ踊ろう...
※抱きしめて揺れる瞳に
熱い視線つらぬいて
いますぐにあなたのままで
燃える恋に身を投げて

※印くり返し(F.O.)

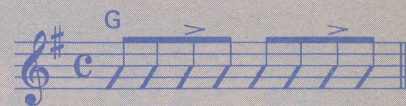


© 1985 by Kitty Music.



安全地帯

悲しみにさよなら



作詞▶松井五郎●作曲▶玉置浩二

© 1985 by Kitty Music.

Original Key A, Capo 2, Play G.

Am7onD D7 Gadd9 Gmaj7add9 Bm7 E7sus4 E7

なかないで ひーとりで ほほえんで みーつめて あ

Am7 Am7onD D7 G Am7 D

な た の そ ば に い る か ら ゆ め に ま で な み だ が

Bm7 E Am7 Cm Bm7 Am7onD D

あ ふ れ る く ら い こ い は こ わ れ や す く て

Am7 Bm7 E Am7

だ き し め る う で の つ よ さ で さ え な ぜ か ゆ れ る こ ころ を と

Am7onD D Gadd9 Gmaj7add9 Bm7

め ら れ な い で も な か な い で ひーとりで ほほえんで み

E7sus4 E7 Am7 Am7onD D7 G

一 つ め て あ な た の そ ば に い る か ら

※泣かないでひとりで ほほえんでみつめて
あなたのそばにいるから

夢にまで涙があふれるくらい
恋はこわれやすくて
抱きしめる腕の強さでさえなぜか
ゆれる心をとめられない
でも
※印くり返し

唇をかさねたしかめるのに
夢の続き探すの
うつむいてひとつの夜にいることも
きっとあなたは忘れている
もう
※印くり返し
悲しみにさよなら ほほえんでさよなら
愛をふたりのために

※印くり返し
悲しみにさよなら ほほえんでさよなら
ひとりじゃないさ

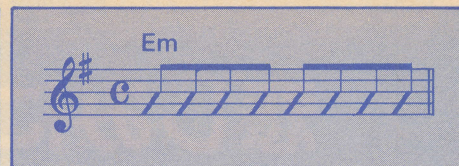
泣かないでひとりで その胸にときめく
愛をかなえられたら
飾らないことばで なくせない心で
ひとつになれる

泣かないでひとりで ほほえんでみつめて
あなたのそばにいるから
悲しみにさよなら・・・

あ

安全地帯

碧い瞳のエリス



作詞▶松井五郎●作曲▶玉置浩二

© 1985 by Kitty Music

あ

なくした夢は 碧い海の色
あなたにそっと うちあげたい
ひとりきりを 忘れるように

※どんな悲しいことも わたしに伝えて
あなたの瞳のエリス みつめかえて

泣きたい夜にひらく古い宝石箱
少女でいれば叱られない
恋のために髪を切る日は

涙はこぶその風が 教えてくれるよ
あなたに逢うためだけに生まれてきたと

はじめて聴いた声になつかしい
想い出よりもあたたかくて
ふたりきりで眠れるように

みつめてかなえる願い 言葉はなくても
あなたに逢うためだけに やさしくなれる

※印くり返し



Original Key Gm (Capo.3, Play Em)

Em Am6^(onE) Em Am6^(onE) Em Am6^(onE) Em Am6^(onE) Em

なくした ゆめは あおいうみのいろ あなたに

Em C D Em D^(onE) Em Am6^(onE) Em

そっと うちあげたい ひとりきりをわす

Am F#m7-5 B7 Em Am D7 Gmaj7

れるように どんになかなしい こともわ

C^(onE) F#m7-5 B7 B7+5 Em Am D7 Gmaj7

たしにつたえて あなたのひとみの エリス

Am B7 1. Em 2. Em

みつめかえして と

Fm Bbm6^(onF) Fm Bbm Eb7 Ab C7^(onG)

はじめて きいた こえが なつかしい

Fm Bbm6^(onF) Fm Eb Fm Eb^(onF) Fm

おもいで よりも あたたかくて ふたり

Bbm6^(onF) Fm Bbm Gm7-5 C7 Fm Bbm

きりでねむれるように みつめてかなえる

Eb7 Abmaj7 Db^(onF) Gm7-5 C7 C7+5 Fm Bbm

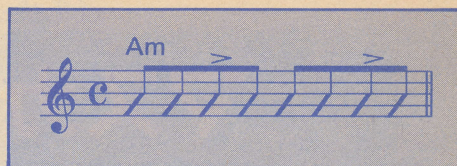
ねがい ことばは なくても あなたにあうため

Eb7 Abmaj7 Bbm C7 to Eb^(onF) Fm D.S. Coda Fm

だけに やさしくなれる どん て

安全地帯

真夜中すぎの恋



作詞▶井上陽水●作曲▶玉置浩二

© 1984 by Kitty Music.

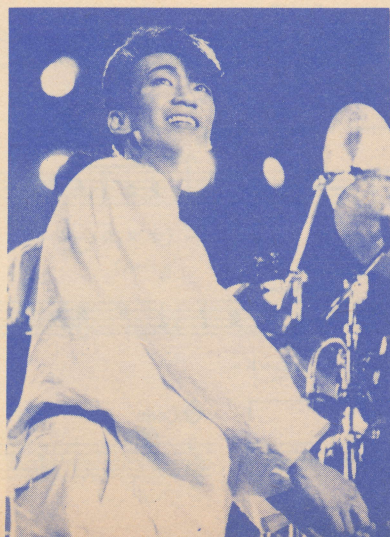
誘われて うなづくまでの間
そのあとで 星座の見えるベランダへ
銀のピアスならはずれてる
夜につられてゆくなら今
踊りながら涙なんかこなごなになれ
真夜中すぎの恋だから

サヨナラが聞こえてきたら泣いてね
ため息はこわれた胸のささやき
どんなドレスでもかまわない
夜にはおられてゆくなら今

※こわれながら昨日よりも 美しくなれ
真夜中すぎの恋だから

✦恋の罪も 恋の罠も 気づかないまま
真夜中すぎの恋だから

※印くり返し
✦印くり返し



Original Key Cm (Capo.3, Play Am)

(Drums) Am F

Dm7 Em7 Am Am

Am F Dm7 Em7

Am Dm7 F

さ そ わ れ て う な づ く ま

Esus4 Em7 Am Dm7

で の あ い だ そ の あ と で せ い ざ

F Esus4 Em7 Am Dm7

の み え る ベ ラ ン ダ へ ん の ビ

Dm7 Am Dm7 F

ー ア ス な ら は ず れ て る ー よ り に つ れ ら れ て

G E7+5 (mG#) E7 Am (time to 2.)

ゆ く ー な ら ー い ま お ー どり な が ら な ー み だ な ん か こ

F Dm7 Em7 1. Am

ー な ご な に な れ ー ま よ な か す ぎ の こ ー い だ ー か ら

2. Am

ら こ ー い の つ み も こ ー い の わ な も き

F Dm7 Em7 to Am

ー づ か な い ま ま ー ま よ な か す ぎ の こ ー い だ ー か ら

D.S. Coda Am

こ ら

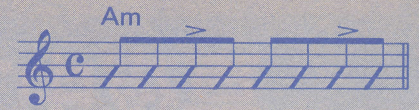
あ

安全地帯

マスカレード

作詞▶松井五郎●作曲▶玉置浩二

© 1984 by Kitty Music.



あ

Original Key Bm (Capo.2, Play Am)

Am Am(onG) Fmaj7 Am

Am(onG) Fmaj7 Dm7 Dm7(onC)

Bm7-5 E7 Am Am onG Fmaj7

Am Fmaj7 Dm7 Bm7-5 E7sus4 E7

Am Am(onG) Fmaj7 Dm7

Dm7(onC) Bm7-5 E7 Am Am(onG)

Fmaj7 Em7 Fmaj7 Bm7-5

E7 Am Am(onG) Fmaj7

Em7 Dm7 Em7 to 1. Am 2. Am

G(onA) Fmaj7(onA) G(onA) Am G(onA)

Fmaj7(onA) 1. G(onA) 2. G(onA)

Coda Am

D.S.

綺麗に揺れるあなたの瞳
遠い夜をみつめてる
ことばは風に消されて
ためされてる唇 愛のふるえに
あなたは嘘つきな薔薇
いま心なくしたまま
枯れてしまいたいのなら
その胸をあずけて

さみしい肩をもてあまし
月灯りに震をはる
こぼれた闇の素顔に
あなたさえが悲しく忘れられてる
めざめることのない夢
ただ甘く傷つだけ
ふたりよりもいいものは
もうみつけれない

マスカレード・・・
マスカレード・・・

あなたは嘘つきな薔薇
身を守る棘ももたず
ためいきの理由をかくし
まだゆれ続くだろう

杏里

CAT'S EYE

作詞▶三浦徳子●作曲▶小田裕一郎

© 1983 by NTV

都会はきらめく
Passion fruit
ウinkingしてる everynight
グラスの中の Passion Beat
一口だけで fallin love
甘いメロディー風にのれば今夜
秘密めいた扉が どこかで開くよ

※ 見つめる Cat's Eye
magic play is dancing
緑色に光る妖しく
Cat's Eye magic play
magic play is dancing
月明り浴びて
we get you... you...
you... you...
mysterious girl

Bell を鳴らせば
Passion time
終わりを告げる everynight
青いドレスの Sexy girl
口づけしては 幻
古いピアノ 風にのれば夜明け
愛を映すミラーが
どこかで割れるよ

* 魅かれて Cat's Eye
magic play is dancing
緑色に光る
迷って Cat's Eye
* magic play is dancing
月明り浴びて
we get you... you...
you... you...
mysterious girl

※印くり返し

*印くり返し

※印くり返し

Original Key G#m, Capo.4, Play Em

Em

Em

Em D/E Em B7

まちはきらめく Pas-sion fruit ウinkingしてる E-ve-ry-night

Em D/E B7 Em D/E Em

グ ラ ス の な か の Pas-sion beat ひ と く ち だ け で Fa-ll in love

Am G F B7sus4 B7 Am

あ ま い - メ ロ デ ィ ー か ぜ に - の れ ば こ ん や - ひ み つ -

G F B7 B7+9 Em

め い た - と び ら が ど こ か で ひ ら く よ - み - つ め る Cat's Eye ma

D Em B7 Em D

- gic play is danc-ing み - ど り い ろ に ひ か - - る あ - や し く Cat's Eye ma - gic play is danc-ing つ

Em B7 Em/G Em

- き あ か り あ び て - We get you Mys-te-rious girl

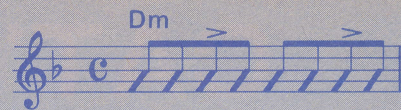


杏 里

気ままにREFLECTION

作詞▶三浦徳子●作曲▶井上大輔

© 1984 by JCM & PMP.



あ

Musical score for the song "気ままにREFLECTION" by Anri. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in Japanese and English. The score includes various musical notations such as chords (Cm/F, F, Dm, Bb, Gm7/C, Dm, C, Bb maj7, A7, Bb maj7, C, Dm, C, F, C/E, C, Dm, Dm, F, C/E, C, Dm, A7, Bb A7, Dm, C, Bb maj7, A7, Dm, C, Bb maj7, A7, Dm, C, Bb maj7, A7, Dm), rests, and dynamic markings. The lyrics are:
ハートはもう きままにリフレクション あの一へと きままにリフレクション
うんめーいなの きままにリフレクション
かぜがとーおるテラス あなたとーふたりきりー Hold me tight おたがい
ーそれぞーれに まつひとーがいるーけれどー Hold me tight ひととーきだけーあーいし
ーてー あやまーちでもーいいのーよー めぐりーあえたーいまだーけー
みなみーのしま きままにリフレクション かぜにーふかれ きままにリフレクション
ハートはもう きままにリフレクション パラダイスで きままにリフレクション
Hum きままにリフレクション さよならへと きままにリフレクション (Break Out)

(Break Out)

ハートはもう気ままにReflection
あの夏へと
気ままにReflection
運命なの
気ままにReflection
風が通るテラスあなたと二人きり
Hold me tight
お互いそれぞれに
待つ人がいるけれどHold me tight
ひとときだけ愛して
あやまちでもいいのよ
めぐり会えた今だけ

(Break Out)

南の島
気ままにReflection
風に吹かれ
気ままにReflection
ハートはもう
気ままにReflection
パラダイスで
気ままにReflection
あの夏の日二人別れたきりだった
Love me tight
少しやせた頬は誰のためと
ジェラシー Love me tight

後悔した何度も
涙声になりそう
も一度だけWe'll be lovers
(Break Out)

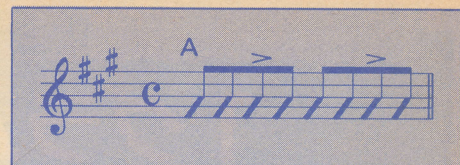
ウインクして気ままにReflection
気ままにReflection
投げキッスで
気ままにReflection
ハートはもう
気ままにReflection
さよならへと
気ままにReflection (hum……)
気ままにReflection
さよならへと
気ままにReflection
(Break Out)

飯島真理

愛・おぼえていますか

作詞▶安井かずみ●作曲▶加藤和彦

© 1984 by UNI-JAPAN Music Inc. & Tatunoko Music pub.



あ

いままあなたの こえがきこえる - ここにおいでと - さみしさに - まけそうなたしに -

いままあなたの すがたがみえる - あるいてくる - めをとじて - まっているわたしに -

きのうまで - なみだでくもった - こころはいま -

おぼえています - か - めとめがあったとき - を - おぼえています - か - てとてがふれあったと

- き - それははじめて - の - あいのたびだち - でし - た - I love you so

もうひとりぼっちじゃない - あなたがいるから D.S.

Coda
もうひとりぼっちじゃない - あなたがいるから Repeat & F.C.

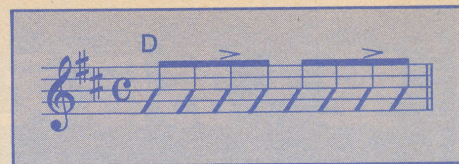
今、あなたの声が聴こえる
「ここにおいで」と
淋しさに 負けそうな わたしに
今、あなたの姿が見える
歩いてくる
目を閉じて 待っている わたしに
昨日まで 涙でくもった
心は今・・・

※ { おぼえていますか
目と目が会った時を
おぼえていますか
手と手が触れあった時
それは始めての
愛の旅立ちでした
I love you so

今、あなたの視線 感じる
離れてても
体中が 暖かくなるの
今、あなたの 愛信じます
どうぞわたしを
遠くから 見守ってください
昨日まで 涙でくもった
世界は今・・・
※印くり返し

もう、ひとりぼっちじゃない
あなたが いるから
※印くり返し

1 グラムの幸福



© 1984 by Uni-Japan Music.

傷ついた時はすぐ
私を呼び出して
くじけた心を今元気よく
ノックしたいの
赤いリボンかけた
愛を抱いて

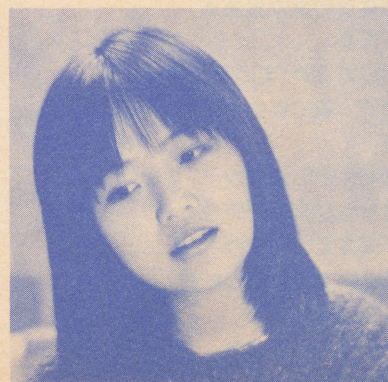
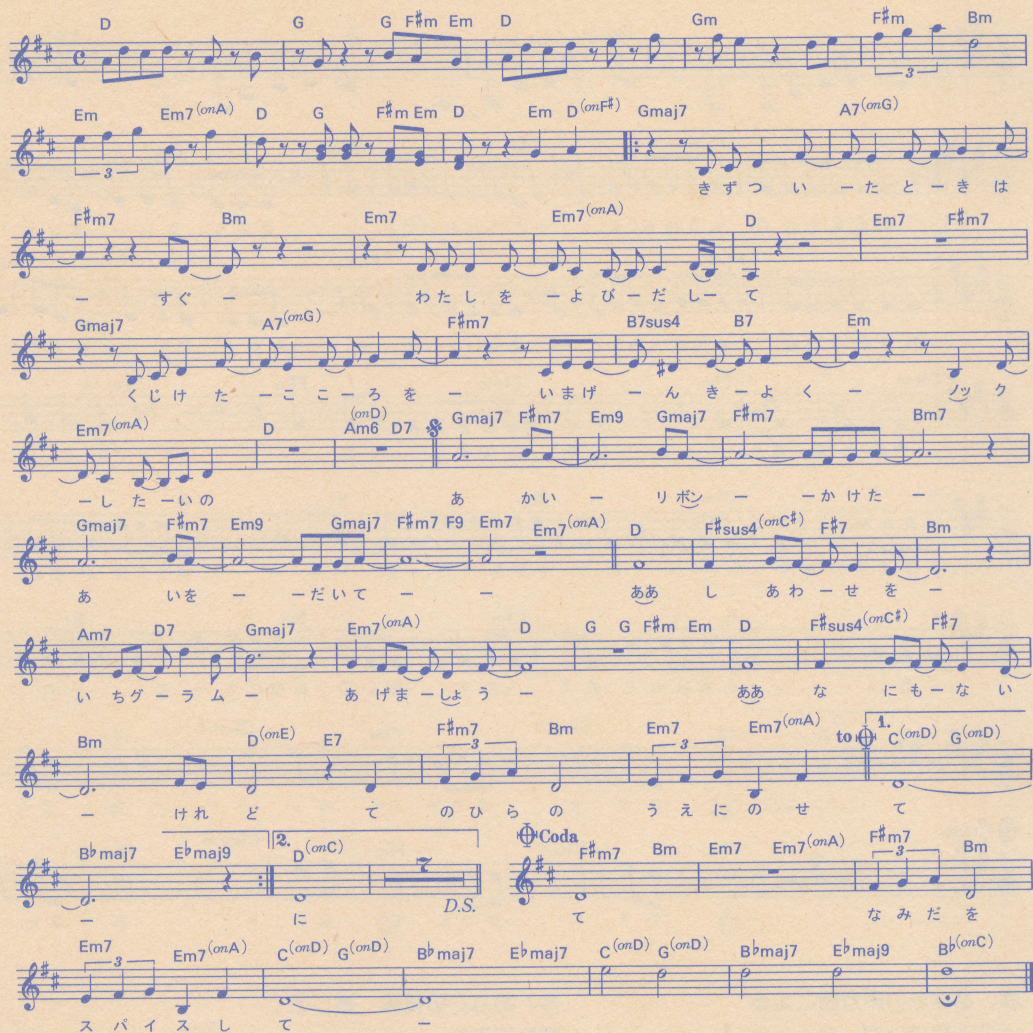
※ああ 幸福を1グラム
あげましょう
ああ何もないけれど
手のひらの上に乗せて

淋しさの海にほら
あなたが沈んでる
うつむいた肩を今後から
抱きしめたいの
白いシャボン 髪も
洗いたてね
ああ前髪を1センチ
のばしましょう
ああ あなただけ想う
まなざしをかくすように

赤いリボンほどこ
走り寄るわ

※印くり返し

涙をスパイスして



ペガサスの朝

五十嵐浩晃

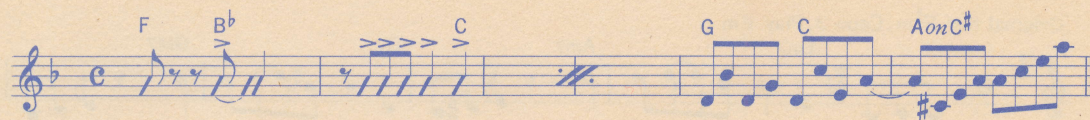
BEST HIT



作詞▶ちあき哲也●作曲▶五十嵐浩晃

© 1981 by CBS/SONY SONGS, War Music Pub.

あ



熱くもえる まるでカゲロウさ
汗のしずくが
とてもきれいだよ…
めぐり逢いは誰もいない海
旅のはからい
感謝したいのさ…
そう、あの日から
時はペガサスの翼
夢を背中に はばたいて
あなたとは 恋といえない
友達でいたい
ハロー・グッディ・サンライズ
朝も生まれたて
サンキュー・グッディ・
サンライズ そしてあいたくて

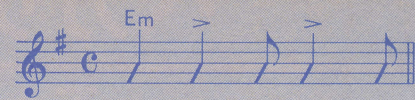
かけておいで 僕の日記から
愛の素顔を
ひとつ覚えたね…
そう、あの日から
時はペガサスの翼
過去のいたでを 飛びこえて
あなたとは 風に吹かれて
友達でいたい
ハロー・グッディ・サンライズ
朝も生まれたて
サンキュー・
グッディ・サンライズ
そしてあいたくて
ハロー・グッディ・サンライズ
光る空の下
サンキュー・グッディ・
サンライズ ぼくらに生きて



愛は風まかせ

五十嵐浩晃

BEST HIT



作詞▶ちあき哲也●作曲▶五十嵐浩晃

©1980 by CBS/SONY SONGS, War Music Pub.

あ

Original Key F#m, Capo 2, Play Em

Em7 Am7 D7 GM7

あいは か ぜ まかーせー ほんのひとふきーでー ほかの
おれらしーさー あさいねむりごーとー ゆうべ

CM7 F#7 1. B7sus4 B7

いとしさーへー いつもはーとびーたてるけどーそうさ
あらわれーたー あいつ

2. B7 Em Em7

にーまどわされー べっ にで

3. Dm7 G7b G9 CM7

ーだれでもよさーそーうーにーすれちがったー
ーかすかなしぐーさーまーでーやきついてるー

Am9 1. B7 2. B7

ーくせに なん ラムと
ーものか

Em7 Am7 D7 GM7

ミステリーー そしてひかるそーらーひとり

CM7 F#7 B7 Em

すごすごーごー それなりーいいものさー

愛は風まかせ
ほんのひと吹きで
他のいとしさへ
いつも飛びたてるけど
そうさ俺らしさ 浅い眠りごと
ゆうべ現われた
あいつにまどわされ
別に誰でもよさそうに
すれ違ったくせが
何でもかすかな仕草まで
灼きついてるものか
ラムとミステリー
そして光る空
ひとり過ごす午後
それなりいいものさ
ある日心によみがえる
あのときめくものを
おきに笑ってみたいなる
照れくささもあるさ
ラムを空にして
椅子でまどろめば
どうせひとつぶの
砂にも似た出逢いだし
時の皮肉さと
ひとのたよりなさ
思い知った午後
それなりいいものさ



生沢祐一

ラブ・イズ・オーヴァー

作詞●作曲▶伊藤薫

© 1983 by Burning Pub & Jun & Kei Music



G

Love is

G7 C/G7 G Am7/D D7+5

G Bm7 Am7 Am7/D

O - ver _____ かなしけ けれど - おわりに しょう - きりがな い から - Love is
O - ver _____ わかいあ やま ちと - わらって いえる - ときがく る から - Love is

G Bm7 1. Am7 Am7/D D7

O - ver _____ ワケなど ないよ - ただひと つだけ - あな た の たため - Love is
O - ver _____ なくなお ところ だろう - わたしの

2. Am7 Am7/D G C Bm

こ と は - は や く わ す れ て - わ た し は あ ん た を - わ す れ は し な い -

C Bm C D7/C Bm E7 Am

だ れ に だ か れ て も - わ す れ は し な い - き つ と - さ い - ご の こ い だ と お も う か

Am7/D G Bm7 Am7

ら Love is O - ver _____ あ た し は あ ん た の - お ま も り で い い - そ つ と こ

D7 G Bm7 Am7 Am7/D G

こ ろ に - Love is O - ver _____ さ い ご に ひ と つ - じ ぶ ん を だ ま し ち ゃ - い け な い よ

Love is over 悲しいけれど
終わりにしよう きりがなから
Love is over ワケなどないよ
ただひとつだけ あなたのため
Love is over 若いあやまちと
笑って言える 時が来るから
Love is over 泣くな男だろう
私の事は早く忘れて
あたしはあんたを忘れはしない
誰に抱かれても忘れはしない
きつと最後の恋だと思うから

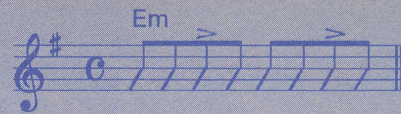
Love is over あたしはあんたの
お守りでいい そつと心に
Love is over 最後にひとつ
自分をだましちやいけないよ
お酒なんかでごまかさないと
本当の自分をじっと見つめて
きつとあんたにお似合いの人がいる
Love is over 悲しいよ
早く出てって ふりむかないで
Love is over, uh.....
元気でいてね Love is over.....
Oh.....

1986オメガドライブ

Super Chance

作詞▶ 売野雅勇 ● 作曲▶ 和泉常寛

© 1986 by M.Urino & T.Izumi



あ

Off shore
琥珀色の細波が
海の背を走る
Sun set 傾いた甲板にも西風さ
夏が終る
口説かせる隙を君は
一度も見せないね

※ Ah Super Chance

悪戯っぽくウインクしたね
「嫌いよ……」と
Ah Super Eyes
水しぶきで君が隠した
涙きらめいた8月

Moon light 真夜中のプールまで
誘ったよ最後の夜
Kissしても 怒らないと
ささやいた 背中さ

Ah Super Chance

髪をほどき爪先たてて 背伸びした
Ah Super Eyes
短かすぎる二人の夏は
君の嘆きだけ残した

憶病なひとだね
この胸飛び込めない……

♣ Ah Super Chance

夏の幻が青い水面で 手を振るよ
Ah Super Eyes
逢えたことを忘れないでと
君は眼を伏せた

※ 印くり返し

♣ 印くり返し

Original Key F#m, Capo. 2, Play Em,
Cmaj9

Bm Cmaj9 Em

Em Cmaj9 Em Em

Off shore

Em Cmaj7 Am7 Bm7 Em

きんいろのー さざなみがー うみーのせをはしるー

Em Cmaj7

ー Sun-set かたむいたー デッキーにもー にし

Bm Cmaj7 D Em Am7 D7 G

ー かぜさー なつがおー わるー くどかせるー すきーをきみは

Em F#m7-5 B7 Cmaj7 tacet Am7

ー いちどもみー せなー いねー Ah Su-per Chance

Am7 on D D7 on C Bm Em Am7 D7 Gmaj7

いたずらっぽくー ウインクしたねー きらいーよーとー

E7 Am7 Am7 on D D7 on E Bm Em Am7

Ah Su-per Eyes みずしぶきでー きみがかくしたー な

Cm7 F#7 B7sus4 B7 to C N.C. Cmaj7 1. Cmaj7 on D 12

みだー きらー めいたー はちがつー

2. C on D Cmaj7 C on D Cmaj7 Bm7 Am7

ー おくびょうなー ひとだー ねー このー むー ねー

B7+9 Cmaj7 Coda Cmaj7 Am7 Am7 on D D7 on C Bm

とびこめな い D.S. ー Su-per Chance いたずらっぽくー

Em Am7 D7 Gmaj7 E7 Am7

ウインクしたねー きらいーよーとー Ah Su-per Eyes

Am7 on D D7 on C Bm Em Am7 C#m7 F#7 B7sus4 B7 Cmaj7 Am7 F.O.

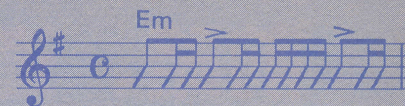
みずしぶきでー きみがかくしたー な みだー きらー めいたー Su-per Chance

1986オメガドライブ

君は1000%

作詞▶有川正沙子●作曲▶和泉常寛

© 1986 by M.Arikawa & T.Izum



君は微笑だけで 海辺のヴィラ
夏に変えてく 僕のイニシャルついた
シャツに着換え 何故走りだすの
熱いところの 波打際へと
近づく僕の 誘いかわして

※君は1000%欲しいよ 素直な瞳で
君が見た夢なら
If you give me your heart
入江にうかぶ物語
目を閉じた Endless Summer

君のいない時間に かけた電話
何故か言えない
少し勇気をだして 待ち伏せした
今 渚はトワイライト
もしも君だけ 夜にまざれても
銀の涙は 僕に返して

♫君は1000% 輝くハレーの雫さえ
その髪に散りばめ
If you give me your heart
陽射しも溶ける フォトグラフ
ここだけが
Brand-New Summer

しなやかな仕草と
渡されたカクテル
恋のめまい のみほす

※印くり返し

♫印くり返し

※印くり返し(F. O.)

Chorus: 君は1000%欲しいよ 素直な瞳で 君が見た夢なら If you give me your heart 入江にうかぶ物語 目を閉じた Endless Summer

Verse: 君のいない時間に かけた電話 何故か言えない 少し勇気をだして 待ち伏せした 今 渚はトワイライト もしも君だけ 夜にまざれても 銀の涙は 僕に返して

Bridge: しなやかな仕草と 渡されたカクテル 恋のめまい のみほす

Outro: 君は1000% 輝くハレーの雫さえ その髪に散りばめ If you give me your heart 陽射しも溶ける フォトグラフ ここだけが Brand-New Summer

Chorus: 君は1000%欲しいよ 素直な瞳で 君が見た夢なら If you give me your heart 入江にうかぶ物語 目を閉じた Endless Summer

Verse: 君のいない時間に かけた電話 何故か言えない 少し勇気をだして 待ち伏せした 今 渚はトワイライト もしも君だけ 夜にまざれても 銀の涙は 僕に返して

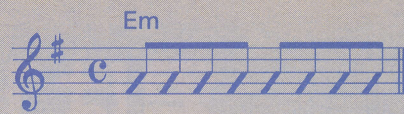
Bridge: しなやかな仕草と 渡されたカクテル 恋のめまい のみほす

Outro: 君は1000% 輝くハレーの雫さえ その髪に散りばめ If you give me your heart 陽射しも溶ける フォトグラフ ここだけが Brand-New Summer

あ

一世風靡セピア

前略、道の上より



作詞▶セピア●作曲▶GOTO

© 1984 by Iisei Fubi Music & Tokuma Music pub.

Original Key Fm (Capo. 1, Play Em)

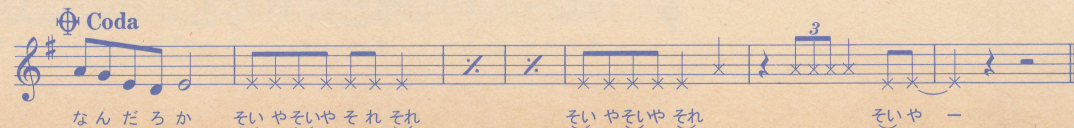
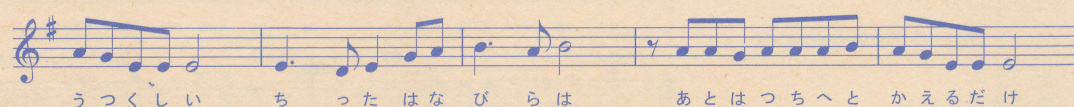


咲きほこる花は
散るからこそに美しい
散った花片は
後は土へと還るだけ
それならば一層 斜めを見ずに
おてんとうさんを仰いでみようか

海を潜るには
息を止めなきゃ潜れない
息を止めるのが
いやなら海には入れない
海には海の世界があるし
そうして再び潜らずにいられない

山を又登る
登り疲れてふと休む
辺りの景色が 心支えと又登る
微かに山の匂いを嗅いだ
それだけで人は優しくなる

波が続く様に 時の刻みも又続く
風も吹き止まぬ
時の刻みも打ち止まぬ
やれこれと返す事のべの中で
何が生きていく証なんだろうか

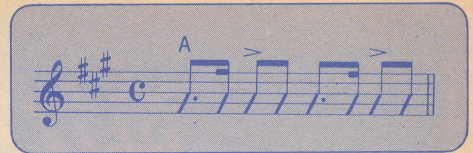


すみれSeptember Love

IPPU-DO

作詞▶竜真知子●作曲▶土屋昌巳

©1982 by Drive Music Pub.



Intro. N.C.

A F#m A F#m A F#m

A F#m A F#m A

それはー くがつ だっーたー あ やしい きせつ

F#m G F#m 1. G

だっーたー ゆうやみをドレ スにかえて きみ がおどれば とか

E7 2. G E7 A

いもおどる ま にじんせい かけ てみようか ユーユー ユー

F#m A E7 A

わくのまて んろう ユーユー ユー ゆめ がはなさく すみ れ セプテンバー

F#m A F#m Bm F#m

ラバー おどろ うー セプテンバー ダンシング あしたーはあしーた

Bm F#m Bm G E7 A

ライライライ ライ きみーはゆめーか まぼーろし すみ れ セプテンバー

F#m A F#m Bm F#m

ラブアゲインー こんやーは セプテンバー ドリーミング ゆら ゆら ゆ

Bm F#m A A F#m

らーれてライライライ ライ

A F#m A F#m A F#m

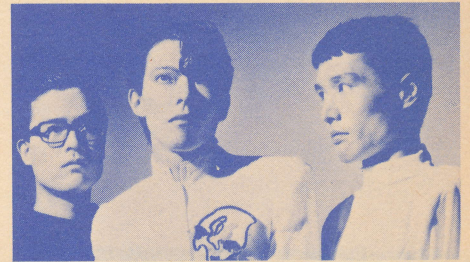
き

A F#m A F#m

みはー きせき だっーたー や さしいー てんし だっーたー

G F#m G E7

あきらめを おぼ えかけてた ぼく のこころに ふれ たほえみ



あ

それは 九月だった
あやしい 季節だった
夕やみを ドレスに変えて
君が踊れば 都会も踊る

まるで マンハッタン・ストーリー
君さえいれば パラダイス
昔見た シネマのように
恋に人生 賭けてみようか

You・You・You・誘惑の摩天楼
You・You・You・夢が花咲く

すみれ September Love
踊ろう September dancing
明日は明日 ライライライ……
君は 夢か幻
すみれ September Love again
今夜は September dreaming
ゆら ゆら ゆられて ライライライライ

君は 奇跡だった
優しい 天使だった
あきらめを 覚えかけてた
僕の心に ふれた微笑

You・You・You・許されるものならば
You・You・You・夢の続きを

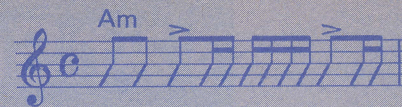
すみれ September Love
踊ろう September dancing
明日は明日 ライライライ……
君は 君は幻
すみれ September Love again
今夜は September dreaming
ゆら ゆら ゆられて ライライライライ

五輪真弓

泣かないで

作詞▶作曲●五輪真弓

© 1986 by L'oreille Ltd.



Original Key Cm, Capo. 3, Play Am,

Am Dm^{onA} G#dim^{onA} Am F^{onA} G#dim^{onA} Esus4 8^{va}

な か

Am Dm^{onA} G#dim^{onA} Am Dm

ないでー ーぼくは いつもーきみの そばにいるの さ どん な にーと おく

Am^{onC} E7^{onB} E7 Asus4

に ひ き さ か れ てー も は な れ て い て も

Am Dm^{onA} G#dim^{onA} Am F^{onA} G#dim^{onA} E7sus4 Am

あ

Am Dm E7

な た わ た し と て も さ び し い の とー と ぎ れ と ぎ れ に

Am E7 Am

は な す で ん わ の こ えー い ち に ち だ けー あ わ ず に い た か らー

G Dm E7

そ れ だ け でー ふ し あ わ せー な の か い な か

Am Dm E7 Dm^{onA} Am Dm

ないでー ーぼくは いつもーきみの そばにいるの さ どん な にーと おく

Am^{onC} E7^{onB} E7 1. Am Dm^{onA} E7sus4 E7 2. Am

に ひ き さ か れ て も は な れ て い て も あ ら

泣かないで 僕はいつも
君のそばにいるのさ どんなに遠くに
ひき裂かれても 離れていても

泣かないで 僕はいつも
君のそばにいるのさ どんなに遠くに
ひき裂かれても 離れていても

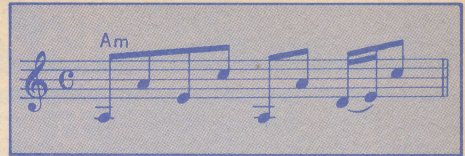
あなた 私 とても寂しいのと
途切れ 途切れに話す 電話の声
一日だけ あわずにいたから
それだけでふしあわせなのかい？

あなた もしも 二人 別れるなら
黙ったままで 去ってゆかないでと
バカなことさ 臆病になって
明日はかならず会えるさ
言わないで もうそれ以上
愛を試しちゃいけない
女は男に 男は女に
帰るものだから

リバイバル

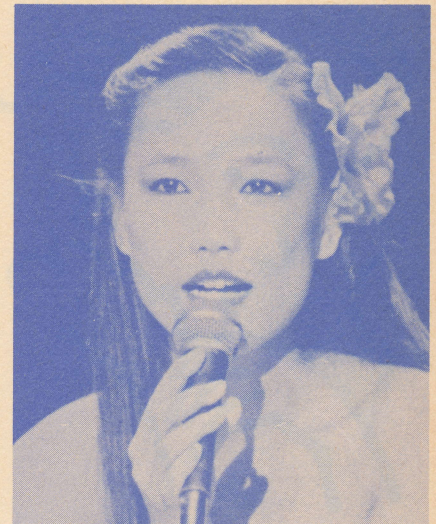
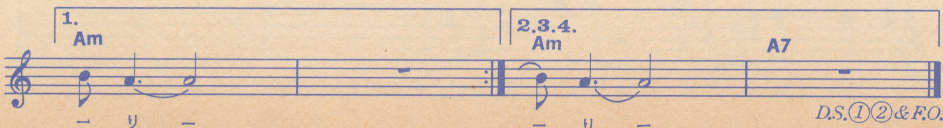
五輪真弓

BEST HIT



作詞●作曲▶五輪真弓

©1981 by PEOPLE Music Pub.



あ

降りしきる雨の中を
足早に通りすぎた
夏の日の稲妻の様に
はかなく消えた二人の恋
アー あれほど激しく燃えた
心が 今は灰色のリバイバル
アー 繰返すだけの思い出は
蘇らぬ 過去の物語

行きつりの人ならば
忘れもするけれど
涙ぐむラストシーンでは
愛の深さに 気づいていた
アー あれほどやさしかった貴方の
面影が 今は蒼ざめたリバイバル
アー 繰返すだけの思い出は
明日を知らぬ 過去の物語

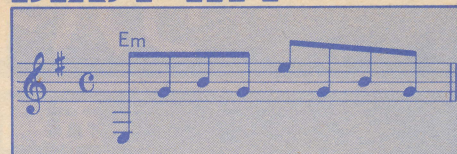
※ { アー あれほど激しく燃えた
心が 今は灰色のリバイバル
アー 繰返すだけの思い出は
明日を知らぬ 過去の物語

※くりかえし

恋人よ

五輪真弓

BEST HIT



作詞●作曲▶五輪真弓

©1981 by Musical Station

あ



枯葉散る夕暮れは
来る日の寒さをものごと
雨に壊れたベンチには
愛をささやく歌もない
恋人よ そばにいて
こごえる私のそばにいてよ
そしてひとこと
この別ればなしが
冗談だよと 笑ってほしい

砂利路を駆け足で
マラソン人が行き過ぎる
まるで忘却のぞむように
止まる私を 誘っている
恋人よ さようなら
季節はめぐってくるけど
あの日の二人
宵の流れ星
光っては消える 無情の夢よ

恋人よ そばにいて
こごえる私のそばにいてよ
そしてひとこと
この別ればなしが
冗談だよと 笑ってほしい

Em

Am D7 G B7 Em Em7 Cmaj7 Em

Em Em7 Cmaj7 B7 Em

Am D7 G3

B7 Em3

Em Em7 Cmaj7 Em Am3

Em B7 Em E7

Am Em to B7

Em 1. 2. D.S.

♩ Coda

B7 Em3 Em7 Cmaj7 Em

だん だ よ と わら つ て ほ し い

かれはちるーゆう
ぐれはー くるひのさむさを もーのがたーりー
あめにこわ れた ベン ーチには ーあいを さ さ や くー うたも
ないー ー こ い び と よー ー そば
にいてー こごえ る わ た し の そ ば ー にいてよ そしてひ
とことー このわか ー ればな ー し がー じょう だん だ よ とー わら つ
ー て ほ し いー ー こい

青春18

伊藤敏博

BEST HIT



作詞●作曲▶伊藤敏博

©1982 by YAMAHA F.M.E.

Original Key D, Capo 2, Play C

はなふぶーきのむ

こうで てをふるーひと がいるー やわらかなーひざしのなかー な

みだぐむひと がいる ないたりーわらっ たりがー ときをめーぐらせ

てきたー さん ねんドラマも おわりー かっさいでーまーく おりた

おも いでも せいふくも ぬぎ すーてーてー すみ なれた

しょうねんーのひに おいてゆけー いまはただ ゆめだけーそのみ

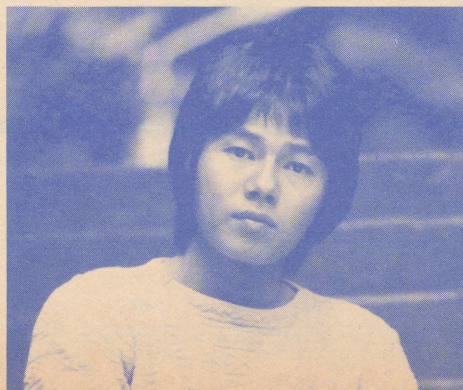
にーまとい おわり の ない た び じ に つー け

け ベル が な る ま

く あ け つ げー るー き み の た び だ ち に カ ン パ イ

花吹雪の向こうで
手を振る人がある
やわらかな陽射しの中
涙ぐむ人がある
泣いたり
笑ったりが時を巡らせてきた
三年ドラマも終わり
喝采で幕降りた
思い出も
制服も脱ぎ捨てて
住み慣れた
少年の日においてゆけ
今はただ夢だけ
その身にまとい
終わりのない 旅路につけ

発車のベルに振り向く
街に灯がゆれる
愛しい人々達よ
笑顔のままでいて
過ぎて行く昨日より
訪れる明日がいい
夜汽車は夜から朝へと
新しい夢つなぐ
繰り返す
ことの出来ぬ青春よ
その街に
君だけのドラマがある
残雪に輝く山に背を向けて
終りのない 旅路につけ
ベルが鳴る 幕明け告げる
君の旅立ちに カンパイ!

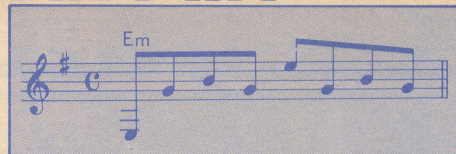


あ

サヨナラ模様

伊藤敏博

BEST HIT



作詞●作曲▶伊藤敏博

©1981 by YAMAHA F.M.E.

あ

震えているのは
寒いからじゃないの解って
貴方から吹いて来る
冷たい風のせいなの
白い壁にはりついた
冬枯れ薦のひび割れ模様
心の中にひろがって
言葉搜せない

俯く私に
時は待ってくれないけれど
このままじゃ帰れない
聞かせてほしいの「何故？」
風に吹かれて
「サヨナラ」が枯れ葉の道を
ころがり消えてゆく
涙に霞む私には行方搜せない

だから ねえねえねえねえ
抱いてヨ
いつもの
※ グッバイ言う時みたいに
抱き寄せて
たった一言で
別れ告げないで

だから ねえねえねえねえ
抱いてヨ せめて温もりを

※くりかえし

だから
ねえねえねえねえねえ
抱いてヨ 背中向けないで
ねえねえねえねえ
ねえねえねえねえ
抱いてヨ せめて温もりを
ねえねえねえねえ
ねえねえねえねえ
抱いてヨ 背中向けないで

Em sus4 Am7 F#m7-5

B7+5 B7 rit. a tempo Em Am7 C

B7 Am Em F#m7-5

B7 Em Am7 D7

G B7 Em E7 Am7 B7sus4 B7

1. Em 2. Em rit. a tempo Em Am

B7 Em Am7

Em F#7 B7 1. Em

Am7 B7 Em

2. Em Am B7

Em D C B7 Em Am

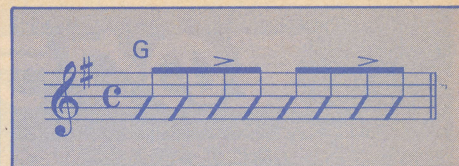
B7 Em D C B7 Em

Am B7 Em

Lyrics: ふるえて いるのは - さむいからじゃないのわ
かって - あなたから ふいてくる つめたい かせの せいな
- の - しろい かべには はりついた - ふゆが れつたの ひび
われも - よう ころの なかに ひろがって ことばさがせな
- い - - い - だから ねえねえねえねえ だいてよ
いつもの グッバイいうとき みたいに だきよせて - - たっ た ひとこ
と - て わか れ - - つけ ないで だから ねえねえねえねえ
だいてよ せめて ぬくも - リを - だから
ねえねえねえねえねえねえ だいてよ せなか むけな - いで
- - - - ねえねえねえねえねえねえねえねえ だいてよ せめ
て ぬくも - リを - - - - ねえねえねえねえねえねえねえ
だいてよ せなか むけな - いで - -

稲垣潤一

Bachelor Girl



作詞▶松本隆●作曲▶大滝詠一

© 1985 by ARAGAIN & P.M.P. Co., Ltd.

あ

あめは こわれ-たピ ア -ーノ さ こころ は みだ-れた メ ロ デイ

- My Ba- che- lor Girl - - - - - む か-いあ-う - - - - - か さ-の な-か

- きみ-は よこ-に- くびを- ふ-った これ-いじ-う - - - - - あ え-ない-と

- よ-そ-う-ど-うりの- つら-いこ たえ-さ- すれちがうバスが みずたまり-

は ね て く- あめは こわれ-たピ ア -ーノ さ ほ どう の キ-ーを た

た く よ - My Ba- che- lor Girl - - - - - Ba- che- lor Girl - - - - - Girl - - - - - き-み が

ほ-し-い-と つぶやく- だけ-で- すべ て な く し た- でも い-わ-ず-に-は-い -られなかつた-

- - - - - さ み し い - D.S. Girl

わす-れる-よ- ふた-りに-は- - - - - ち い-さ すぎた- - - - - ぼく-の - - - - - か - - - - - さ

どし-ぶ-り-に- - - - - きえ-てゆ-く - - - - - き-み-の つよ-い- - - - - せ なか- - - - - きつと きつと

わす-れる-さ - - - - -

※雨はこわれたピアノさ
心は乱れたメロディ
My Bachelor Girl

向かいあう傘の中 君は横に首を振った
これ以上逢えないと 予想通りの辛い答えさ
すれ違うバスが 水たまりはねてく

※雨はこわれたピアノさ
舗道の鍵盤叩くよ
My Bachelor Girl Bachelor Girl

顔色も変えないね
くずれかけたぼくを見ても
冷ややかなやさしさの
裏に別れを用意してたね
雨雲の裏の青空は見えない

※印くり返し

君が欲しいと つぶやくだけで
すべてなくした
でも言わずにはいられなかった
淋しい

※印くり返し

忘れるよ 二人には小さすぎたぼくの傘
どしゃ降りに 消えていく
君の強い 背中 きつと きつと
忘れるさ

稲垣潤一

夏のクラクション

作詞▶ 売野雅勇 ● 作曲▶ 筒美京平

© 1983 by P.M.P. & OH Enterprise Music

あ

海沿いのカーブを
君の白いクーペ
曲がれば夏も終る
悪いのは僕だよ
優しすぎる女に
甘えていたいのさ
傷口に注ぐGINのようだね
胸がいたい 胸がいたい

※ 夏のクラクション
Baby もう一度鳴らして
もう一度鳴らしてくれ
In My Heart
夏のクラクション

あの日のようにきかせてくれ
跡切れた夢を揺り起こすように

海沿いのカーブを
二つの夏過ぎて
今年もひとりきりさ
「愛をつかまえて」と
泣いたままの君が
波間で手を振る
傷跡に触れたまるでKNIFEさ
瞳閉じる 瞳閉じる
※印くり返し
風に消されて もう聴こえない
Leave Me Alone

※印くり返し
あの日のようにきかせてくれ
踵きそうな 僕を振り返り

Original Key A^b, Capo 1, Play G.

Gmaj7

E^b7 Am7^{onD} Gmaj7 F[#]m7⁻⁵ B7 Em Am7^{onD} Gmaj7 F[#]m7⁻⁵ B7 Em E^b7^{onD} Am7

Gmaj7 B7^{onF}[#] Em Am Cm G^{onB} Am Am7

Gmaj7 B7^{onF}[#] Em Am Cm G^{onB} Am Am7^{onD} G^{onG} Dm7

Cmaj7 Bm7 Em Cm G^{onD} Am7^{onD} D7C D7

G Em A9 G Bm7 E7 Am7 Am7^{onD}

G Em A9 Cm Bm7 E7 Am7 Am7^{onD}

Gmaj7 F[#]m7⁻⁵ B7 Em Am7 Am7^{onD} Gmaj7 F[#]m7⁻⁵ B7 Em E^b7^{onD} Am7 Gmaj7

うみぞいの カーブをー きみのしろいクーペ まがれば なつもおる

わるいのは ぼくだよー やさしすぎるひとに あまえて いたのさー

きずぐちに そそぐ GI-Nのようだねー むねがいたい むねがいたい ー なつ

のーーークラクション Ba-by もういちど ならしてーくれー In My Heart なつ

のーーークラクション あのひのようにー きかせてーくれー とぎれたゆめーを ゆりおこす

ようにー



1 ダースの言い訳

作詞▶秋元康●作曲▶林哲司

© 1986 by Fujipacific Music & OH Enterprise Music.

窓から見おろす真冬の海が
愛は終わりと教えてくれる
壊れたての波しぶきが
風に追われて 胸までせまる
とめてくれるかと 背中待ってたわ
靴を拾いながら 少し待ったわ
自由 自由 ひどい言葉ね
冷めた女に 男が恵む

※アヴェ・マリアでも 眩きながら
私 別人 変わってあげる
見まごうばかり 変わってあげる
だって さみしくて

見返りの美人
泣き濡れて 八方美人
だって さみしくて
見返りの美人
泣き濡れて 八方美人

ひと晩泣いたら 女は美人
生まれ変わって 薄情美人
通る他人に しなだれついて
鏡に映るあいつを見るの
聞いてくれるかと 噂流したり
気にしてくれるかと わざと荒れたり
いいの いいの 誰でも いいの
あいつでなけりゃ 心は砂漠

※印2回くり返し

↑見返り美人

いつもより長いケンカをした夜
君は接吻もしないで帰った
僕は一人きり残されたようで
きっと見ないのに テレビジョンつけた
AH— 一ダースの
AH— 言い訳が
さつきは言えなくて
AH— 強情な
AH— 僕は
急には口さえも聞かない

煙草を吸ったり消したりしながら
君からの電話 待ってはみたけど
こらえきれなくて ダイアル廻せば
ONE CALL 出たのに 待ってないふりさ
AH— 一ダースの
AH— 言い訳で
微笑戻るなら
AH— 君のその
AH— 気の強さ
両手で受け止めてあげるよ

愛のバランスで いつも負けるのは
決まって僕だね
※AH— 一ダースの
AH— 僕の愛
ハートに届いたら
AH— 一ダースの
AH— 君の愛
返してくれるかい?

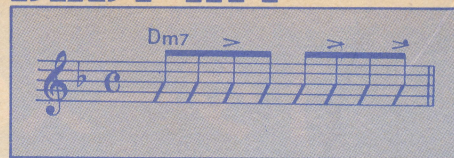
※印くり返し(F.O.)

Music score for "1 ダースの言い訳" (1 Darts of Excuse). The score is written for voice and piano. It includes a bass line and a treble line. The lyrics are written below the notes. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a sharp sign. The lyrics are in Japanese. The score ends with a Coda section.

リバーサイドホテル

井上陽水

BEST HIT



作詞●作曲▶井上陽水

©1982 by NICHION / FIRE Music

あ

Intro.

Dm7 Gt.

Dm7 Gm9 Dm7 Gm7

だれもしらない よあけがあけたとき

A7 Dm7

まちのかどから ステキなバスがでる わかいふたりは

Dm7 Gm7 A7

むちゅうになれるから せまいシートにかくれてたびにで

Dm7 Gm7

る ひるまのうちに なんどもキスをして

Gm7 A7 Dm7

ゆくさきをたず ねるのにつかれはて

Dm7 Gm7 A7

ひぐれにバスも タイヤをすりへらし そこでふたりは

A7 Dm7 Gm

ネオンのじをよんだ ホテルは リバーサイド かーわぞい

Dm A7 to Dm7

リーバーサイドー しょーくじも リバーサイドー oh — リバーサイドー

Dm7 E.G. Gm7

A7 Dm7 1. Dm7

リーバ — サイドー

Dm7 Coda Dm7 Bbmaj7 Gm7

ホ — テルは リバー サイドー リバー サイドー リバー サイドー (リバー サイドー)

A7 5 Dm9

—)



誰も知らない夜明けが明けた時
町の角からステキなバスが出る
若い二人は夢中になれるから
狭いシートに隠れて旅に出る

昼間のうちに何度も Kiss して
行く先をたずねるのにつかれはて
日暮れにバスもタイヤをすりへらし
そこで二人はネオンの字を続んだ

※ ホテルはリバーサイド
川沿いリバーサイド
食事もリバーサイド
Oh — リバーサイド

チェックインなら寝顔を見せるだけ
部屋のドアは金属のメタルで
シャレた テレビのプラグはぬいてあり
二人きりでも気持ちは交い合う

ベッドの中で魚になったあと
川に浮んだプールでひと泳ぎ
どうせ二人は途中でやめるから
夜の長さを何度も味わえる

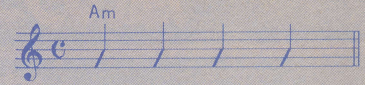
※くりかえし

ホテルはリバーサイド
水辺のリバーサイド
レジャーもリバーサイド
Oh — リバーサイド

傘がない

井上陽水

BEST HIT



©1972 by TOP Music Pub.

作詞●作曲▶井上陽水

あ

とか いで は じさつ する わ か も の が ふ え て

い る け さ き た し ん ぶ ん の か た す み に か い て

い た だ け ど も も ん だ い は き ょ う の あ め か さ が

な い い か な く ち ゃ き み に ー あ い に い か な く ち ゃ き み の ー ま ち に

い か な く ち ゃ あ め に ぬ れ つ め た い あ め が ー き ょ う は こ ころ に し み る き み の

こ と い が い ー は ー か ん が え ら れ な く な る そ れ は い い こ と だ ろ

都会では自殺する
若者が増えている
今朝来た新聞の片隅に書いていた
だけでも問題は今日の雨 傘がない
行かなくちゃ 君に逢いに
行かなくちゃ 君の街に
行かなくちゃ 雨にぬれ
つめたい雨が今日は心に浸みる
君の事以外は考えられなくなる
それは いい事だろ？

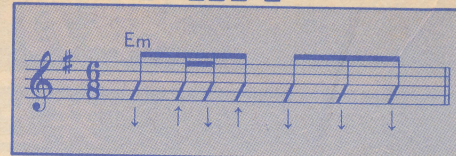
テレビでは我国の将来の問題を
誰かが深刻な顔をして
しゃべってる だけでも
問題は今日の雨 傘がない
行かなくちゃ 君に逢いに
行かなくちゃ 君の家に
行かなくちゃ 雨にぬれ
つめたい雨が僕の目の中に降る
君の事以外は何も見えなくなる
それは いい事だろう？



風のエレジー

井上陽水

BEST HIT



作詞▶阿木燿子●作曲▶井上陽水

©1981 by NICHION

あ

Em Am D

ヒュルル ヒュルルルー ヒュルル ヒュルルルー ヒュルルルルルル

Em Am D

ル つなぎとめたい おかた が いて も わたしの あしにも
とんでゆきたい ふるさ と あ れ ど わたしの つばさば
いちどあいたい おかた の た め に わたしが みつけた

Em Am G G#m Em

おもたいくさり うごく こ と す ら ま な ら ー い かぜにおもい を た
かなしみのため ちから も つ き て た だ い た ら に そらをかすめて お
ろぼうのはなは その い ろ ゆ え に こ ころ に し む る このよにさいた あ

B7 Em Am D to ♯

く す だ け ヒュルル ヒュルルルー ヒュルル ヒュルルルー ヒュルルルルル
ち る だ け ヒュルルル ヒュルルルー ヒュルルル ヒュルルルー ヒュルルルルル
か い は な く れ な い の こ い の は な ヒュルルルルル

1. Em 2. Em

ル ル も D.S.

⊕ Coda Em B7 Em

ル かぜの な かでー ゆれー
ヒュルルルー ヒュルル
ヒュルルルー ヒュルル

Am D 12 Em B7 13. Em

る は な ー ヒュルルルルルルルルルルルルルル
ヒュルルルー ヒュルルルルルルルルルルルルルル
ヒュルルルー ヒュルルルルルルルルルルルルルル

つなぎ止めたいお方がいても
私の足にも重たい鎖
動くことすらままならない
風に想いを託すだけ
ヒュルルル ヒュルルル

飛んでゆきたい故郷あれど
私の翼は悲しみのため
力も尽きてただいたずらに
空を掠めて落ちるだけ
ヒュルルル ヒュルルル

もう一度会いたいお方のために
私が見つけた路傍の花は
その色ゆえに心にしみる
この世に咲いた赤い花
真紅の恋の花
ヒュルルル ヒュルルル
風の中で揺れる花
ヒュルルル ヒュルルル



ジェラシー

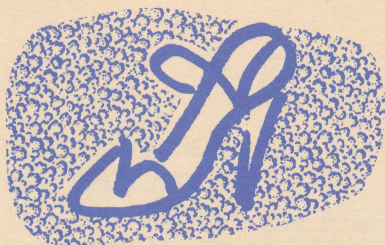
井上陽水

BEST HIT



作詞●作曲▶井上陽水

©1981 by Hogan Music Pub.



ジェラシー 愛の言葉は
愛の裏側 ジェラシー
窓辺にたたずんでいる
君を見てると
永い年月に触れたような気がする
夕焼けの空のどこかで
忘れた愛が 忍び込む
流れるのは
涙ではなく汗
君によせる愛は ジェラシー
春風吹き 秋風が吹き
さみしいと言いながら
君によせる愛は
ジェラシー ジェラシー

はまゆりが
咲いているところをみると
どうやら
僕等は海に来ているらしい
ハンドバックのとめがねが
はずれて化粧が散らばる
波がそれを 海の底へ引き込む
ジェラシー 愛の言葉は
愛の裏側 ジェラシー

ワンピースを重ね着する君の心は
不思議な
世界をさまよい歩いていたんだ
誰にも言えない事がある
泣く泣く僕も空を見る
むなさわぎで 夏が来るのが怖い
君によせる愛は ジェラシー
春風吹き 秋風が吹き
悲しみに暮れながら
君によせる愛は ジェラシー
君によせる愛は ジェラシー
ジェラシー Ohー ジェラシー

tempo rubato Fmaj7 Am

ジェラシーー あいのことばはー あいのうらがわー

E7 in tempo E7

ジェラシーー

Am Dm E7

まど べにー た たずんでる きみをみてる とー な がー い

Am Dm Am

ー ねん げつにふれ たようなきが する ゆうやけのそらのど こーかーでー わ

Dm Am Fmaj7 Bm7 E E7

すれた あいがしの びーこーむー な が れるの はー な み だ で ば なく あ せー

1. 3. Am7 A7 Dm Am

ー きみに よ せ る あ い は ジェラシーー

E7 Am Dm

は る か ぜーふ き あ き か ぜ がーふ き さ み し い と い い な が ら きみに

Am to E7

よ せ る あ い は ジェラシーー ジェラシーー

2. Bm7 E E7 Am

はー ジェラシーー あいのことば

Fmaj7 Am E7

は あい の う らーが わ ジェラシーー

E7+5 D.S. Coda Dm

ー きみに よ せ る あ い は

Am E7 rit. Am

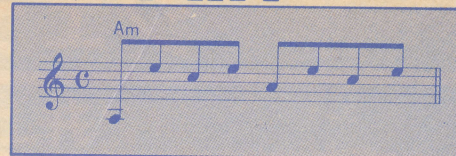
ジェラシーー ジェラシーー Wo ohー ジェラシーー

あ

心もよう

井上陽水

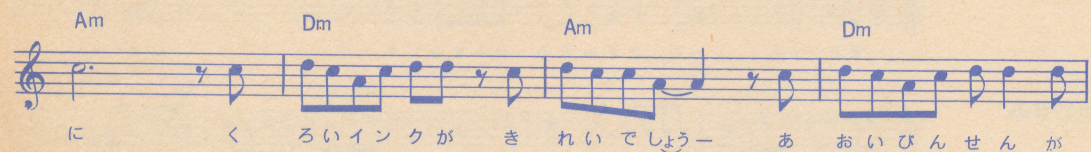
BEST HIT



作詞●作曲▶井上陽水

©1973 by TOP Music Pub.

あ

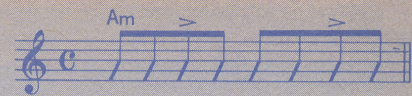


さみしさのつれづれに
手紙をしたためています
あなたに
黒いインクがきれいでしょう
青い便せんが悲しいでしょう
あなたの笑顔を
不思議なことに今日は
覚えていました
19になったお祝いに
作った唄も忘れたのに
さみしさだけを手紙につめて
ふるさとに住むあなたに送る
あなたにとって見飽きた文字が
季節の中で埋もれてしまう

遠くで暮すことが
二人にはよくないのは
わかっていました
くもりガラスの外は雨
私の気持は書けません
さみしさだけを手紙につめて
ふるさとに住むあなたに送る
あなたにとって見飽きた文字が
季節の中で埋もれてしまう
あざやか色の春はかげろう
まぶしい夏の光は強く
秋風の後 雪が追いかけて
季節はめぐる あなたをかえる



とまどうペリカン



井上陽水

作詞●作曲▶井上陽水

©1982 by Camp

夜のどこかに隠された
あなたの瞳がささやく
どうか 今夜のゆく先を
教えておくれと ささやく
私も今さみしい時だから
教えるのはすぐ出来る

夜を二人でゆくのなら
あなたが邪魔者を消して
あとを私がついてゆく
あなたの足あとを消して
風の音に届かぬ夢をのせ
夜の中へまぎれ込む

あなたライオン
たて髪ゆらし
ほえるライオン
おなかをすかせ
あなたライオン
闇におびえて
私はとまどうペリカン

あなたひとりて走るなら
私が遠くはぐれたら
立ち止まらずに 振り向いて
危険は前にもあるから
どこからでも
あなたは見えるから
爪を休め 眠る時も

あなたライオン
たて髪ゆらし
ほえるライオン
おなかをすかし
あなたライオン
闇におびえて
私はとまどうペリカン

あなたライオン
金色の服
その日暮らし 風に追われて
あなたライオン
私はあなたを
愛してとまどうペリカン

Original Key Cm, Capo 3, Play Am

Musical notation for the song "とまどうペリカン" (Tomadou Perikan). The notation is in treble clef, common time (C), and features a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: Am, Dm, FM7, E7sus4 on B, E7+5, E7, Am(add4), Dm, FM7, E7sus4 on B, E7+5, E7, Am(add4), Dm, FM7, E7sus4 on B, E7+5, E7, Dm7, Am, Dm7, E7sus4, E7, Am, F, Am, E7, Am.

あ
夜のどこかに
あなたの瞳が
ささやく
どうか 今夜
のゆく先を
教えておくれ
と ささやく
私も今さみし
い時だから
教えるのは
すぐ出来る

夜を二人で
ゆくのなら
あなたが邪魔
者を消して
あとを私が
ついてゆく
あなたの足あ
とを消して
風の音に届
かぬ夢をの
せ
夜の中へま
ぎれ込む

あなたライ
オン
たて髪ゆら
し
ほえるライ
オン
おなかをす
かせ
あなたライ
オン
闇におびえ
て
私はとまど
うペリカン

あなたひと
りて走るな
ら
私が遠くは
ぐれたら
立ち止まら
ずに 振り向
いて
危険は前にも
あるから
どこからでも
あなたは見え
るから
爪を休め 眠
る時も

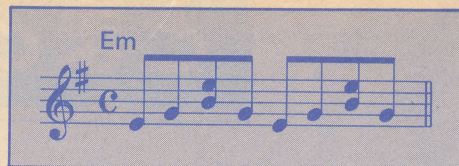
あなたライ
オン
たて髪ゆら
し
ほえるライ
オン
おなかをす
かし
あなたライ
オン
闇におびえ
て
私はとまど
うペリカン

あなたライ
オン
金色の服
その日暮ら
し 風に追わ
れて
あなたライ
オン
私はあなた
を
愛してとま
どうペリカ
ン



井上陽水

いっそセレナーデ



作詞●作曲▶井上陽水

© 1984 by Fire Music Pub.

あ

あ ま い く ち づ け - と お い お も い で - ゆ め の あ

い だ に - う か べ て - な こ う か - わ す れ た ま ま の - こ い の さ

さ や き - こ よ い ひ と と き - さ が し て - み よ う か -

こ い の う た - が - さ そ い な が - ら な が れ て - く る - そ つ と ね む り か け - た -

ラ ジ オ か ら - の さ み し い - そ し て かな し い - い っ そ や さ し い - セ レ ナ ー デ

1. 10 2. か ぜ の た あ ま い く ち づ け - と お い お

も い で - ゆ め の あ い だ に - う か べ て - な こ う か -

※あまい口づけ
遠い想い出
夢のあいだに
浮かべて 泣こうか

忘れたままの
恋のささやき
今宵ひととき
探してみようか

恋のうたが 誘いながら 流れてくる
そつと眠りかけたラジオからの
さみしい そして 悲しい
いっそ やさしい セレナーデ

風の便りの
とだえた訳を
誰に聞こうか
それとも 泣こうか

君のことを 想うたびに 聞こえてくる
そつと淡い恋がゆれることに
さみしい そして 悲しい
いっそ やさしい セレナーデ

※印くり返し

井上陽水

飾りじゃないのよ涙は

作詞●作曲▶井上陽水

© 1984 by M.C.Cabin Music & N.T.V.Music & Kitty Music



私は泣いたことがない 灯の消えた街角で
速い車にのっけられても
急にスピンかけられても恐くなかった
赤いスカーフがゆれるのを
不思議な気持ちで見てたけど
私 泣いたりするのは違うと感じてた

私は泣いたことがない
つめたい夜のまん中で
いろんな人とすれ違ったり
投げkiss 受けとめたり投げ返したり
そして友達が変わるたび
想い出ばかりがふえたけど
私 泣いたりするのは違うと感じてた

※飾りじゃないのよ涙は HA HAN
好きだと言ってるじゃないの HO HO
真珠じゃないのよ涙は HA HAN
きれいなだけならいいけど
ちょっと悲しすぎるのよ涙は
HO HO HO...

私は泣いたことがない
ほんとの恋をしていない
誰の前でもひとりきりでも
瞳の奥の涙は隠していたから
いつか恋人に会える時
私の世界が変わる時
私 泣いたりするんじゃないかと感じてる
きっと泣いたりするんじゃないかと
感じてる

※印くり返し

飾りじゃないのよ涙は HA HAN
かがやくだけならいいけど HO HO
ダイヤと違うの涙は HA HAN
さみしいだけならいいけど
ちょっと悲しすぎるのよ涙は
ラララ...

Original Key F#m (Capo. 2, Play Em)

わ
たし は な い た こ と が な い あ か り の き え た ま ち か ど で は や い く る ま に
た し は な い た こ と が な い つ め た い よ の ま な か で い ろ ん な ひ と と
の っ け ら れ て も き ゅ う に ス ピ ン か け ら れ て も こ わ く な か っ た い
す れ ち が っ た り な い け K i - s s う け と め た り な げ か え し た り ー
あ か い ス カ ー フ が ゆ れ る の を ふ し ぎ な き も ち で み て た け ど わ た し
そ し て と も だ ち が か わ る た び お も い で ば か り が ふ え た け ど わ た し
な い た り す る の は ち が う と か ん じ て た
な い た り す る の は ち が う と か ん じ て た
わ か ざ り じ ゃ な い の よ な み だ は H A H A N
す き だ と い っ て る じ ゃ な い の H O H O し ん じ ゃ な い の よ
な み だ は H A H A N き れ い な だ け な ら い い け ど ち っ と か な し す ぎ る の よ
な み だ は H O H O H O H O H O H O H O H O H O
H U H U H U わ
き っ と な い た り す る ん じ ゃ な い か と 感 じ て る
か な み だ は ー か な み だ は ー ラ ラ ラ ラ ラ ラ
ラ
ラ
ラ
F.O.

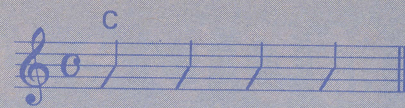
あ

井上陽水・安全地帯

夏の終わりのハーモニー

作詞▶井上陽水●作曲▶玉置浩二

© 1986 by Kitty Music.



あ

今日のささやきと
昨日の争う声が
二人だけの恋のハーモニー

夢もあこがれも
どこか違って
それが僕と君のハーモニー

夜空をたださまようだけ
誰よりもあなたが好きだから
ステキな夢 あこがれを
いつまでも ずっと 忘れずに

今夜のお別れに
最後の二人の歌は
夏の夜を飾るハーモニー

夜空をたださまようだけ
星屑のあいだをゆれながら
二人の夢 あこがれを
いつまでも ずっと 思い出に

真夏の夢 あこがれを
いつまでも ずっと 忘れずに

Original Key E, Capo. 4, Play C,
Fade in
N.C.

Musical score for "夏の終わりのハーモニー" (End of Summer Harmony). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It includes guitar chords and lyrics in Japanese.

Lyrics:

今日のささやきと
昨日の争う声が
二人だけの恋のハーモニー

夢もあこがれも
どこか違って
それが僕と君のハーモニー

夜空をたださまようだけ
誰よりもあなたが好きだから
ステキな夢 あこがれを
いつまでも ずっと 忘れずに

今夜のお別れに
最後の二人の歌は
夏の夜を飾るハーモニー

夜空をたださまようだけ
星屑のあいだをゆれながら
二人の夢 あこがれを
いつまでも ずっと 思い出に

真夏の夢 あこがれを
いつまでも ずっと 忘れずに

に いまな っ

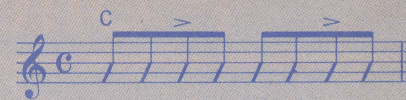
に



枯葉のシーズン

イルカ

BEST HIT



作詞●作曲▶イルカ

©1981 by IRUKA Music Pub.

あ

Musical score for 'Autumn Leaves Season' (枯葉のシーズン) by Iluka. The score is written in treble clef, C major, 4/4 time. It includes the following lyrics and chords:

ま さ か あ な た と
「さよなら」なんて
いつまでも
一緒と思ってたのに
二人約束したわけじゃない
いつのまにか
いつも二人でいただけ
若葉のシーズン
恋に恋してた
枯葉のシーズン
今ははなればなれ
こんな寒い季節に
人恋しいシーズン

あ な た が あ ん ま り
いい人だから
バカな私ね
その気になって
あなたの事なら
みんなわかってる
「さよなら」は決して
言えない人
若葉のシーズン
恋に恋してた
枯葉のシーズン
今ははなればなれ
こんな寒い季節に
人恋しいシーズン

ほ ど う の 枯 葉
風に散らされ
もどれないのね
アスファルトの道じゃ
私も帰れる 愛がないの
せめてきめてよ 後姿を
若葉のシーズン
恋に恋してた
枯葉のシーズン
今ははなればなれ
こんな寒い季節に
人恋しいシーズン



Follow Me

イルカ

BEST HIT



作詞●作曲▶イルカ

©1981 by J.C.M.

あ

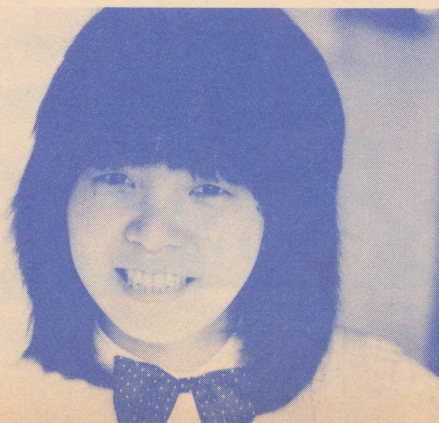
Original Key A, Capo 2, Play G

本当は明るい人が好きなのね
電話の音ばかり気にしているわ
肩にふれてる 指先さえも
あの頃のあなたを感じられない
Follow Me そう言って
Follow Me きつときつと
Follow Me ひきよせて
もう少しそばにいてよ
Follow Me そう言って
Follow Me きつときつと
Follow Me かわれるわ
ついて行く もう一度

夏が過ぎる頃 私はひとりね
そんな時
あなたもさみしければいいのに
別れの予感を吹き消す様に
街角でかまわない
抱きしめてほしい
Follow Me そう言って
Follow Me きつときつと
Follow Me ひきよせて
もう少しそばにいてよ
Follow Me そう言って
Follow Me きつときつと
Follow Me かわれるわ
ついて行く もう一度

Chords: G, GM7onF#, Em, Em7onD, CM7, Bm7, Em, G, GM7onF#, Em, Em7onD, CM7, Bm7, Em, G, Em7, CM7, Bm7, Em7, Am7, CM7, Am7onD, G, Em7, CM7, Bm7, Em7, Am7, CM7, Am7onD, CM7, Bm7, Em7, Am7, F#m7-5, B7, CM7, Bm7, Em, D, CM7, Am7onD, C7, Bm7, Am7, F#m7-5, B7, CM7, Bm7, Em7, CM7, Em7, CM7, Am7onD

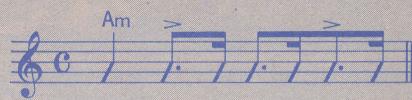
Lyrics: ほん - と - は - あかるい -
ひとがすきなね - でんわの おとばかり - きにしているわ -
かた - に - ふ れて - る - ゆびさき - さえも - あのころ - の -
あなたを - かんじられない - フォローミ - そう - いって -
フォローミ - きつときつと - フォローミ - ひきよせ - て - もうすこ - し - そ
- ばに - い - てよ フォローミ - そう - いって - フォローミ - きつときつと -
フォローミ - かわれる - わ - ついてゆく - もういちど -



雨の物語

イルカ

BEST HIT



作詞●作曲▶伊勢正三

©1977 by C.M.P.

Original Key Bm, Capo. 2, Play Am

Am Am^{on}G Fmaj7 Dm7 Am

Em Am Am

けしょうするきみの - そのせなか

Em Em Am

つつてもちいさくみえてしかたないから

Am Em

ぼくはまだきみを - あいしているんだろう

Em Am

そんなことふとおもいながら

Am A7 Dm7 G7 C

まどのそとはあめ - あめがふつて -

Am A7 Dm7 G7 C

ものがたりのおわりに - こんなあめのひにあ

Dm7 Em to 1. Am

いすぎてる - だれもがもの

2. Am A7 D.S. Coda Am

- まどのそとは -

Fmaj7 Em Am

化粧する君の
その背中がとっても
小さく見えて
しかたないから
僕はまだ君を
愛しているんだろう
そんなことふと思いながら
窓の外は雨 雨が降ってる
物語の終りに
こんな雨の日
似合いすぎる

誰もが物語
その1ページには
胸はずませて 入ってゆく
ぼくの部屋のドアに
書かれていたはずさ
とても悲しい物語だと
窓の外は雨 あの日と同じ
肩を濡らした君が
ドアのむこうに
立っていたのは

窓の外は雨 雨が降ってる
いく筋もの雨が
君の心のくもりガラスに



あ

なごり雪

イルカ

BEST HIT



作詞●作曲▶伊勢正三

©1974 by C.M.P.

あ

Original Key F (Capo. 3, Play D)

Dsus4 A Bm G

きしゃをまつきみのよこでぼくはーとけいをきにしてるーきせ
きはじめたきしゃのまどーにかおをーつけーてーきみ

D A D A7 D A Bm G

つはずれのゆきがふってるーとうきょうでみるゆきはこれがーさいごねとさみ
はなにかーいおとしてーいーきみのくちびるがさようならとーうごくこと

D A D Bm F#m G D

しそくにーきみがつぶやくたなごりゆきもーふるときをしーりーふざ
くてーしたをむいてたときがゆけばーおさないーきみーもーおと

F#7 Bm E7 A7 Bm D A Bm A7

けなすぎたときせづつかないまてーいまーはるがきてーきみはーきれいにーなったー
なにするきせづつかないまてーいまーはるがきてーきみはーきれいにーなったー

D A7 Bm to 1. Dsus4

きょねんよりーずっとーきれいにーなったーうご

2. Dsus4 D Coda

きみ D.S. きょねんよりーずっとーきれいにーなったー

汽車を待つ君の横でぼくは
時計を気にしている
季節はずれの雪が降ってる
「東京で見る雪はこれが最後ね」と
さみしそうに 君がつぶやく
なごり雪も 降る時を知り
ふざけすぎた 季節のあとで
今 春が来て 君はきれいになった
去年よりずっと きれいになった

動き始めた 汽車の窓に 顔をつけて
君は何か 言おうとしている
君の口びるが「さよなら」と動くことが
こわくて 下を向いてた
時が行けば 幼ない君も
大人になると 気づかないまま
今 春が来て 君はきれいになった
去年よりずっと きれいになった

君が去った ホームに残り
落ちてはとける 雪を見ていた
今 春が来て 君はきれいになった
去年よりずっと きれいになった

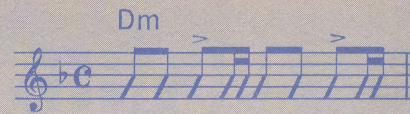


上田正樹

悲しい色やね

作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

© 1983 by Kitty Music.



にじむ街の灯をふたり見ていた
棧橋に止めた車にもたれて

泣いたらあかん 泣いたら
せつなくなるだけ

HOLD ME TIGHT

大阪バイブルース

おれのこと好きか

あんた聞けど

HOLD ME TIGHT

そんなことさえ

わからんようになったんか

大阪の海は 悲しい色やね

さよならをみんな

ここに捨てにくるから

HOLD ME TIGHT

大阪バイブルース

河はいくつも この街流れ

恋や夢のかけら

みんな海に流してく

(HOLD ME TIGHT

大阪バイブルース

今日でふたりは

※ 終わりがけれど

HOLD ME TIGHT

あんたわたしの

たったひとつの青春だった

※印くり返し

にじむ まち の ひ

を ふたー り み て い た さ ば し に と め た く る ま に も た れ

て な い た らー あ か ん な い た らー せ つ な く ー な る だ け ー Hold me tight

— お お さ か ベー ブ ル ー ス — お れ の こ と す き かー あ ん た き く け どー Hold me tight — そ ん な こ と

さ え — わ か ら ん よ う に ー な っ た ん か ー お お さ か の う み は か な

し い い ろ や ね さ よ な ら を み ん な こ こ に す て にー く る か らー

— Hold me tight — お お さ か ベー ブ ル ー ス き ょ う で ふ た り はー お わ り や

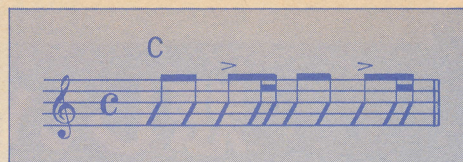
け れ どー Hold me tight — あ ん た あ た し の — た っ た ひ と つ の — せ い し ゅ ん や っ たー Hold me tight

Repeat & F.O.



H₂O

思い出がいっぱい



作詞▶阿木燿子●作曲▶鈴木キサブロー

© 1983 by Fuji Telecasting Music & P.M.P. & Kitty Music Corp.

あ

古いアルバムの中に
隠れて思い出がいっぱい
無邪気な笑顔の下の
日付けは遙かなメモリー
時は無限のつがりで
終りを思いもしないね
手に届く宇宙は
限りなく登んで
君を包んでいた

※ 大人の階段昇る
君はまだシンデレラさ
幸福は誰かがきつと
運んでくれると信じてるね
少女だったといつの日か
想う時がくるのさ

キラリ木曳れ陽のような
眩しい思い出がいっぱい
一人だけ横向く記念写真だね
恋を夢見る頃

硝子の階段降りる
硝子の靴シンデレラさ
踊り場で足を止めて
時計の音気にしている
少女だったと懐しく
振り向く日があるのさ

※印くり返し
少女だったと懐しく
振り向く日があるのさ

C CM7onB Am7 FM7 CM7onG
 C CM7onB Am7 FM7 CM7onG C C Em onB
 Am Am onG FM7 C onE Dm G7 C Em onB
 Am Am onG FM7 Dm7 onG C C Em onB
 Am Am onG FM7 C onE Dm G7 C G onB
 Am C onG FM7 Dm7 onG C C G onB
 C F G7 C G onB Am F G7
 FM7 G7 E7 onG# Am FM7 Dm7 onG C
 かくれて おもいで が いっぱい むじゃき なえがおのしたの
 ひづけは はるかなメモリー ときは むげんのつながりで
 おわりを おもいも しないね てにとどくうちゅうは か
 ぎりな くすんで きみをつつんでいた おとなのかいだんのぼる
 きみはまだ シンデレラさ しあわせはだれかがきつと はこんでくれるとしんじてるね
 しょうじだったと いつのひーか おもうとき くるの さ

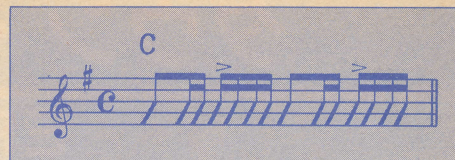


H₂O

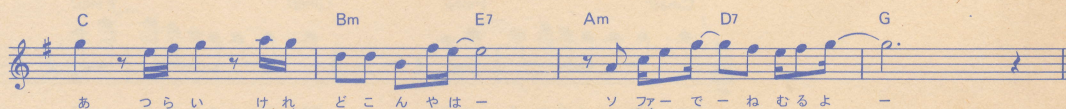
GOOD-BYEシーズン

作詞▶山川啓介●作曲▶鈴木キサブロー

© 1983 by Kitty Music & P.M.P. & Amuse Music Pub.



あ



ガラス細工の街に
夏の終わりの雨
君の横顔に退屈がかけるとも
とてもきれいになったね
知らない人のよう
心で僕はさよならを言うよ
Woo— Baby—
この街を出てゆく僕と
新しい愛 目で追う君
Good-bye Season
いつか住所のない手紙Season
君の扉に届くだろう
ああ辛いけれど
今夜はソファで眠るよ

ちょうど四年たつね
君と出逢ってから
兄妹みたいに若さを歩いた
最初のキスは
僕が教えてあげたけど
今では君が教えるジェラシー
Woo—Baby—
学園祭のポスターに
一年前の ふたりがいる
Good-bye season
君はもう夢を卒業Season
僕は自由を追いかける
ああ誰のせいでもないさ
大人になるのは

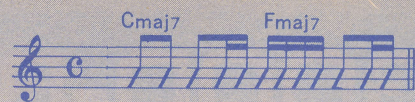
Good-bye Season
まだ青い季節のようにSeason
気の早い枯葉が濡れる
ああ 息を飲む程
君は美しくなれよ



ダウン・タウン

EPO

BEST HIT



作詞▶伊藤銀次●作曲▶山下達郎

©1975 by P.M.P.

あ



Cmaj7 Fmaj7 Em Dm7 Dm7/G Cmaj7
 な ないろの - たそが - れ - おりて - きて かぜ - は - なんだか
 Fmaj7 Em7 Am7 Fmaj7 Em7 Dm7 1. Dm7/G
 - すずし - げ - どう - びの よる は - にぎやか -
 2. Dm7/G C7 Fmaj7 Em7 E7+9 E7-9
 - くらい - きもちさ - え - すぐに - はれ て
 Am7 D7 Dm7 Em7 Dm7 Em7 Dm7/G Cmaj7
 - みんな - ウキウ - キ ダウンタウンへ くりだそ
 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Em7 Am7 Dm7 Em7 to
 - う ダウンタウンへくりだそ - う ダウンタウンへくりだそ - う
 1. Dm7 Em7 2. D.S. Coda Cmaj7 Fmaj7
 くらい ダウンタウンへくりだそ - う
 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Dm7 Em7 Dm7 Em7
 ダウンタウンへくりだそ - う ダウンタウンへくりだそ - う Repeat & F.O.

なないろのたそがれ おりてきて
 風はなんだか涼しげ 土曜日の夜はにぎやか
 街角はいつでもひとけいさめ
 それでも陽気なこの街 いつでもおめかししているよ

※ 暗い気持ちさえずすぐに晴れて
みんなウキウキ

※※ ダウン・タウンへくりだそう、ダウン・タウンへくりだそう
ダウン・タウンへくりだそう、ウーウ・ウーウ

しゃぼん玉のように消えてゆく
 今宵かぎりの恋もまた楽し 夜はこれから

※くりかえし

※※くりかえし

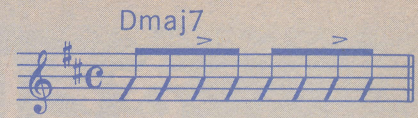
※くりかえし

※※3回くりかえし

う・ふ・ふ・ふ

作詞●作曲▶EPO

© 1983 by epo.



あ

うららかすぎる
日ざしのまやかして
街中 何だか いきづいている
まばゆい春の
南風はいたづらに
ブラウスのそでに
軽くそよいで

※ うふふふ ちやほやされて
きれいになると
うふふふ 悪魔したくなる
うふふふ 毎日誰かに
見られることが
うふふふ ビタミンになる

気ままな時間
今はもうないけど
本当の自由を手に入れたのね
大人になって
何かに追われ出しても
心の感度は 磨いていたい

★ うふふふ 自分の中に
流行を持つのが
うふふふ今のオシャレなの
うふふふひとつやふたつの
あやまちだったら
うふふふ
プロフィールになる

たまに見せる涙に
優しい武器にかえて

※印くり返し

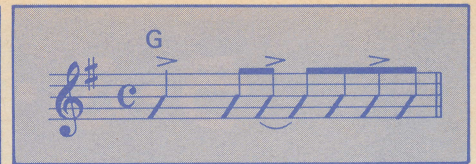
★印くり返し

Musical score for the song "う・ふ・ふ・ふ". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by various chords, including Dmaj7, Dm7onC, GonF, Em7, A7, Gmaj7, F#m7, B7-5, B7, Em9, Em7onA, Dmaj7, Fmaj7, Em7onA, Dmaj7, Gmaj7, F#m7, B7-5, B7, Em7, Em9onA, Em7onA, Dmaj7, C7, Cm7onF, Bb, BbonAb, EbmonG, EbmonGb, Bb, ConBb, Ebmaj7, Dm7, Cm7, Cm7onF, Bb, BbonAb, EbmonGb, Bb, ConBb, Ebmaj7, Bb, onD, onF, Cm7, Bb, and ConBb. The lyrics are written below the melody, with some lines in parentheses indicating repeated or optional parts.



小椋 佳

さらば青春



作詞●作曲▶小椋 佳

© 1971 by GOOD MUSIC.

あ

僕は呼びかけはしない
遠く過ぎさるものに
僕は呼びかけはしない
かたわらを行くものさえ
見るがいい 黒い水が
抱き込むように流れてく
少女よ泣くのはおやめ
風も木も川も土も
みんなみんな
たわむれの口笛を吹く

僕は呼びかけはしない
遠く過ぎさるものに
僕は呼びかけはしない
かたわらを行くものさえ
見るがいい 黒い犬が
えものを探してかけて行く
少女よ泣くのはおやめ
空も海も月も星も
みんなみんな うつろな輝きだ
ラララ… ラララ…

ぼく は — よび かけ は しな — い — — と お く — すぎ さ る も の に

— — ぼく は — よび かけ は しな — い — — か た わ ら を ゆ

く も の さ え — — み る が い い — — く ろ い み ず が — — た き こ む

よ う に — — な が れ て く — — し ゃ う じ ゃ よ — — な く の は お や め

— — か ぜ も き も か わ も つ ち も — — — — み ん な

— — み — ん な — — — — た わ も れ の く ち ぶ え を ふ く — — ラ ラ

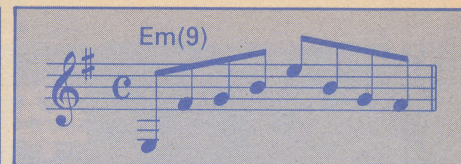
ラ — ラ ラ ラ ラ — — — — ラ ラ ラ ラ ラ ャ ラ ラ シ ラ ラ — — ラ ラ

Repeat and F.O.



小 椋 佳

シクラメンのかほり



作詞●作曲▶小 椋 佳

© 1975 by WATANABE MUSIC Pub.

真綿色したシクラメンほど
すがしいものはない
出会いのときの 君のようす
ためらいがちに かけた言葉に
驚いたように 振り向く君に
季節が頬を染めて
過ぎてゆきました

薄紅色したシクラメンほど
まぶしいものはない
恋するときの 君のようす
こもれ陽浴びた 君をいだけば
淋しささえも おきざりにして
愛が いつの間にか
歩きははじめました
※疲れをしない子供のように
時が二人を追い越してゆく
呼びもどすことができるなら
僕はなにを おしむだろう

薄紫色のシクラメンほど
淋しいものはない
後姿の君のようす
暮まどう街の 別れ道には
シクラメンのかほり
おなしくゆれて
季節がしら顔して
過ぎてゆきました
過ぎてゆきました
※印くり返し

Original Key of F#m/Capo=2, Play in Em

Em Am7 Em B7

ま わ た い ろ し た シ ク ラ メ ン ほ ど す が し い も の は な い で あ い の
う す べ に い ろ の シ ク ラ メ ン ほ ど ま ぶ し い も の は な い こ い す る

Am6 Em D Em (bass D)

と き の き み の よ う で す た め ら い が ち に け っ け た こ と ば に
と き の き み の よ う で す こ も れ び あ び た き み を い だ け は

C Am B7 Am Em

お だ ろ いた よ う に ふ り む ぎ み に き せ つ か ほ ほ を そ め て
さ み し さ ー え も お き ざ り に し て あ い が い つ の ま に か

B7 1. Em 2. Em

す ぎ て ゆ き ま し た
あ る き は じ め ま し た た

Am Em Am

つ か れ を し ら な い こ と も の よ う に と き が ふ た り を お い こ し て ゆ く

Em Am Em

ー よ び も ど す こ と が で き る な ら ー

Am B7sus4 B7

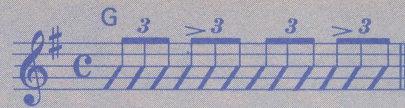
ほ く は な に を お し む だ ろ う ー

あ



尾崎豊

卒業



作詞●作曲▶尾崎豊

© 1985 by Grand Mother Vision.

あ

Original Key A (Capo.2, Play G)

Woo Woo

こ うしゃのかけしばふのうえす いこまれるそら
ほう かごまちふらつきおれ たちはかせのなか

まぼろしとリアルなきもち かんじていたー チャイム がなり きょうしつ のい つものせきにすわりー なににしたいがうべきか かんがえていた ざわめく こ ころーいま
こどくひとみにうかべきしく あるいたー わらい ぐえと た めいきのほ うわしたーみせーでー ヒンボールの ハイスコアき そーい あったー たいくつな こ ころーーし

おれにあるもの いみなくおもえーと まどっていた なんても おおげさに しゅべりつづけた Oh Oh ぎょうぎよく まじめなんて
げーきさえあれば ゆるしあーい いったい なに わかりあえただ ろう うんざり しな がらー それでも すごしたー はやくじゆうにな りた かったー

できやなかった よるのこうしゃまどガラス こわしてまわった さくらいつづけー あがきつづけたー はやくじゆうにな りた かったー
あらそいのなかで ゆるしあーい いったい なに わかりあえただ ろう うんざり しな がらー それでも すごしたー ひとつだけわかってた

ことー この しはい からの そつぎょう う そつぎょうして いったい なに わかる とい う かー おもいで の ほかに なに が の こ る とい う かー

ひとはだれもしばられ た かよわきこひつじならばー せんせいあなた はかよわきおとなの だいべんやな の かー おれたち の いかりど こへ むかうべき な の かー

これから はなにがおれを しゅべりつけるだろうー あと なんど じぶん じしん そつぎょうすればー ほんとう の じぶん に たどりつけるだろうー Oh Oh

しくまれたじゆうにー だれもき づかずにー あがいた ひびお わ る この しはい からの そつぎょう たたかいたの そつぎょう

※夜の校舎 窓ガラス壊してまわった
逆らい続け あがき続けた
早く自由になりたかった

信じられぬ大人との争いの中で
許しあい いったい何 解りあえただろう
うんざりしながら それでもすごした
ひとつだけわかってたこと
この支配からの卒業

誰かの喧嘩の話を みんな熱くなる
自分がどれだけ強いかわ 知れたかった
力だけが必要だと 頑なに信じて
従うとは負けることと言いきかした
友達にさえ 強がって見せた
時には誰かを傷つけても

やがて誰も恋に落ちて 愛の言葉と
理想の愛 それだけに心奪われた

生きるために 計算高くなれと言うが
人を愛し まっすぐさを強く信じた
大切なのは何 愛することと
生きる為にすることの区別迷った
行儀よくまじめなんて クソくらえと思った
※印くり返し

卒業して いったい何わかるかというのか
想い出のほかに何が残るというのか
人は誰も縛られた かよわき小羊ならば
先生あなたは かよわき大人の代弁者なのか
俺達の怒り どこへ向うべきなのか
これからは 何が俺を縛りつけるだろう
あと何度自分自身 卒業すれば
本当の自分に たどりつけるだろう

仕組まれた自由に 誰も気づかずに
あがいた日々も 終る
この支配からの 卒業
戦いからの 卒業

校舎の影 芝生の上 すいこまれる空
幻とリアルな気持ち 感じていた
チャイムが鳴り
教室のいつもの席に座り
何に従い 従うべきか 考えていた
ざわめく心 今 俺にあるもの
意味なく思えて とまどっていた

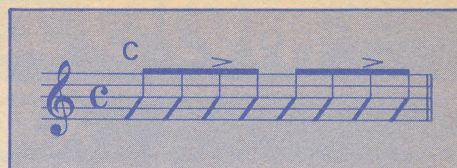
放課後 街ふらつき 俺達は風の中
孤独 瞳にうかべ 寂しく歩いた
笑い声とため息の 飽和した店で
ピンボールのハイスコアー 競いあつた
退屈な心 刺激さえあれば
何でも大げさに しゅべり続けた
Oh Oh…… 行儀よくまじめなんて
出来やしなかった

大沢 誉志幸

そして僕は途方に暮れる

作詞▶銀色夏生●作曲▶大沢 誉志幸

© 1985 by Watanabe Music.



あ

み な れ な い ー ふ く を き ー た

き み ー が い ま ー で て い っ た ー か み が た ー を と と の え

テ ー ブ ル の ー う え も そ の ま ま に ー ひ と つ の こ ら ず き み を ー ー か

な し ま せ な い も の を ー き み の せ か い の す べ て ー に ー す れ ば い い ー そ し て ー ぼ く は と ほう に く れ る

1. C 2. C

あ の こ ろ の き み の え が お で ー こ の へ や は み た さ れ て ゆ

く ま ど ー を く も ら せ た の は な ぜ ー き み の え ら ん だ こ と だ

か ら ー き っ と だ い じ ゅ う ぶ さ き み が こ こ ろ に き め た ー ー こ と だ か ら ー そ し て ぼ く は

と ほう に く れ る

み な れ な い ー ふ く を き ー た き み ー が い ま ー で て い っ た ー

見慣れない服を着た
君が今 出ていった
髪形を整え
テーブルの上も そのままに
ひとつのこらず君を
悲しませないものを
君の世界のすべてに すればいい
そして僕は途方に暮れる

ふざけあったあのリズム
遠くなる 君の手で
やさしくなれずに 離れられずに
思いが残る
もうすぐ雨のハイウェイ
輝いた季節は
君の瞳に何を うつすのか
そして僕は 途方に暮れる

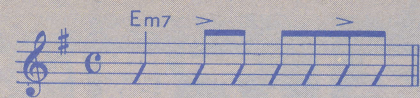
あの頃の君の笑顔で この部屋は
みだされていく
窓を曇らせたのは なぜ
君を選んだことだから
きつと 大丈夫さ
君が心に決めたことだから
そして僕は 途方に暮れる

見慣れない服を着た
君が今 出ていった

雨のウェンズデイ

大滝詠一

BEST HIT



作詞▶松本隆●作曲▶大滝詠一

©1981 by ARAGAIN & P.M.P.

あ



Original Key D, Capo 2, Play C

Em7 CM7 FM7 G6 Em7 CM7 FM7 G6 CM7 Am7

FM9 Dm9onG G7 Em7 CM7 FM7

こわれ かけた ワーゲンの --- ボ ーンネット

G7 Em7 CM7 FM7 G7 Dm7 Am7

にこしかけーて なにか すこし しゃべりなーよー しずーかすぎるから うーみがみ たいわってーいーい

Gm7 A7 Dm CmM7onC# Dm7onC G7 CM7

ー だしたのは きーみの ほうさ ふるあーめは スミレいーろ T シャツもー めーれーたーま ま

Am7 FM7 G7 1. CM7

woo woo woo wednes-day

Am7 F#m7 DM7 Gm7 A7

むかし ばなし するなんて --- きーのよわ いしょうこのーさ

Fm7 DM7 GM7 A7 Em7 Bm7 Am7

きづつ けあう ことばならー なーみより おーおいー うーみがみ たいわってーいーい ー だしたのは

B7 Em EmM7onD# Em7onD A7 DM7

きーみの ほうさ ふるあーめは スミレいろと ーきをーとめて だーきーあつたま ま

Bm7 GM7 A7 Bm7

woo woo woo wednes-day

G#m7 EM7 AM7 B6 G#m7 EM7 AM7 B6 F#m7 G#m7 C#m

壊れかけたワーゲンの
ボンネットに腰かけて
何か少し喋りなよ
静かすぎるから
海が見たいわって
言い出したのは君の方さ
降る雨は スミレ色
Tシャツも濡れたまま
Wow wow wow Wednesday

哀しみに慣れたね
いつも隣りにいるから
君はクスッと笑顔 とても綺麗だよ

さよならの風が君の心に吹き荒れても
ただぼくは知らん顔続けるさ
だって今日は
Wow wow wow Wednesday

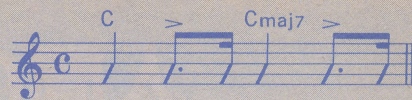
昔話するなんて 気の弱い証拠なのさ
傷つけあう言葉なら 波より多い

海が見たいわって
言い出したのは君の方さ
降る雨はスミレ色
時を止めて抱きあつたまま
Wow wow wow Wednesday

君は天然色

大滝詠一

BEST HIT



作詞▶松本隆●作曲▶大滝詠一

©1981 by P.M.P.

Original key, D, Capo2, play, C

くちびるつんと尖らせて
何かたくらむ表情は
別れの気配を
ポケットに匿していたから

机の端のボラロイド
写真に話しかけてたら
過ぎ去った過去しゃくけど
今より眩しい

思い出はモノクローム
色を点けてくれ
もう一度そばに来て
はなやいで
160
美しの Color Girl

夜明けまで長電話して
受話器持つ手がしびれたね
耳もとに触れたささやきは
今も忘れない

思い出はモノクローム
色を点けてくれ
もう一度そばに来て
はなやいで
美しの Color Girl

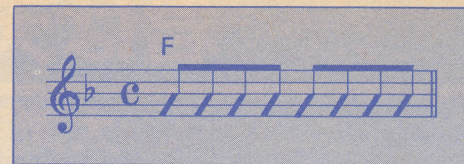
開いた雑誌を顔に乗せ
一人うとうと 眠るのさ
今 夢まくらに
君と会うトキメキを願う
渚を滑るディンギーで
手を振る君の小指から
流れ出す虹の幻で
空を染めてくれ

思い出はモノクローム
色を点けてくれ
もう一度 そばに来て
はなやいで
美しの Color Girl



あ

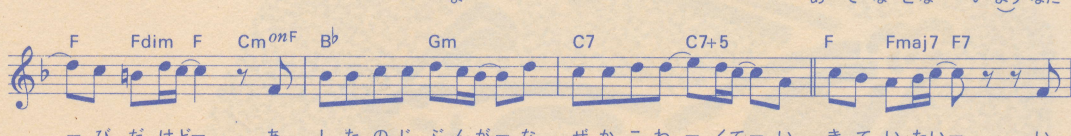
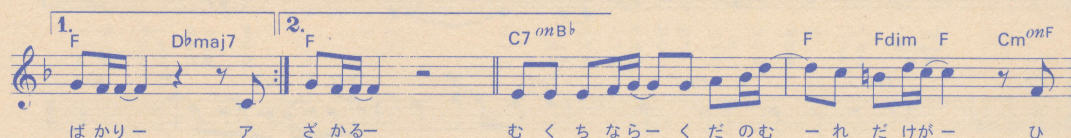
大塚ガリバー 人間の駱駝



作詞▶宮本輝・秋元康●作曲▶長瀬剛

© 1983 by Nichion, Inc.

あ



大都会という名の砂漠に
人間の駱駝が生きている
汗も脂も乾ききって
背中のはらは夢ばかり

アスファルトに足を痛めた
人間の駱駝が残されて
親や友や兄弟が
振り向きながら遠ざかる
無口な駱駝の群だけが
蹄を引きずって西に消えた
生きていたい
生きていたいだけの人間の駱駝
生きていたい
生きていたいだけの人間の駱駝

摩天楼の黄昏の中で
人間の駱駝の一人言
みんなきつと 孤独なくせに
なぜにいつでも 群をなす?

※ あてどないよな旅だけど
明日の自分がなぜか恐くて
生きていたい
生きていたいだけの
人間の駱駝

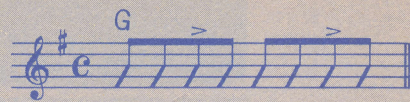
※ 印くり返し
生きていたい
生きていたいだけの人間の駱駝

大貫妙子

夏に恋する女たち

作詞●作曲▶大貫妙子

© 1983 by Uni-Japan Music



Original Key Bb, Capo.3, Play G

あ

Bm7 G Cmaj7 Fmaj7 Am7

C/D D7 Gmaj9 Gmaj7 G Gmaj7 G7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Fmaj9 Fmaj7 Fmaj9 Fmaj7/E

まなつの よるの ゆめ ごとに だれもよ いしれ こいす

C/D D7 Gmaj9 Gmaj7 G Gmaj7 G7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Fmaj9 Fmaj7

る あなたの あつい まなざしで わたしの なつが

Fmaj9 Fmaj7/E C/D B7/D# Em9 Em7/D C#m7-5 Cmaj7 D/C Bm7

D/E E7+5 E7 Am7 C/D too D7 Gmaj9 Gmaj7 G Gmaj7 G7 Cmaj9 Cmaj7

るでこどものように みじかいあいの たわむれは

Cmaj9 Cmaj7 Fmaj9 Fmaj7 Fmaj9 Fmaj7/E C/D D7 C/D D7 D.S.

あざやかすぎて かなしい きらめく

♩Coda C/D F/G G13 Cmaj7 C6 Cmaj7 C6 F/G G13

ひかりのうみで Le ve toi et viens a - vec moi むれあそぶてさかい

ほほよせて

1. Cmaj7 C6 Cmaj7 C6 2. Fm6 Am7 Am7/G Dm11 Fmaj7/G Amaj9

なたちよ びとたちのほどうに あさがくる

C/D D7 Gmaj9 Gmaj7 G Gmaj7 G7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7

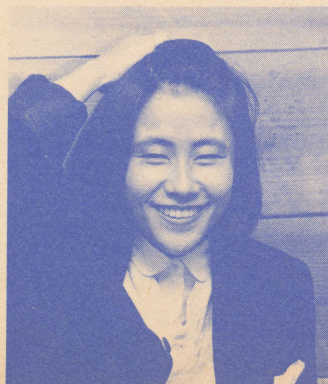
わたしは そっと めをいじて あなたあ

すて もう いちど ふたりあ

Fmaj9 Fmaj7 Fmaj9 Fmaj7/E C/D 1. C/D D7 2. C/D D7 11

かたに よりそ ー まよいを

かしたを みつけた



真夏の夜の夢ごとに
誰も酔いしれ 恋する

あなたの熱い 眼差で
私の夏が 始まる

ふたりは夜を 駆け抜けてく
まるで子供のように

短い愛の 戯れは
鮮かすぎて 哀しい

きらめく街をふりむけば
想いは遠く 虚う

風のテラスで語りあった
微笑はかえらない

光の海で
Love-to! et viens avec
Et viens avec moi

群れ遊ぶ 魚達よ

めぐりあい 頬よせて
Love-to!
Et viens avec moi
抱きしめて
恋人達の舗道に朝が来る

私はそっと 目をとじて
あなたの肩に 寄りそう

迷いを捨てて もう一度
ふたり明日を 見つけた

たそがれ
黄昏

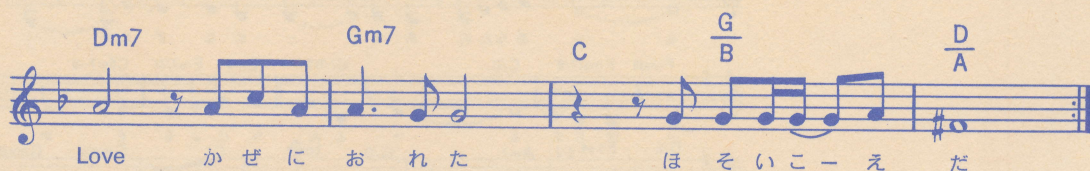


大橋純子

作詞▶三浦徳子●作曲▶佐藤健

©1982 by P.M.P. & Uni-Japan Music Inc.

あ



Love.....

とぎれとぎれ 青いメロディ...

Love.....

風に折れた 細い小枝...

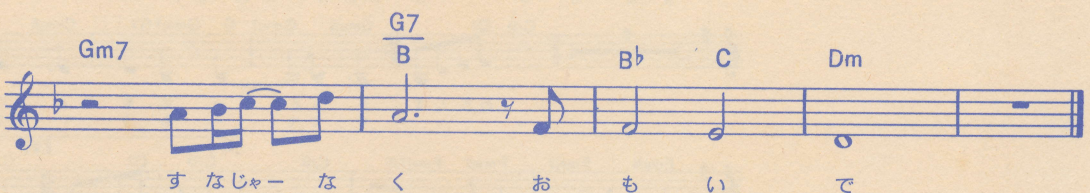


Love.....

雨のステーション 後姿

Love.....

午前2時のあなたの顔



波が洗うのは

白い砂じゃなく...

思い出...

Love.....

白いカモメ 低く飛ばば

Love.....

二人の愛 あやうげで

波が洗うのは

ねじを巻き過ぎた オルゴール

Love.....

遠い街で 暮らす人

Love.....

聞かせたいの...

alone...again



シルエット・ロマンス

大橋純子

BEST HIT



作詞▶来生えつこ●作曲▶来生たかお

©1981 by P.M.P. & Kitajima Music.

Am F/A G7 C E7 Am7 D9/F# F#m7-5 Dm6 E7sus4

E7 Am Am F/A G7 C E7 Am7

こ い す る お ん な は ゆ め み た が ー り の ー い つ も ヒ ロ イ ン

Dm7 G7 C E7 Am F G7 C E7

ー つ ー か ー の ま の ー か な た の む く ち び る ア イ ペ ン シ ル の ー い る

Am7 Dm7 G7 C C#dim Dm E7 Am C#dim Dm E7

し な ら べ て ー ま か ー よ ー う だ て ー ま ど べ の う れ い が お は ー よ そ お う お ん な

Am Am7 Fmaj7 F E7 F E7 to Am E7 Am E7 Am7 G7 C A7-9

こ こ る ー あ か な い る の ー シ ル エ ッ ト ー あ ー あ な た に ー こ い こ こ ー る め す ま れ て ー も

Dm7 E7 1. Am Am7/G F#m7-5 Dm6/F E7sus4 E7 2. Am F#m7-5 Dm6 E7 Am F

と ロ マ ン ス ー わ た し に ー し か け て き て ー と き め き ー を と め な い で ー

G7 C E7 Am7 Dm7 G7 C E7

シ ル エ ッ ト ー あ だ き し め て

Bbm F7 Bbm7 Ab Db Bbm7 1.3. Ebm7 F7 Bbm Bbm7 Gm7-5 Ebm6 F7sus4 F7 2.4. Ebm7 F7 Bbm Gm7-5 Ebm6 F7 Bbm

み う こ き ー で き な い ほ ど ー も っ と ロ マ ン ス ー あ ま く だ ー ま し て ほ し い ー と ロ マ ン ス ー は げ し く ー か ん じ さ せ て ー

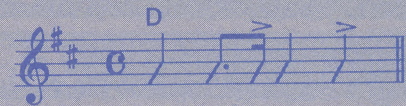


恋する女は 夢みだりの
いつもヒロイン つかの間の
鏡に向って アイペンシルの
色を並べて 迷うだけ
窓辺の憂い 顔は装う女心
茜(あかね)色のシルエット
あー あなたに恋心ぬすまれて
もっと ロマンス
私に仕掛けてきて
あー あなたに
恋もよう染められて
もっと ロマンス
ときめきを止めないで
あなたのくちびる
首すじかすめ
私の声も かすれてた
無意識にイヤリング
気付いたら
はずしてた 重なり合う
シルエット シルエット
あー 抱きしめて
身動き出来ないほど
もっと ロマンス
甘くだましてほしい
あー 抱きしめて
鼓動が ひびくほどに
もっと ロマンス
はげしく感じさせて

あー あなたに
恋心ぬすまれて
もっと ロマンス
私に仕掛けてきて
あー あなたに
恋もよう染められて
もっと
ロマンスときめきを止めないで

おニャン子クラブ

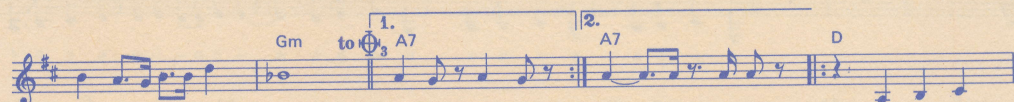
じゃあね



作詞▶秋元康●作曲▶高橋研

© 1986 by Fujipacific Music

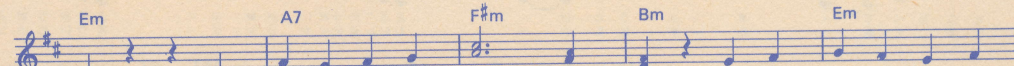
あ



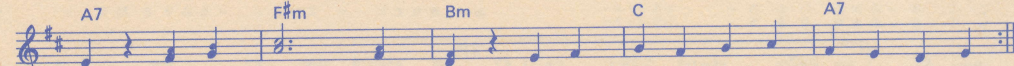
は る は
ず っ と



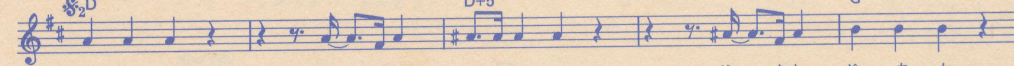
お わ か れ の き せ つ で す み ん な は た び だ い
な か よ し い せ っ け れ た と き な お も い で



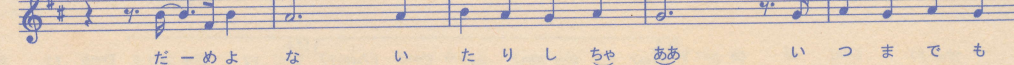
て の ゆ く ん で す あ わ い ぴ ん ク の さ く
の た か ら ば こ そ わ ん な か な し ま な い



ら は な び ら も お い わ い し て く れ ま す
で お と な へ の か い だ ん を の ぼ る だ け



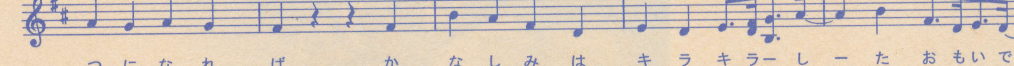
じゃあね そーつと てをふって じゃあね じゃあね



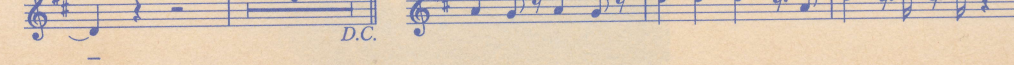
わ た し た ち は ふ り む け ば ほ ー ら と も だ ち ー



ー ら と も だ ち ー し が



っ に な れ ば か な し み は キ ラ キ ラ ー し ー た お も い で



ー

春はお別れの 季節です
みんな旅立ってゆくんです
淡いピンクの桜
花びらもお祝いしてくれます
ずっと仲よしでいてくれた
時は思い出の 宝箱
そんな悲しまないで
大人への階段を昇るだけ

※じゃあね そつと 手を振って
じゃあね じゃあね
だめよ 泣いたりしちゃ
ああ いつまでも
私達は振り向けばほら友達

春はSAYONARAの港です
人はそれぞれに 船出です
空の陽射しの風に
この次の季節がこぼれてます
もつとこのままでいたかった
時が止まったらいいのにね
だけど微笑ながら
目の前のその扉開けましょう

※印2回くり返し

4月になれば 悲しみは
キラキラした思い出

おニャン子クラブ

お先に失礼

作詞▶秋元康●作曲▶後藤次利

G 太陽が近づけば
G あの子もこの娘も急がされ
C 流行りの彼氏を 射止めようなんて
A7 大胆な水着で・・・

G まわりの友達まで
G アレしたコレした言うから
C 夏が終わるまでに 何かしなくちゃ
A7 なんとなくあせるわ
C7 急いで急いで 頭で考えるより
C7 急いで急いで実践するのが大切
G7 G+5 G6 G7 C
お先 お先に失礼 隣にいた彼女
Am7 立ち上って
G7 G+5 G6 G7 C
お先 お先に失礼 押しのけるように
Am7 アタックした
G あの子もこの娘もライバル
G あの子もこの娘もライバル

G 砂浜の貸しポート
G とびきりいかしたアルバイト
C ボーイフレンドのコレクションの中
A7 加えてもいいみたい

C7 どうしようどうしよう 女の子の方から
C7 どうしようどうしよう
A7 声かけるなんてできない
G7 G+5 G6
お先 お先に失礼
G7 C Am7 D7
迷った時にタッチの差で
G7 G+5 G6
お先 お先に失礼
G7 C G Am7 D7
誰かまた一人レディーになった
G あの子もこの娘もライバル
G あの子もこの娘もライバル

G お先 お先に失礼
G7 C G Am7 D7
自慢気にそつと言えるように
G7 G+5 G6
お先 お先に失礼
G7 C G Am7 D7
誰かね早くレディーにさせて
G お先に お先に失礼 お先に お先に失礼
お先に失礼

およしになってね TEACHER

作詞▶秋元康●作曲▶佐藤準

Key D^b, Capo.1, Play C

C およしになって TEACHER
F D9 G C G7
授業が始まっちゃいます
C およしになって TEACHER
Em7 G7 C E7
あなたは あなたは TEACHER

Am Em7
数学なんて チンブンカンブン
Dm7 Bm7/E E7
まるで お手上げ
Am F
微分 積分 2次関数
G7 B7-9 E7 Am
絶対絶命 赤点ね
C Am C Bm7 E7
最後の切り札は 教壇のあの人に
F G7 Em7 Em7/A A7
見える角度でスカートチラリ
Dm7 Em7 F D7 G7sus4 G7
お色気じかけ

C およしになって TEACHER
F D9 G C G7
清纯路線なんです
C およしになって TEACHER
Em7 G7 C
私は 私は STUDENT

Am Em7
その気になってしまったみたい
Dm7 Bm7/E E7
その目 MAJIだわ
Am F
だって おうちに奥様が
G7 B7-9 E7 Am
いらっしやるくせに UHM... 好きね
C Bm7 E7
そこまで言うのなら 保健室いらっしやい
F G7 Em7 Em7/A A7
ピチピチの肌 見せるだけなら
Dm7 Em7 F D7 G7sus4 G7
減りはしない

C およしになって TEACHER
F D9 G C G7
不倫はやめているんです
C およしになって TEACHER
Em7 G7 C
あなたは あなたは TEACHER

C およしになって TEACHER
F D9 G C G7
中年タイプじゃないんです
C およしになって TEACHER
Em7 G7 C
私は 私は STUDENT
F G7 C
あなたは あなたは TEACHER!

セーラー服を 脱がさないで

作詞▶秋元康●作曲▶佐藤準

C セーラー服を脱がさないで
F Am C G7
今はダメよ 我慢なさって
C Am C G7
セーラー服を脱がさないで
F G7 C G7
嫌よダメよ こんなところじゃ

A^b B^b7 E^b Cm
女の子は いつでも
A^b B^b7 E^b Cm
"MI MI DO SHI MA"
A^b B^b7 E^b Cm F G7
お勉強してるのよ AH— 毎日

C 友達より早く
C エッチをしたいけど
F G7
キスから先に進めない
F G7
臆病すぎるの
C Am
週刊紙みたいな
C エッチをしたいけど
F G7
全てをあげてしまうのは
F G7 C
もったいないから... あげない

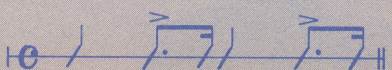
C セーラー服を脱がさないで
F Am C G7
スカートまで まくれちゃうでしょ
C セーラー服を脱がさないで
F G7 C G7
胸のリボン ほどかないでね

E^b B^b7 Cm
男の子はその時
A^b B^b7 E^b Cm
どうなるの?
A^b B^b7 E^b Cm F G7
興味津々しちゃうのよ AH—不思議ね

C テートに誘われて
C バージンじゃ つまらない
F G7
パパやママは知らないの
F G7
明日の外泊
C ちょっぴり怖いけど
C バージンじゃ つまらない
F G7
おばんになっちゃう その前に
F G7 C
おいしいハートを 食べて



© 1986 by Fujipacific Music.



© 1985 by Fujipacific Music.



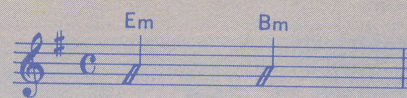
© 1985 by Fuji Telecasting Music & P.M.P.

あ

YES-YES-YES

オフコース

BEST HIT



作詞●作曲▶小田和正

©1982 by FAIRWAY Music.

あ

君が思うよりきつと
僕は君が好きで
でも君はいつも
そんな顔して
あの頃の僕は
きつとどうかしていたんだね
失くすものはなにもない
君の他には
YES-YES-YES

消えないうちに愛を
預けておくから
切ないときには
開けてみればいい
YES-YES-YES
YES-YES-YFS

振り返らないで
今君はすてきだよ
Woo……僕のゆくところへ
あなたを連れてゆくよ
手を離さないで

君の嫌いな東京も
秋はすてきな街
でも大切なことは
ふたりでいること
YES-YES-YES
Woo Woo Woo

もつと大きな声で
きこえない きこえない
Woo Woo
YES-YES-YES

振り返らないで
今君はすてきだよ
Woo Woo
僕のゆくところへ
あなたを連れてゆくよ
手を離さないで
あなたを連れてゆくよ
手を離さないで
あなたを連れてゆくよ

Em7 Bm7 Cmaj7 Am7 D7 G Em7 Bm7 Am7 B7-9 Am7 D7

きみがおもう よりきつとー ぼくはきみが すきでー でもきみは いつもー そんなかおし
あのころのほ くはきつとー どうかしていた んだねー なくすものはなにも なーいー きみのほかに

G Em D6 Cmaj7 Em D6 Cmaj7 Em7 Bm7 Cmaj7 Am7 D7 G Em7 Bm7

ーてー yes, yes, yes, きえないうち にあいーをー あずけてお くらー せつ ないと

Am7 B7-9 Am7 D7 G Em D6 Cmaj7 Em D6 Cmaj7 Am7/D G Am7 G/B B7/D#

きにはー あけてみればい い yes, yes, yes, yes, yes, yes, ふりかえらー ないでーいまー きみーは

Em D6 Cmaj7 Am7 Bm7 Am7 Em7/B Cmaj7 D7 G Em7 Am7 Bm7 B7/D# Em D Cmaj7 Am7

すてきだよー woo woo ぼくーの ゆくと ころへーあなーたをー つ れ て ゆくよー

Bm7 Am7 G/B 1. Cmaj7 Am7/D Bm7 Cmaj7 Am7 D7 Fmaj7 Em7 Bm7

ー てをー はなーさ ないでー きみのきらいな とぅきょうーもー あきはーすてき な まちーでもー たいせつな

Am7 B7-9 Am7 D7 G Em D6 Cmaj7 Em D6 Cmaj7 Em Bm7 Cmaj7 Am7 D9 G

ことはー ふたりでいるこーとー yes, yes, yes, woo woo woo もつとおおきな こえでー

Em7 Bm7 Am7 B7-9 Am7 D7 G Em D6 Cmaj7 Em Bm7/F# Cmaj7 Em D6 Cmaj7 Em D6

きこえないき こえなーいー woo yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes,

Cmaj7 Am7/D Cmaj7 Am7/D A. F#m7 Bm7 C#m7 C#7/E# F#m E Dmaj7 Bm7 C#m7 Bm7 A/C#

yes, ないでー あなーたをー つ れ て ゆくよー てをー はなーさ

Dmaj7 Bm7/E A F#m7 Bm7 C#m7 C#7/E# F#m E Dmaj7 Bm7 C#m7 Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7/E

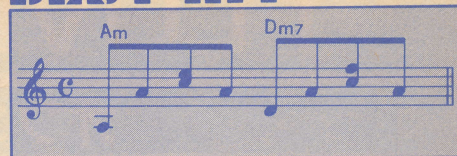
ない でーあなーたをー つ れ て ゆくよー



言葉にできない

オフコース

BEST HIT



作詞●作曲▶小田和正

©1981 by FAIRWAY Music & P.M.P.

Original Key G→E^b, (Capo 3, Play C)

Am Dm7

la la la

1. G7 C 2. G7 C

la la la la la la la la la la la la

FM7 Em7 Dm7 CM7 Dm9

おわーはずの ない あいがーと だえた いのちーつきてー ゆくようにー ちがうー きっと

Em7 Dm7 Dm7onG FM7 Em7

ちがうー ころがー さ け ん で る ー ひとりーではーい きてゆけなくてー ま

Dm7 CM7 Dm9 Em7 Dm7

た だれーかをーあ い しているー ころー かな しくてー こ とばにー できな

Dm7onG Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C

い la la la la la la la la la la la la

Am Dm7 G7 C Am Dm7 to 1. 2.

la la la la la la la こと ー ばにー で き な い ー

16 Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C

あなたにー あえーてー ほ んとうにー よかつた う

Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C

れ しくてー う れしくてー こと ー ばにー で

D.S. Coda G7 C

き な い ー

終わる筈のない愛が途絶えた
いのち尽きてゆくように
ちがうきつとちがう
心が叫んでる

ひとりでは生きてゆけなくて
また 誰かを愛している
ころ哀しくて言葉にできない
la la la……言葉にできない

せつない嘘をついては
いいわけをのみこんで
果たせぬあの頃の夢は
もう消えた

誰のせいでもない
自分がちいさすぎるから
それがぐやしくて
言葉にできない
la la la……言葉にできない

あなたに会えて
ほんとうによかった
嬉しくて 嬉しくて
言葉にできない

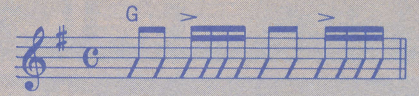
la la la……言葉にできない



I LOVE YOU

オフコース

BEST HIT

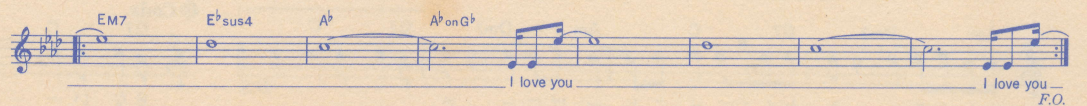
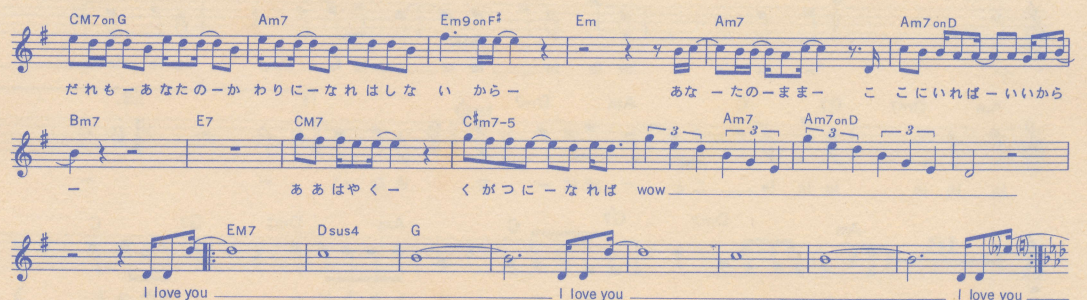


作詞●作曲▶小田和正

©1981 by P.M.P. & FAIRWAY Music.

あ

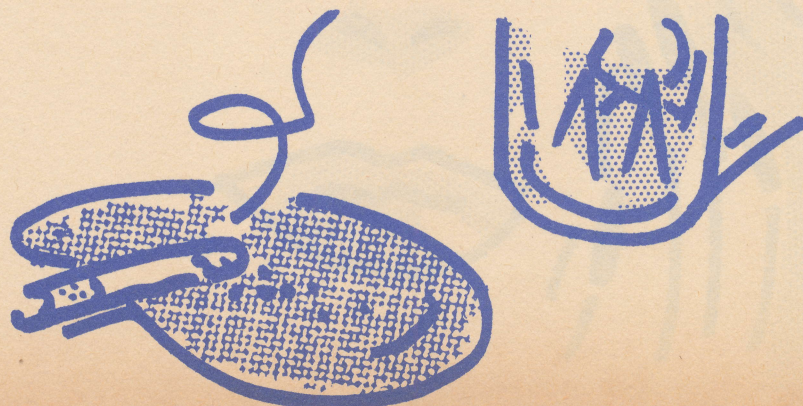
Original Key B^b, Capo 3, Play G



流されて 流されて
僕のところへ
切ないね あなたの 白い肌
あゝはやく 九月になれば
I LOVE YOU I LOVE YOU

どうしたの 変わるころ
不安になるの
あなたは僕を
しあわせにしてくれ
あゝはやく 九月になれば
I LOVE YOU I LOVE YOU

誰もあなたの代わりに
なれはしないから
あなたのまま
ここに居ればいいから
あゝはやく 九月になれば
I LOVE YOU I LOVE YOU



Yes, No

オフコース

BEST HIT



作詞●作曲▶小田和正

©1980 by P.M.P. & FAIRWAY Music.

Original Key A[♯]m, Capo 1, Play Am

い ま な ン て い っ た の ー ほ か の こ と か ん が え ー て ー き み の こ ー と ぼ

ん や り ー み て た ー ー き

ー み を だ い て い ー い の す き に ー な っ て も い い の ー き ー み を だ い て い

ー い の こ ー ころ は ー い ま ど こ に あ ー る の ー *Fine*

あ ー あ ー と き は ー お と を ー た て ず に ー ふ た り

ー つ つ ン で ー な が れ て ゆ く ー あ ー あ ー あ え る ね

ー *Fine* な に も き か な ー い で な に も ー な に も み な

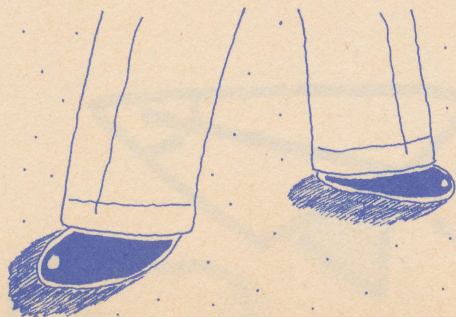
ー い で ー き み を か な し ま せ る ー も の な に も ー な に も み な ー い で ー き *D.S. al Fine*

今 なんていったの？
他のこと考えて
君のことほんやり見てた
好きな人はいるの？
こたえたくないなら
きこえないふりをすればいい
君を抱いていいの
好きになってもいいの
君を抱いていいの
心は今 何処にあるの

ことばがもどかしくて
うまくいえないけれど
君のことばかり 気になる
ほらまた笑うんだね
ふざけているみたいに
今 君の匂いがしてる
君を抱いていいの
好きになってもいいの
君を抱いていいの
夏が通りすぎてゆく

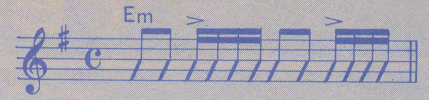
ああ 時は音をたてずに
ふたりつつんで流れてゆく
ああ そうだね すこし寒いね
今日はありがとう明日会えるね

何もきかないで 何も
なにも 見ないで
君を哀しませるもの 何も
なにも 見ないで
君を抱いていいの
心は今 何処にあるの
君を抱いていいの
好きになってもいいの



さよなら オフコース

BEST HIT



作詞●作曲▶小田和正

©1980 by P.M.P.

あ

もう終りだね
君がちいさく見える
僕は思わず君を
抱きしめたくなる
「私は泣かないから
このままひとりにして」
君のほほを
涙が流れては落ちる
「僕等は自由だね」
いつかそう話したね
まるで今日のことなんて
思いもしないで

※ さよなら さよなら
さよなら
もうすぐ外は白い冬
愛したのは たしかに
君だけ
そのままの君だけ

愛は哀しいね
僕のかわりに君が
今日は誰かの胸に
眠るかもしれない
僕がてれるから
誰も見ていない道を
寄りそい歩ける寒い日が
君は好きだった
※3回くりかえし

外は今日も雨
やがて雪になって
僕等の心のなかに
降り積るだろう
降り積るだろう

Em Bm7 Em Bm7
もう おわり だね きみが ちいさくみえる

Csus9 C CM7 C Gsus9 DmF# Em D6 CM7 Em
ぼくは おもわず きみを だきしめた くなる わ たしは なかな

Bm7 Em Bm7 C G DmF# to C#
いから このまま ひとりにして きみの はなを なみだが

Em D6 CM7 C D Em Bm7 Em
ながれては おちる ぼくらは じゅうだね いつか そう

Bm7 C G DmF# Em D6 CM7
はなしだね まるできょうのことなんて おもいもしないで さよ

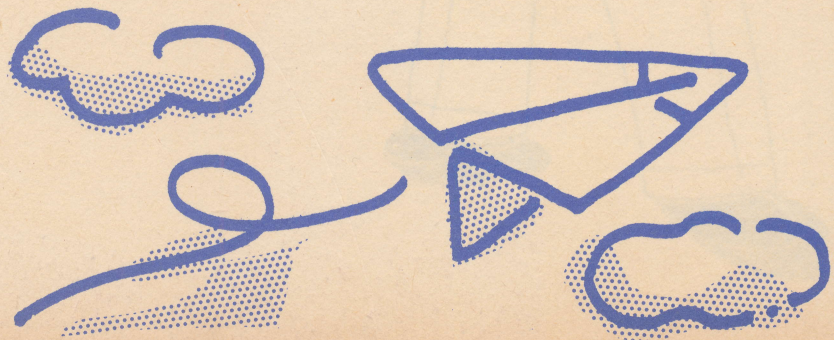
G DmF# Em C GmD Am7onD GmD Am7onD
なら さよなら さよなら もうすぐそとはしろ いふゆ あいし

G DmF# B7onD# Fm Am7 D7 to C# CM7 12. CM7 C D
たのは たしかに きみだけ そのままの きみだけ い D.S.

Coda CM7 11 Am7 Am7onD G DmF# Em C GmD D
さよなら さよなら さよなら さよなら もうすぐそとはしろ いふゆ

GmD D G B7onD# Em Am7 D7
あいし たのは たしかに きみだけ そのままの きみだけ

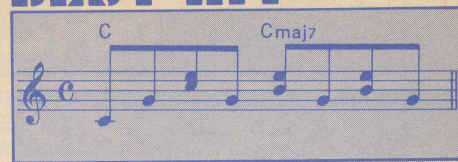
1. CM7 Am7 D7 12. CM7 Coda Em D6 CM7 Em D6 Em
さよ D.S. (8-8) ふりつもる だろう ふりつもる だろう



僕の贈りもの

オフコース

BEST HIT



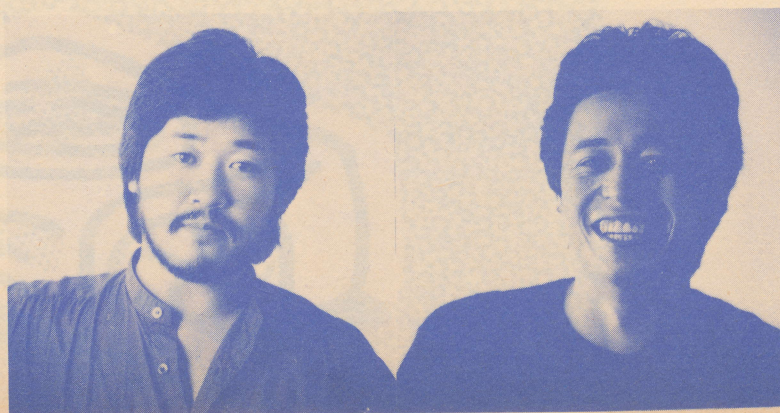
作詞●作曲▶小田和正

©1973 by P.M.P.

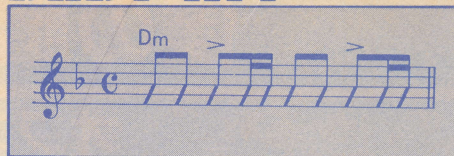
C Cmaj7 Em7-5 Dm7
 ふ ゆ と な つ の あ い だ に は る を ー お き
 G7 E7 Dm7 E7 Am Am7 Fmaj7 E7
 ま し た だ か ら は る は す こ し だ け ー ち ゅ う と は ん ば な の
 Am G7 C Cmaj7 Em7-5 Dm7
 で す ー こ の こ ろ は な ん と な く こ こ ろ ー た の
 G7 E7 A C#7 F#m C#m F#m
 し く て し ら な い う ち に だ れ か を す き に な っ た り し
 F#m7 Dmaj7 C#m Bm C#m7 Bm/E
 ま す ー そ れ で も ー す き な ひ と が で き な か
 C#m Bm C#m Bm/E F#m C#m
 ー た ひ と の た め に ー こ の う た ー は
 Dmaj7 C#m Bm7 Bm7/E Amaj7
 ほ く か ら あ な た へ の お く り も の で す ー

冬と夏の間に春をおきました
 だから春は少しだけ
 中途半端なのです
 このころはなんとなく
 心楽しくて
 知らないうちに 誰かを
 好きになつたりします
 それでも 好きな人が
 でなかった人のために
 この歌は僕からあなたへの
 贈りものです

夏と冬の間に秋をおきました
 だから秋は少しだけ
 中途半端なのです
 このころはなんとなく
 心さみしくて
 知らないうちに 誰かと
 すきまができたりします
 それで 好きな人と
 別れた人のために
 この歌は僕からあなたへの
 贈りものです



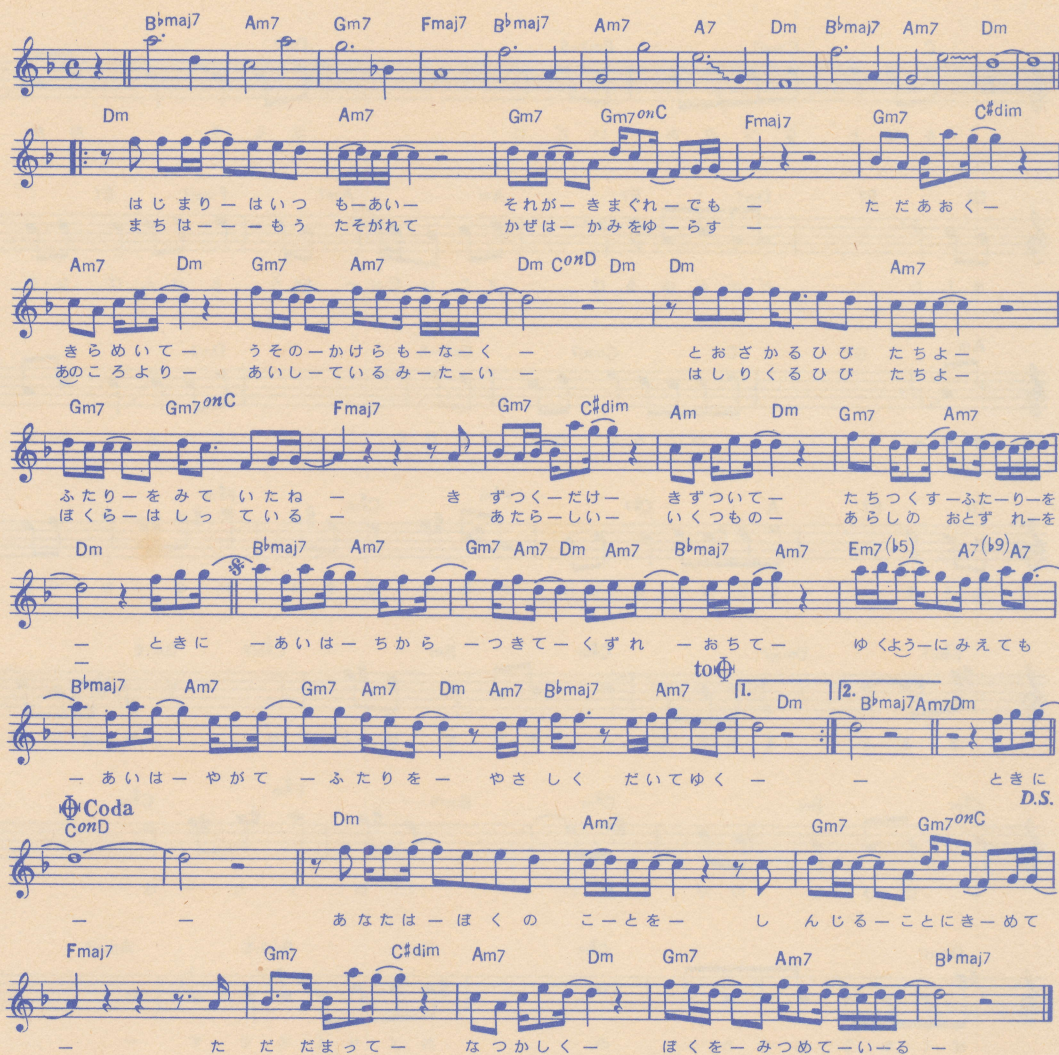
BEST HIT



©1980 by P.M.P.

あ

時に愛は力つきて
崩れ落ちてゆくように
みえても
愛はやがてふたりを
やさしく抱いてゆく
あなたは僕のことを
信じることに決めて
ただ黙ってなつかしく
僕を見つめている



眠れぬ夜 オフコース

BEST HIT



作詞●作曲▶小田和正

©1980 by P.M.P.

G Cm/G

G Cm/G G

G B7 Em C

たとえきみがめのまえに ひざまずいてすべてをわす

Bm7 Em7 Am7 D7

れて ほしーいと なみだながしてもー

G B7 Em C

ぼくはきみのところへ にどとーはかえらなーいー あれ

Bm7 Em7 Am7 B7

ーがあいーのひびーなら もういらーないー

Em Bm7 C G

あいにしーばらーれて うごけなーくなるー な

Em Bm7 C D to Em

にげないーこーとーばは きずつけーてゆくー

G B7 Em C

あいのないまいにーちは じゆうなまいにーちー だれ

Bm7 Em7 Am7 D G Am7 D

ーもぼくーをせめーたり できはしーないさー D.S.

⊕ Coda Em B7 Em Bm7 C G

ー ねむれな いよーと あめのひーにはー

Em Bm7 C D Em Cmaj7 Bm7 Am7 G Bm7 F#

わすれかけてーたー あいがよみーがえるー Repeat & F.O.

あ



たとえ君が目の前に
ひざまずいてすべてを
忘れてほしいと 涙流しても

僕は君のところへ 二度とは帰らない
あれが愛の日々なら もういない

愛に縛られて うごけなくなる
なにげない言葉は 傷つけてゆく

愛のない毎日は 自由な毎日
誰も僕を責めたり できはしないさ

それでもいま君が あの扉を開けて
入って来たら 僕には分からない

君のよこを通りぬけ
飛び出してゆけるか
暗い暗い暗い 闇の中へ

眠れない夜と 雨の日には
忘れかけてた 愛がよみがえる

秋の気配

オフコース

BEST HIT



作詞●作曲▶小田和正

©1977 by P.M.P.

あ

あ れ が - あ な - た の - す き - な ば し - み な と が - み お ろ - せ る - こ だ

ー か い - こ う え ん - あ な た - の こ - え が - ち い さ く - な る -

ぼ く は - だ ま - っ て - そ と - を み - て る - め を と - じ て - い

き を と - め て - さ か の - ほ る - ほ ん の ひ と - と き - こ ん な

ー こ と は - い ま ま で - な か っ た - ぼ く が - あ な た - か ら - は

な れ て ゆ く - ぼ く が - あ な た - か ら - は な れ て - ゆ く -

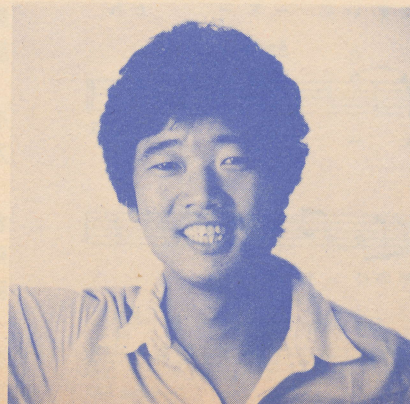
1. ー あ - う そ で も - い い - か ら - ほ ほ え む -

ふ り を - し て - ぼ く の - こ と は - い ま ま で

2. ー な か っ た - ぼ く が - あ な た - か ら - は な れ て - ゆ く -

※ ー こ ん な こ と は
今 ま で な か っ た
ぼ く が あ な た か ら
離 れ て ゆ く
ぼ く が あ な た か ら
離 れ て ゆ く

あ \ 嘘 で も い い か ら
ほ ほ え む ふ り を し て
僕 の せ い い つ ば い の や さ し さ を
あ な た は 受 け と め る 筈 も な い



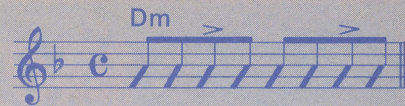
※くりかえし

オフコース

君が、嘘を、ついた

作詞●作曲▶小田和正

© 1984 by PMP & Fairway Music.



いま君らしくない 言葉をきいた
心が騒いでる
もう気がついてるよいま君の中に
誰かがいること
君が涙を流してる夜が流れてゆく
思わず僕の息が止まる
いま君が嘘をついた

君 誰と行くの ここから誰れと
歩いて行くの
ああ君のことが 信じられない
時が来るなんて
もう何もいわないで
夜が流れてゆく
君が誰れかを愛している
また君が嘘を君が嘘を……
君が嘘をついた
あの頃の君に会いたい

君の言葉も心も
いまこの僕の中で
音をたてて崩れ始めてる

君が涙を流してる
夜が流れてゆく
君が誰れかを愛している

(Drs. solo) Dm Dm^{onC} B^b Dm^{onA} Gm Dm^{onA} B^b C B^b maj7 Dm^{onA} C7 F A7^{onE}

Dm Dm^{onC} B^b Dm^{onA} Gm Dm^{onA} B^b C Fmaj7 A7^{onE} Dm Dm^{onC} B^b Dm^{onA}

Gm Dm^{onA} B^b C B^b maj7 Dm^{onA} C7 F A7^{onE} Dm Dm^{onC} B^b Dm^{onA} Gm Dm^{onA} B^b C

Fmaj7 Dm Dm^{onC} B^b Dm^{onA}

いまー きみらしーくなく

B^b Am A7 Dm

ことばをー きいーた ころが さわー いでーるー

Dm7 Dm B^b Am

もう きがついーてるよー いまきみのーなかにー だれ

Dm Dm^{onC} B^b Dm^{onA} Gm Dm^{onA} B^b C7 Fmaj7 C7

か いるこ ことー きみがなみだをな がーしてーる よるがな がれ

F A7^{onE} Dm Dm^{onC} B^b Dm^{onA} Gm Dm^{onA} B^b C Fmaj7 to A7^{onE}

ー てゆーく おもわずぼくのいきがーとまるー いま

B^b 1. Am 2. Am Dm

きみーがうそをついた きみーがうそをついた

1. 2. B^b ^{onC}

きみーがうそをついた きみーがうそをついた

C F^{onC} C B^b ^{onC} C F^{onC}

の こーろーのー き み に あ

A7^{onC} Coda A7^{onE} Dm Dm^{onC} B^b Dm^{onA} Gm Dm^{onA} B^b C Fmaj7 C7

いたー D.S. きみがなみだをな がーしてーる よるがな がれ

F A7^{onE} Dm Dm^{onC} B^b Dm^{onA} Gm Dm^{onA} B^b C B^b maj7 Dm

ー てゆーく きみがだれかを あーいしーているー

あ

オフコース 緑の日々



作詞●作曲▶小田和正

© 1984 by P.M.P. & Fairway Music.

あ

確かに今 振り返れば
数え切れない 哀しい日々でも
あの時 あの夜 あの頃
ふたりは いつも そこに居た
過ぎてきたあの哀しみは
いつまでも残るけど
ぼくらが出逢った頃みたいに
もうすこしすなおになれば
君となら生きてゆける
君の為に僕が生きてゆく
まるで君が望むような
僕にはなれないかも知れないけど
時はゆく すべてのことを
思い出に変えながら
その時 またその場所で
僕等は何を思うだろう
君のために強くなる
僕にはもうなんの迷いもない
まるで君が望むような
僕にはなれないかも知れないけど
君が安らかに眠る
すべてを信じて この腕の中で
君となら生きてゆける
君の為に僕が生きてゆく
君の為に 僕が生きてゆく
何も恐れなくて
今はすべてを僕に任せて
君のために強くなる

Musical score for "Green Days" (緑の日々) by Off Course. The score is written in C major, 4/4 time, and includes lyrics in Japanese. The key signature is one sharp (F#).

Chords and lyrics are provided for each line of music. The score includes a Coda section and a D.S. (Da Capo) instruction.

Lyrics (Japanese):

うー うー うー うー うー うー

たしかに いまー ふりかえ ればー

かぞえ きれー ないー か な しー ひびー でも あのとき あの よーるー あの こーろー

ふたりは いつもー そ こにー いたー すぎて きたー あー の かなー しみー は

いつまでもー の こるー けどー ぼくらが であ ったー こ ろ みたー いにー

もうすこしー す なお にー な れれー ばー き みとー ならー い きて ゆけ るー き みの

ー た めに ぼくがー い きてー ゆくー ま るでー きみー が の ぞ む よう なー ぼく に

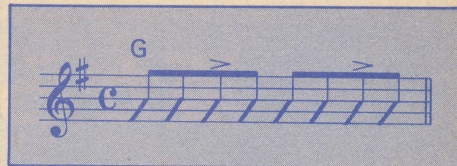
ー は なれ なー い か も し れ ない けー ど ま か せてー し れ ない けー ど

き みー がー や す ら かー に ね む るー す べ てー を し ん じ て こ の う で の な か でー

き みとー ならー い きて ゆけ るー き みのー た めに ぼくがー い きてー ゆくー

Repeat & F.O.

オフコース たそがれ



作詞▶小田和正・Randy Goodrum●作曲▶小田和正

© 1985 by P.M.P. & Fairway Music.



Original Key A (Capo.2, Play G)

Fade In

Gmaj7 Bm7 Em7 Bm7

Cmaj7 Bm7 Am7 D7 G Am7 F6

ゆうひがー おちーるー ビルをよこぎっ

F6 Dm7 Em7 Am7 Am7

ーてー やがてみ んなー みしらーぬ ひとになーる かこもーらい

Am7 F6 Dm7 Em7

ーもー わかれーもであーいもーー ひとつになっー しずかーにー ときはとま

Am7 G Bm Em Bm Cmaj7

ーるー あーいはー たそーがれー ひかーりと

Bm7 Am7 Em Cmaj7 Bm7 Am7 Am7^{onD}

ーかげーによーいー すべーてはー ゆめーうつーつ

G 1. 2. 16 G Bm Em Bm

ー しーんじーればーいいーおい
あーいはー たそーがれーすべ

C Bm7 1. Am7 Am7^{onD} D7 2. Am7 Am7^{onD} D7

ー かけーればーいいー うつーつー

Repeat & F.O.

夕日が落ちる ビルを横切って
やがてみんな 見知らぬひとになる

過去も未来も 別れに出会っても
ひとつになって静かに時は止まる

愛はたそがれ 光とかげに酔い
すべては 夢うつつ

彼女に伝えて 悲しいうたは
続けないで 恨みも もう 消えたから

あの終りのことばも 最後の夜も
今では もう 遠く 時の彼方

街はたそがれ ゆき交うひとの流れ
つつんで暮れてゆく

※信じればいい 追いかければいい
愛はたそがれ すべては夢うつつ

※印くり返し

オフコース 夏から夏まで



作詞●作曲▶小田和正

© 1985 by P.M.P. & Fairway Music

あ

Am G(mA) Am G(mA) Fmaj7 Am G(mA) Am G(mA) Fmaj7

Em7 Am Am G(mA) Am G(mA) Am Fmaj7 Em7 Am Am G(mA) Am G(mA)

なつから - なつまで - あいは - かけめぐ - りー - あまい - なみだを - のこし

Fmaj7 1. 2. Em7 Am Dm7 Cmaj7 Dm7

- て き え た - た め い き つ か な - い で ほ く を せ め な - い で あ い は - う ら - は ら

Dm7 Bb Am7 Dm7 Cmaj7

- ふ た - り を - と お - ざ け る - あ れ だ け も え - て た あ い を く や ま な - い で だ ま さ

Dm7 Bm7(-5) E7 3. E7 Am Am G(mA)

- れ て - は な - が す - な み だ も あ い の - う ち な つ か ら - な つ か ら - な つ ま で

Am G(mA) Am Fmaj7 Em7 Am Am G(mA) Am G(mA) Fmaj7

- き み は こ の う で の な - か - あ し た に な れ ば - あ い は ま た く り

Em7 Am 16. Fmaj7 Em7 Dm7 Dm7(mG) Cmaj7 Am

か え す - と き は き ま ま に ゆ く よ - ま た こ ろ が い - た む - い つ そ - こ の

G6 F#m7(-5) E7 Am G(mA) Am G(mA) Am Fmaj7 Em7 Am

- ま ま - Woo - な つ か ら - な つ ま で - あ い は - かけめぐ - りー - あ ま い

Am G(mA) Am G(mA) Fmaj7 Em7 Am Am G(mA) Am G(mA)

- な み だ を - の こ し - て き え た - な つ か ら - な つ ま で - き み は こ

Am Fmaj7 Em7 Am Am G(mA) Am G(mA) Fmaj7 Em7 Am F.O.

の う で の な - か - あ し た に な れ ば - あ い は ま た く り か え す - な つ か ら

夏から夏まで 愛は駆けめぐり
甘い涙を 残して消えた

ため息つかないで 僕を責めないで
愛はうらはら ふたりを遠ざける

あれだけ燃えてた 愛を悔やまないで
騙されては流す 涙も愛のうち

夏から夏まで 愛は駆けめぐり
甘い涙を 残して消えた

傷ついた心 裏切り続けて
また気がつけば 君の愛の前に居る

君がつぶやいた「もう、ダメかな…」
その時ふたりの中を 風が吹きぬけた

※夏から夏まで 愛は駆けめぐり
甘い涙を 残して消えた

夏から夏まで 君はこの腕の中
明日になれば 愛はまた繰り返す

時は気ままにゆくよ また心は痛む

いつそこのまま Woo

※印くり返し

小山卓治

フィルムガール

作詞●作曲▶小山卓司

© 1983 by Ribon Music.

君は最初に目を奪われた
俺の顔を見れなくするために
それはとても辛い出来事で
君はその夜俺に泣きついた
でも君がぐずぐずしてるうちに
今度は耳をだまし取られた
俺は君に教えてあげたけど
もう君には聞こえなかったんだ

フィルム・ガール
愛しい人よ
フィルム・ガール
悲しい人よ
※ディレクターは優しいかい
スタイリストは
綺麗にしてくれるかい
ボスは 次は
君の何を奪うつもりの

手足をすげえられた事に
君はもう気づきもしなかった
愛をもて遊ぶ仕草も覚え
君は平気で笑えるようになった
ねえ君 お別れの時がきたね
マネキンの
お守りなんてまっぴらだ
君は踊るために生まれ変わり
冷たい横顔がとても素敵だ

※印二回くり返し
ボスは次は
君に何をさせるつもりの

Am7 F Am7

Am7 G Am7 Em7 Am7

Em7 Am7 Dm7 Am7

F G Am7 Em7

Am7 Em7 Am7 Dm7

Am7 F G Am7

Am7 G Am7 C G F G C G F G

C G F G C G Fmaj9 Am7

きみはさいしょにめをうばわれた

おれのかおをみれなくするために

それはとてもつらいできごとで

きみは そのよーおれに

なきついた

でもきみがぐずぐずしてるうちに

こんどはみみをだましとーられた

おれはきみにお

しえてあげたけど

もうきみにはきこえなかつたんだ

フィルムガール

いーとーしいひとよ

フィルムガール

かーなーしい

ひとよー

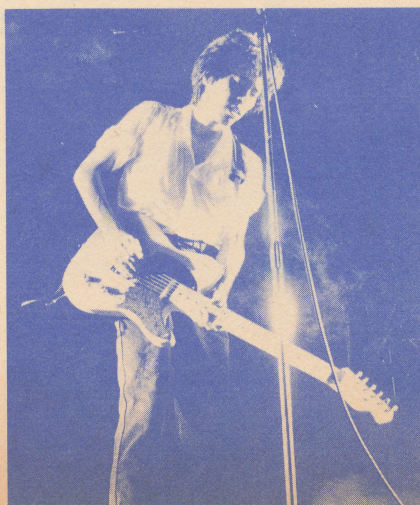
ディレクターはやさしいかい

マジヤはよくしてくれるかい

スタイリストはきれいにしてくれるかい

ボスはつぎはきみのなにをうばうつもりの

あ



海援隊

BEST HIT

贈る言葉

作詞▶武田鉄矢●作曲▶千葉和臣

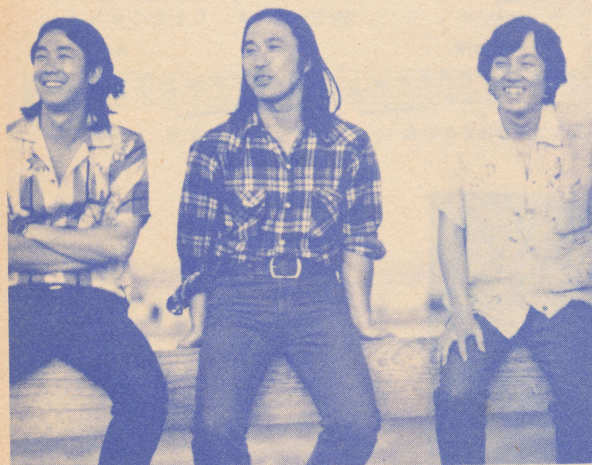
©1979 by NICHION &
Noel Music Pub.



か

Original Key F, Capo. 5, Play C
C F(BassC) C F(BassC) C F(BassC) C Dm7(BassF) C C(BassBb) F

く れ な ず む ま ち の ひ
か り と か げ の な か さ り ゆ く あ な た へ お く る こ と ば かな
し み こ ら え て ほ ほ え む よ り も な み だ か れ る ま で 泣 く ほ う が い い ひ と は かな し み が お お い ほ ど ひ と
に は や さ し く で き る の だ か ら さ よ な ら だ け で は さ び し す ぎ る か
ら あ い す る あ な た へ お く る こ と ば (ゆ) こ れ
も う と ど か な い お く る こ と ば



暮れなずむ町の 光と影の中
去りゆくあなたへ
贈る言葉
悲しみこらえて 微笑むよりも
涙かれるまで 泣くほうがいい
人は悲しみが多いほど
人には優しく 出来るのだから
さよならだけでは
さびしすぎるから
愛するあなたへ 贈る言葉

夕暮れの風に 途切れたけれど
終わりまで聞いて
贈る言葉
信じられぬと嘆くよりも
人を信じて 傷つくほうがいい
求めないで 優しさなんか
臆病者の 言いわけだから
はじめて愛した
あなたのために
飾りもつけずに 贈る言葉

これから始まる 暮らしの中で
だれかがあなたを
愛するでしょう
だけど私ほど あなたの事を
深く愛した ヤツはいない
遠ざかる影が
人混みに消えた
もうとどかない 贈る言葉
もうとどかない 贈る言葉

甲斐バンド

BEST HIT

天使(エンジェル)

作詞●作曲▶甲斐よしひろ

©1980 by Shinko Music Pub.



Original Key A, Capo 2, Play G

Intro
G

Am C D7 G

Am C D7 G G Am

Am C D7 G Am

C D7 G Am

C D7 G Am

C D7 G Am

C D7 G Bm Em C6 Em D7

Em D7 G Em C

D7 G Am Em Bm

Em Bm C D7 G

きれたターバコのはこーをー

ゆびでひーねってー クールマのシートにみをしずめー た

めいきつーいてるー さっきわーかれたはずなのーにも

うおもいだーしてるー まどのしずくのむこう えがおでてをふるーあの

こがきえてくーエンジェル てんしーはそーらからくるなんてう

そっぱちーおーいらのてんしはーエンジェル あるひとつぜーんと

ーおりのむこうからー やってきたー

きれたKENTの箱を
指でひねって
車の座席に身をしずめ
ため息ついでる
さっき別れたはずなのに
もう思い出してる
窓の雨滴の向こう
笑顔で手を振る あの娘が消えてく
エンジェル 天使は空から来るなんて
うそっぱち
俺らの天使は エンジェル
ある日突然通りの向こうからやって来た

テレホンコールは2度目に
切るのが合図さ
くちくせいつでもけだるい
あいづち打つばかり
くすり指の指環に
興味があるほど
少女でもないし あの娘
そんなに重たい 愛でもないさ
エンジェル 天使は空から来るなんて
うそっぱち
俺らの天使は エンジェル
ある日突然風の音するバスストップ立っていた

ビルの谷間の夕暮れに
なぜか切なくなつて
さびれた映画館の片隅で
あの娘抱きしめた
使い古しのラブ・ストーリー
臆病な俺らにも
ちよいといかした青春と
ロマンスすこし分けてくれないかい
エンジェル 天使は空から来るなんて
うそっぱち
俺らの天使は エンジェル
ある日突然 通りの向こうからやって来た

か

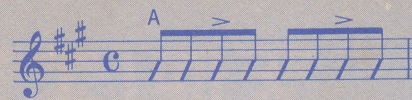
甲斐バンド

BEST HIT

HERO

作詞●作曲▶甲斐よしひろ

©1978 by Shinko Music Pub.



か

Dr. A F#m

ヒーロー ーローになるとーき アーハー そ れはいまー ヒーロー ひ

D E7 A F#m B

き ざかれたよるにー おまえをーはー なしはしないー いきるってこ とはー いちや かきりのー ワン

E A F#m D E7 A F#m

ナイトショー やのようには しるー ときの はさまでおどるこ とさー こんや お まえはヒロインも

B E A F#m D E F#m

う なかさないうー このたましい のすべてーで お まえをあいつてるー さー ぎんま く のなかなきが

C#m F#m A D B E7

の ジェーム スティーン のようにー いまが かこーになる まえーにー お れたちはしりだそ うーーだから

ⓈCoda A F#m cho D

D E7 A F#m

ヒーロー そーらはひびわれーー ヒーロー た

F#m D E7 A

いようはもえつき ヒーロー う みはかれはててー つきは く たけちてもーー ヒーロー ヒーローになるとーき

F#m D E7

アーハー そ れはいまー ヒーロー ひ きざかれたよるにー おまえをーはー なしはしない

A F#m D E7

ー ヒーローー ヒーローー ヒーローー

※ HERO
ヒーローになる時
アーハー それは今
HERO
引き裂かれた夜に
お前を離しはしない

生きるってことは
一夜かぎりの
ワン・ナイト・ショー
矢のように走る
時の狭間で踊ることさ
今夜お前はヒロイン
もう泣かさないう
この魂のすべてで
お前を愛してるさ
銀幕の中 泣き顔の
ジェーム・スティーンのように
今が過去になる前に
俺たち走り出そう だから
※くりかえし

人生はいつも
路上のカクテル・パーティー
ひとつ踊れば
熱い想いも消えてゆく
今夜お前はヒロイン
もう泣かないで
息が詰まるほどに
愛の痛みを感じてくれ
銀幕の中寝つぼちの
俺たちが見えるだろう
今が過去になる前に
明日へ走り出そう だから
※くりかえし

HERO 空はひび割れ
HERO 太陽は燃えつき
HERO 海は枯れ果てて
月は砕け散っても
※くりかえし

HERO HERO
HERO HERO



かぐや姫

神田川

BEST HIT



©1973 by Crown Music Pub

作詞▶喜多条 忠●作曲▶南こうせつ

Violin solo

Em C D7 G B7 Em B7 Em

C D7 G B7 Em B7 Em C D7

あな たは もう わすれた かしらー あか い てぬぐいマフラー

G B7 Em B7 Em C D7

にしてー ふた りで いった よこぢの ふろやー いっ しに でぬぐっていったの

G B7 Em B7 Em C D7

に いっ も わた しが まーたー されたー あら い がみが しんまで

G B7 Em B7 Em C D7

ひえてー ちい さな せっけん カタカタ なったー あな たは わた しのからを

G C D7 G B7 Em Bm

だいてー つめ たい ねって いったの よ わ か か っ た あ の ころ

Em Bm C D7 G Bm7 D7 to ♯

な に も こわ く な っ た た だ あな た の やさ し さ が こ わ か っ

Em Bm Em Bm Em Bm G

た

Em B7 Em C D7 G B7 D.S.

あな

♯Coda

Em Bm7 Em

た

か

あなたはもう忘れたかしら
赤いてぬぐいマフラーにして
二人でいった横町の風呂屋
一緒に出ようねって
言ったのに
いつも私が待たされた
洗い髪がしんまで冷えて
小さな石けんカタカタなった
あなたは私のからだを抱いて
冷たいねって言ったのよ
若かったあのこと
何も恐くなかった
ただあなたの優しさが
恐かった

あなたはもう捨てたのかしら
二十四色のクレパス買って
あなたが描いた私の似顔絵
うまく描いてねって
言ったのに
いつもちつとも似てないの
窓の下には神田川
三畳一間の小さな下宿
あなたは私の指先みつめ
かなしいかいて
きいたのよ
若かったあのこと
何も恐くなかった
ただあなたの優しさが
恐かった

加藤登紀子

BEST HIT

灰色の季節

作詞●作曲▶加藤登紀子

©1980 by NICHION



か

Intro
Em CM7 B7

Em CM7 B7

Em Em7 Em6 Em Em7 Em6 F#m7^{onB} B7

Em Am7 D7 GM7 F#m7 B7

まっかなドレスにー身をつつんでもー ころのなかはーかなしみばかりー

Em Am7 B7

もえないおんたとーあなたはいうけどーはじけるひばなにーあなた

A#dim B7 Em B7 Em Am7 D7 G

は気づかないーはいいろのーきせつなんてーもうにとーいらない

B7 Em Am7 B7 Em

ーあふれるままにあいたいーかなしみをもやしてー

真赤なドレスに身をつつんでも
心の中は悲しみばかり
燃えない女とあなたは言うけど
はじける火花に
あなたは気づかない
灰色の季節なんて
もう二度と知らない
あふれるままに愛したい
悲しみを燃やして

暗い目をして気取っているけど
ほんの少しだけ臆病なだけね
淋しい女とあなたは言うけど
言えない言葉が胸を駆けめぐる
灰色の季節なんて
もう二度と知らない
あふれるままに愛したい
悲しみを燃やして

踊っているのに心が燃えない
愛しているのになんで淋しいの
陽気な女とみんなは言うけど
一人のさびしさ誰も気づかない
灰色の季節なんて
もう二度と知らない
あふれるままに愛したい
悲しみを燃やして

BEST HIT

The first measure of the melody is in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It contains three eighth notes: D4 (quarter rest), E4 (quarter rest), and F#4 (quarter rest). Above the staff, the chord 'Em' is written above the first note, and an accent (>) is placed above the third note.

©1978 by YAMAHA F.M.E.



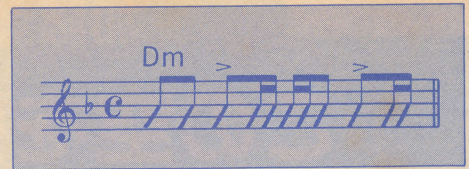
A portrait of a woman with short, dark, wavy hair. She is looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a light-colored, possibly white or cream, jacket with a high collar. The background is a solid, dark blue color. The lighting is soft, highlighting her face and the texture of her hair and jacket.

葛城ユキ

ボヘミアン

作詞▶飛鳥涼●作曲▶井上大輔

© 1983 by YAMAHA F.M.E



か

ボヘミアン

破れかけのタロット投げて

今宵も

あなたの行方占ってみる

ボヘミアン

身のほど知らぬ恋でしょうか

幸福せ

もとめちゃいけないでしょうか

一夜に燃え落ちて甘い夢見て

狂おしく抱きしめた

あなた旅人

ボヘミアン

恋の矢の痛みに嘆く

あなたの愛が

今もぬけない

ボヘミアン

ためらいがちのさよならと

“また来る”の

言葉残して立ち去った男

ボヘミアン

自由に飛び回ることなど

忘れてた女に愛 くれた男

一夜に燃え落ちて甘い夢見て

狂おしく抱きしめた

あなた旅人

ボヘミアン

あなたははかなきリフレイン

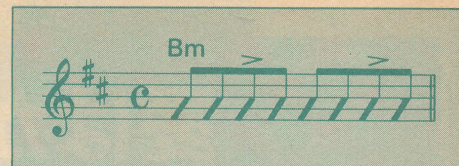
私もあなたを待つボヘミアン

ボヘミアン

Musical notation for the song "Bohemian" (ボヘミアン) by Yuki Katsuragi. The notation includes chords (F, Bbmaj7, Dm, C, Dm, Bb, C, A7+9, Dm, Bb, C, Dm, Gm7, C7, Fmaj7, Dm7, Gm7, C7, Em7-5, A7, to, A7+9, Dm, Bb, C, Dm, A#7, D#m, B, C#, D#m) and lyrics in Japanese. The lyrics are: 破れかけのタロット投げて 今宵も あなたの行方占ってみる て こよいもー あなたのゆくえ うらなってみるー ボヘミアン 身のほど知らぬ恋でしょうか 幸福せ もとめちゃいけないでしょうか み の ほど し らぬ こ い で は か し あ わ せー も と め ち ゃ い け な い で はー かー ひー と よ に も え おー ち て あー ま い ゆ め み てーーー くー る お し く だ き しー め た あ な たー た び び とーーー ボヘミアン こ い の や のー い た み に な げ く あ な た の あ い が い い も ぬ け な いー D.S. Coda A#7 D#m B C# D#m F.O. も あ な た を ま つ ボヘミアン ボヘミアン



葛城ユキ 哀愁夜



作詞▶竹花いち子●作曲▶鈴木キサブロー

© 1984 by Good Music.

Bm Gmaj7 A Bm A

La-dy マニキアのつめをみがいてー

Bm A Gmaj7 F#m7 Gmaj7 A

Cra-zy みだれそうなこころをしずめてー あふれる あいたさをくちびるでひきちぎー

Bm G A Bm A Bm

る La-dy くるおいしいこいをみつけてー Fo-xy いたずらなゆ

A Gmaj7 F#m7 Gmaj7 A Bm

めのむこうにー あくじになりきれず なみだをおもいだすよ So Lone-ly

Bm A G A Em F#7

あいしゅうや きりさいーてー あいしゅうや ねむりつけたらあなたをだますこともないのにー (Oh)

Bm A G A 1. Bm

あいしゅうや なぞめいーてー あいしゅうや とまらな一ほーど すべーがーあなたへー Oh

14 2. Bm F#7 Bm A Bm

あいしゅうや ながされーてー あいしゅうや きずつーてー あいしゅうや

か

Lady マニキアの爪を磨いて
Crazy 乱れそうな心鎮めて
あふれる逢いたさを
唇でひきちぎる

Lady 狂おいしい恋を見つけて
Foxy いたずらな夢の向こうに
悪女になりきれず
涙を思い出すよ
(So lonely)

哀愁夜 切りさいて
哀愁夜 眠りつけたら
あなたをだますこともないのに
哀愁夜 謎めいて
哀愁夜 止まらないほど
すべてがあなたへ

Lady ジェラシーが顔をうずめる
Maybe 離れてる夜のすき間に
抱かしめられてたなら
今すぐに消えるのに
(So lonely)

哀愁夜 流されて
哀愁夜 辿りつけたら
少しは心かるくなるのに
哀愁夜 傷ついて
哀愁夜 憎みきれない
冷たいその胸

哀愁夜 流されて
哀愁夜 傷ついて
哀愁夜

雅夢

BEST HIT

愛はかげろう

作詞●作曲▶三浦和人

©1980 by YAMAHA F.M.E.



か

窓ガラス
流れ落ちてゆく雨を
細い指先で なぞってみる
くもり とかして
すべる 指先に
伝わる冷たさ 心にしみる
忘れ去られた 部屋の片隅
貴方の影 今もゆれてる
愛は かげろう
つかの間の命
激しいまでに 燃やし続けて
別れはいつも 背中合わせに
人の心を ゆらして

別れ言葉を
口にする貴方は
いつもとちがって
やさしすぎた
はき出すタバコの
煙の影が
教えてくれた 偽り言葉と
あつく いだかれた日々を
俵せと言えば かなしい
愛は かげろう
さめきった愛の
過ぎ去る後に残るものは
いつも女の乾いた涙
さまよい歩く迷い子

愛は かげろう
つかの間の命
激しいまでに 燃やし続けて
別れはいつも 背中合わせに
人の心を ゆらして

Intro **ピアノ**

ど ガラス ー な が れ ー お ち て ゆ く ー あ め を ー ほ そ い ゆ び ー さ き で

ー な ぞ っ て ー み る ー く も り ー と ー か し て ー す べ る

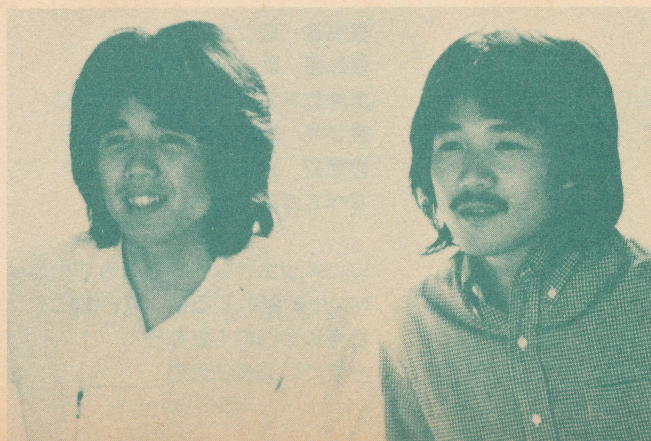
ゆ び ー さ き に ー つ た わ る つ ー め た さ ー こ ころ に し み る

ー わ す れ さ ら れ た へ ー や の か た す み ー あ ー な た の か げ い

ま も ゆ れ て る ー あ い は か げ ろ う ー つ か の ま ー の い の ち ー

ー は げ し い ま で に ー も や し つ ー づ け て ー わ か れ は い つ も ー

ー せ な か あ わ せ に ー ひ と の こ ころ を ー ゆ ら し ー て ー



河合その子

再会のラビリンス

作詞▶秋元康●作曲▶後藤次利

© 1986 by Fujipacific Music & Watanabe Music.



空の星屑みたいに 都会を囲むネオン
夜のエアポートはいつも 夢の出口
風の噂に急かされ あなたが暮す街へ
何も荷物を持たないで
最終便 間に合わせた
一人言葉もわからない
私は迷いながら
どこへ行けば どこへ行けばいい?

再会のラビリンス あなたの愛へ続く
あの頃の幻を 私に追いかけて
再会のラビリンス あなたの愛へ続く
唇をかみしめて 知らないセピアの街へ
今 さまよう...

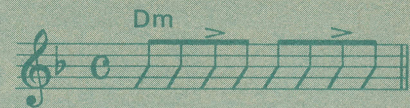
時が止まったみたいに
小さな古いHOTEL
とても静かなクロークで
電話帳を 開いてみた
いつか誰かに聞かされた
地名を探しながら
会えるだけで 会えるだけでいい...

再会のラビリンス あなたを指が探す
抱かれたそのぬくもり
今でも忘れられない
再会のラビリンス あなたを指が探す
届かない向う側 ハートがもどかしいのは
そう 私よ

後悔のラビリンス 私の胸に戻る
この街に残されて 一人で佇んでいた

後悔のラビリンス 私の胸に戻る
思い出が来た道を 悲しみ重ねただけね

もうこのまま
もう 帰るわ



Rubato
N.C.

Dm C Eb

Dm F Dm C Bb C to C#

Dm Dm C Eb Dm F Dm

C Bb 1. C 2. Bb Bbadd9 C F

Am^{on}E Dm Dm^{on}C Bbmaj7 Am7

Gm7 Em7-5 G A7 Dm C Am7

Am7 Bbmaj7 Dm C^{on}D Am7^{on}D

G^{on}D Dm C Am7 Bbmaj7 Dm

Dm C^{on}D Am7^{on}D G^{on}D Bbmaj7 A7+5 to C#

Dm9 D.S. 1

Dm9 D.S. 2

Coda 1

Coda 2

Coda 3

D.S. 3

そらのほしくず みたいにー とかいをかこむ ネオンー よるのエアポー
かぜのうわさに せかされー あなたがくらす まちへー なにもにもつを

ト はいーつ も ゆー め の でー ぐち さいしゅうー びんー まにあわー せ たー ひ

ー と り こ と ば もー わ か ら な いー わ た し は ま よ い な が らー

ど こ へ ゆ け ば ど こ へ ゆ け ば い いー さー い か い の ラー ビ リ ンス あ

ー な た の あ い へ つー づ く あー の こ ろ の ま ぼー ろ し をー わー た し に お い か け

さ せ て さー い か い の ラー ビ リ ンス あー な た の あ い へ つー づ く

ー ち び る を か みー し め てー しー ら な い セ ピ ア の ま ち を い ま さ ま よ

うー

まー も う か え る わー

か

河島英五

酒と泪と男と女

作詞●作曲▶河島英五

© 1984 by Pep Music Service.



Original Key A (Capo. 2, Play G)

わすれてしまいたいー こと

や どうしようもないー さみ しさにー つつまれた ときに おとこは

さけを のむー ので しょう のん で のんで のまれてー のんで のん で のみつぶれてねむるま

で のんで や がてー おとこは しずかに ねむるのー でしょう

う また ひとつー おんなの ほうが えら く おもえてー きた また

ひとつ おとこの ずるさが みえー きた お れはー おとこ なきとうすなんて できない

よ こんやもー さけを あおって ねむってー しまーうの さ

お れはー おとこ なみだー みせられー ないもの のん う



忘れてしまいたい事や
どうしようもない寂しさに
包まれた時に男は酒を飲むのでしよう
飲んで飲んで飲まれて飲んで
飲んで飲み潰れて寝るまで飲んで
やがて男は静かに寝るのでしよう

忘れてしまいたい事や
どうしようもない悲しさに
包まれた時に女は涙みせるのでしよう

泣いて泣いて一人泣いて

泣いて泣きつかれて寝るまで泣いて
やがて女は静かに寝るのでしよう

又ひとつ女の方が偉く思えてきた
又ひとつ男のずるさが見えてきた
おれは男泣きとすすなんて出来ないよ
今夜も酒を煽って寝るってしまうのさ
おれは男 泪を見せられないもの

飲んで飲んで飲まれて飲んで
飲んで飲み潰れて寝るまで飲んで
やがて男は静かに寝るのでしよう

河島英五

のふうぞ 野風増 (お前が20才になったら)

作詞▶伊奈二郎●作曲▶山本寛之

© 1983 by N.T.V.M. & OSCAR Music.

お前が20才になったら
酒場で二人で飲みたいものだ
ぶつかき氷に焼酎入れて
つまみはスルメかエイのひれ
お前が20才になったら
思い出話で飲みたいものだ
したたか飲んで ダミ声上げて
お前の20才を祝うのさ

※いいか男は
生意気ぐらいが丁度いい
いいか男は
大きな夢を持て
野風増 野風増
男は夢を持て…!

お前が20才になったら
女の話で飲みたいものだ
惚れて振られた昔のことを
思い出しては にが笑い
お前が20才になったら
男の遊びで飲みたいものだ
はしご はしごで明日を忘れ
お前の20才を祝うのさ

※印くり返し

お前が20才になったら
旅に出るのもいいじゃないか
旅立つ朝は冷酒干して
お前の門出を祝うのさ

※印くり返し

カ

おまえがはたちにー なったらー さかばで ふたりで のみたい ものだー

ぶつかき ごおりにー しょうちゅう いれてー つまみは スルメかー エイのひれ

おまえが はたちにー なったらー おも いでー ばなしで のみたい ものだー

したたか のんでー ダミごえ あげてー おま えの はたちを いわうの さ

いいかー おとこ は なま いき ぐらいが ちょうどい い いいかー おとこ

は おお きな ゆめを も て のふうぞ のふうぞ おとこ

は ゆめをも て て

て のふうぞ のふうぞ おとこ は ゆめをも て



岸田智史

BEST HIT

きみの朝

作詞▶岡本おさみ●作曲▶岸田智史

©1979 by NICHION



か

G B7 Em

よこーたわるーきみーのかおにーあさのーひかりがさ

Am7 D7 C D7 G GonF Em

しーていーかこーのーおもさをあらおうとしーたど

Am7 G B7onF# Em

りついたーふかいねむりよーわかれようーとするた

Am7 D7 G B7 Em

ーましいとーであおうーとするたましいとーああこころより

Am7 D7 B7 B7onA

からだのほうが一たしかめーられるといーのかー

G Am7 D7 G to C Am7 D7

モーニングモーニングーきみのあーさだよモーニングモーニングーきみのあーさだよ

⊕Coda Am7 D7 G

ーきみのあーさだよモーニングモーニングー

Am7 D7 G Am7 D7 G

きみのあーさだよモーニングモーニングーきみのあーさだよー

横たわるきみの顔に
朝の光が射している
過去の重さを洗おうとして
たどりついた深い眠りよ
別れようとする魂と
出会おうとする魂と
ああ 心より体のほうが
確かめられるというのか
モーニング モーニング
きみの朝だよ
モーニング モーニング
きみの朝だよ

急ぎ足ふととめて
ふりかえれば夕焼けが
この先いくら生きて行くのか
こんな暮し仮の姿と
生まれようとする魂と
老ぼれてゆく魂と
ああ人間のはしぐれに
生まれてきたというのに
モーニング モーニング
きみの朝だよ
モーニング モーニング
きみの朝だよ

群衆をのみこんだ
都会の悲しみの渦の中に
コーヒー一杯分のやさしさを
そそぎこむほくの唄よ
かわろうとする魂と
よどんでしまう魂と
ああ軀じゆう輝きながら
旅立ってゆけ 朝に
※ { モーニング モーニング
きみの朝だよ

※3回くりかえし



来生たかお

BEST HIT

夢の途中

作詞▶来生えつこ●作曲▶来生たかお

©1982 by Kitty Music & Variety Music.



Original Key C♯m, Capo 4, Play Am

Am E7sus4 Am G

FM7 E7sus4 Dm7 E7sus4 E7

Am G FM7 E7sus4 Em7 Am G

FM7 E7sus4 Em7 Dm7 Am7

Bm7-5 E7sus4 E7 Am Dm7

Bm7-5 E7 Am Am

Dm7 Bm7-5 1. Am

E7sus4 Am Am Dm7

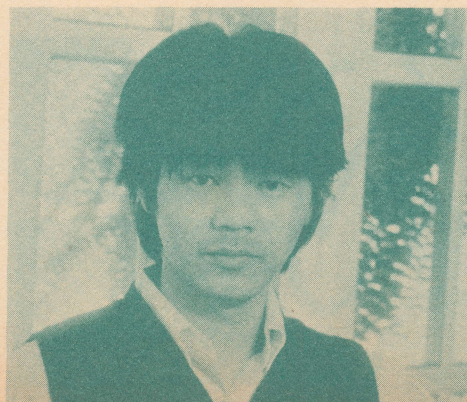
Bm7-5 E7 to Am D.S.

Coda Am

さよならは別れの
言葉じゃなくて
再び逢うまでの
遠い約束
現在を嘆いても
胸を痛めても
ほんの夢の途中
このまま何時間でも
抱いていたいけど
ただこのまま冷たい頬を
あたためたいけど

都会は秒刻みの
あわただしさ
恋もコンクリートの 籠の中
君がめぐり逢う
愛に疲れたら
きつともどっておいで
愛した男たちを
想い出にかえて
いつの日にか
僕のことを 思い出すがいい
ただ心の 片隅にでも
小さくメモして

スーツケース いっぱいに
詰めこんだ
希望という名の 重い荷物を
君は軽々と
きつと持ち上げて
笑顔見せるだろう
愛した男たちを
かがやきにかえて
いつの日にか
僕のことを 思い出すがいい
ただ心の 片隅にでも
小さくメモして



BEST HIT

©1981 by Kitty Music & P.M.P.

The first line of musical notation is on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notes are: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chord symbols above the staff are: A^m (under A4), D (under B4), G (under C5), B7 (under B4), E^m (under A4), A^m (under G4), and B7 (under F#4).

Em Em/D C B7 Em Em/D C B7 Em F#m7-5 B7

①

D7 Gmaj7 B7 Em Em/D C D9/C

Bm7 Em7 Am7 F#m7-5 B7sus4 B7 ^{#2} Em7 Am7

D9 Gsus4 B7 Em7 Am7 Em B7 Em

君は気まぐれが似合う女
髪型もよく変えたね
君はときめきをかすめ取った女

吉川晃司

にくまれそうなNEWフェイス



作詞▶安藤秀樹●作曲▶NOBODY

© 1985 by Watanabe Music.

何ひとつわかってないね

泳いだ視線

君を今 危険なほど

変えてゆくのだ

いつだってドキドキさ

こまりものだよ

スキャンダラスな

ウインクも出来るのさ

うつむくさみしさも

怜悯な香りも

ひとりぼっちも上手く輝ってる

※にくまれそうな

NEW フェイス…

気にかかる You're so Nice

にくまれそうな

NEW フェイス…

Oh Darlin' 僕の腕の中で

タフなマスクはずしてみせるさ

何ひとつ気付いてないね

危ない細い肩

他の女 ジェラシーも

うえつけるのさ

急ぎ足の夏も

立ち止まっている

リハーサルなし

バイブレーション強烈さ

※印くり返し

君の体にただようリズムで

知らず知らず踊らされている

君は君は不思議な魔力さ

※印くり返し

にくまれそうな NEWフェイス

気にかかる You're so Nice

な に ひと つ わ かって ない ね お

ー よ い だ し ー ん ー き み を い ー ま き けん な ほ ー ど か ー え て ゆ く の ー さ

ー い つ だ っ て ド キ ド キ ー さ こ ー ま り も の だ ー よ ー ス

キャンダラスー か ウ イ ン ク ー も じ ょ う で き な の さ ー う つ む く さ み し さ も

ー れ い り な か お り も ー ひ と り ぼ っ ち も う ー ま く ひ か っ て る ー

に く ま ー れ そ う な NEW フェイス NEW フェイス ー NEW フェイス き に か

ー か る ー You're so nice ー に く ま ー れ そ う な NEW フェイス NEW フェイス

ー Oh Dar - lin' ぼ ー く の う ー で の な か で タ ー フ な マ ス ク は ず し て み せ る

さ な さ き み の か ら だ に た だ よ う リ ズ ム

ー で ー し ら ず し ら ず お ど ら さ れ て い る き み は き み は

ふ し ぎ な ま り よ く さ Ah さ に く ま

ー れ そ う な NEW フェイス NEW フェイス ー NEW フェイス き に か ー か る ー You're so nice F.O.

か

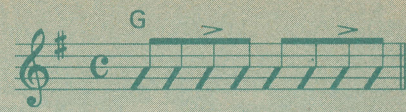
毛二力

© 1984 by Watanabe Music Pub.



吉川晃司

ラ・ヴィアンローズ



作詞▶売野雅勇●作曲▶大沢誉志幸

© 1984 by Watanabe Music Pub.

エメラルドのカクテルに
消える光のあわ 飲みほして
You Say "I Love you"
聞こえないふり
短い夏の日の恋と想っていたのさ
だけど君 不思議だね
飽きさせないのさ
HOLD YOU AGAIN
西風が優しくなる プールサイド
LAZY LAZY LAZYアフタヌーン

※ La vie en rose
La vie en rose
何も欲しくない
君さえここにいれば
La vie en rose
La vie en rose
何もしたくない
夢見ることも忘れるよ
なんて危険な退屈だろう

聴きたくもない音楽が
君を踊らせる
眼を細めたため息で
リズムを取るよ
明日のことなど誰にも
解からないのさ
時を止め
君だけを抱きしめていたい
CLOSE MY EYES
夏の日に
身を任せた プールサイド
LAZY LAZY LAZYアフタヌーン

※印くり返し
なんて危険な退屈だろう
※印くり返し

1. 2. G

Em

Cmaj7 1. 2. G

Em Cmaj7 Am7

D7 G Em

Cmaj7 Am7 D7 Cmaj7

Cm7 Bm7 E7 Am7 D7

G Em

Am7 D7

Em Cmaj7 Am7

D7 to Cmaj7 Cm7

1.G 7 2.G D.S.

♯Coda Em 1.Cmaj7 2.Cmaj7

La vie en rose La vie en rose La vie en rose

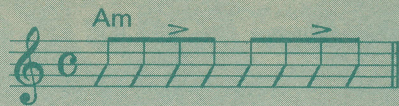
か

KUWATA BAND

スキップ・ビート

作詞●作曲▶桑田佳祐

© 1986 by Fujipacific Music & Publisher House Amuse.



か

Lennonが流れるRock Cafe

あれも濡れもす予感

いろんな女corner, 可憐な女ばかり
People on the Floor. Oh!!

タレントまがいのDisco Step

まるで誰かと似てる

野蛮な女 嫌だァ 美人な女からは
くちびるが帰らない

乱れしぐさに心を奪われて

ただMa Ma Ma Ma どう言うの?

泣き顔におぼれて 声かけた

もう何もかも夢の中へ

※Singin' 割れたパーツのマニア

Oh~腰をからめずんげエ

Skipped Beat, Skipped Beat

Skipped Beat, Skipped Beat

♫君にとりこの純生ジュニア

Won't you hear me Cry?

Won't you hear me Cry?

No more.

恋と涙のRock Cafe

色にまかせて踊る

自然な女Closer, タベの女見事

People at the ber. Oh!!

夜分に身体は憂う

甘くせつなく燃える

いろんな女Corner, 可憐な女ばかり

I Love your guiter,

Play some more to me.

誰もかれもが花見と品定め

ただMa Ma Ma Ma 愛情の

ムラサキの煙にゃ口説かれた

もう何もかも君の中へ

※印くり返し

君にとりこの純生ジュニア

Don't you go away?

Don't you go away?

My babe.

Woman Say!! Year(4Times)

Rock and Roll, We like it!!

俺の大好きなPower

※印くり返し ♫印くり返し

Am

Am

Am

Em

Dm

G7

C

Am7

Le-nno-n が な - が れ - る Rock Ca-fé あれもぬ-れも-す よ か - ん -

Dm

E7sus4

Am7

D7sus4

Dm7 Fmaj7

Bm7-5 E7

Am

い ろ ん な お ん な Cor - ner か れ ん な お ん な ば か り - Peo - ple on the floor. Oh!! タ レ ン ト ま - が い - の

Em

Dm

G7

C

Am7

Dm

E7sus4

Am

D7

Dis-co step ま る で だ - れ か - と に て - る - や ば ん な お ん な や だ び じ ん な お ん な か ら は - く

1. Dm

Em

Am

Dm

G7

Em7

Am

Bm7-5 E7

ち び る - が か え ら - な い み だ れ し - ぐ さ - に こ - こ ろ を う ば わ - れ て - た だ - Ma Ma Ma Ma

Am Bm7-5 Am^{onC}

Dm

G7

Em7

Am

Dm

Em7

B7

ど う い う の - な き が お - に お - ぼ れ て こ - え か - け た - も う な に も - か も - ゆ め の な - か - Sing-in'

2. Am

D9

Dm7

E7

Am

Bm7-5

Am^{onC}

E7+9

わ れ た パ ー ツ の マ ニ ア - Oh こ し を か ら め ん - げ Skip-ped beat, Skip-ped beat, Skip-ped beat, Skip-ped beat,

Am

D9

Dm7

Em7

to 1. Am

Am

E7+9

E7-9

き み に と り こ の な ま ジ ュ ニ ア - Won't you hear me cry? Won't you hear me cry? No more Ah hah

2. Dm

Em

Am

Am

Love your gui - tar Play some more to me Yeah だ れ も か

Coda 1

Am

G

Am

E7+9

E7-9

Am

Wom - an say year Wom - an say year Wom - an

(tacet) E7+9 (tacet) E7+9

say year Wom - an say year Yeah Rock and Roll We like it

Coda 2

Am

D9

Dm7

Em7

Am

Won't you hear me cry? Won't you hear me cry? No more

KUWATA BAND

BAN BAN BAN

作詞●作曲▶桑田佳祐

※BAN BAN BAN
One day wearin' so many wears,
So many chapeaux,
And so many ties.

※印くり返し

君は緑の風に乗る
吐息まじりのGood-Times
別れるために出逢う二人に夏は訪れる
Oh 夢の間に間に Flower
あの頃は帰らない

You don't understand me well.

悲しみの My heart
I can cry, I don't know why.

※印2回くり返し

あの日が胸によみがえる
恋にならない First-Sight
瞳の中で虹のかけらを 君は抱いていた
Oh-熱い涙のShower
俺だけのせいなのに
I will understand you well.

思い出の Lovers
You can try, Let me take you fly.

※印くり返し

別れ話のその後は惨めな
Night-Time・hum
二度と逢えない 女性(ひと)なのに
名前を呼ぶ声 I love you. oh-
(Play rock!! The guitar man.
You are the number one.
My lonely hearts club band.)

君は誰かと 波に乗る
やがて涙のGood-Bye
見上げる空に 君のほほえみ
星がにじんでた

※印4回くり返し

© 1986 by Fujipacific Music & Publisher House Amuse.

MERRY X'MAS IN SUMMER

作詞▶桑田佳祐●作曲▶Kuwata Band

恋は真夏のHistory
I've been cryin', X'mas in Summer
砂に書いた言葉
My, baby, I called you. Oh no!!

心変わり Misery
She's been cryin' Please be my lover
夕陽浮かぶ海へ
ひとりきりで駆けてた
思い出が波に揺れる 今宵のSilent Night
泣き濡れた日々よいづこ
みめうるわし君よ

※Let it be この夏は もうこれきりね
夢見るよな 甘いBrown-eyes
お別れで濡れてた
We can be 心から そう愛されて
振り返れば雲の上で
神様が 微笑むこの街

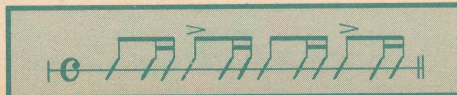
まるで天使のMelody
I've been cryin' X'mas in Summer
名前さえも知らぬ
My baby, I called you. Oh no!!

誰もかれもがPatiently
Who's been cryin'?
Please be my lover
悲しんで溶けそうな エボシ岩の彼方に
恋人のいない秋を 迎えにゆくの
星空に君の顔が 流れては消えてく

Let me know 渚にて ああ涙ぐむ
あの頃見た虹のように 美しい瞳よ

Show me please
忘れぬああ夏の日よ
振り返れば風の中で
神様が 立たずおこの街

※印くり返し



© 1986 by Fujipacific Music & Publisher House Amuse.

ONE DAY

作詞●作曲▶桑田佳祐

雨が心に 音をたてる
闇を枕に 今宵 Oh Poor boy

So C'mon, One day I found you.
Tonight I miss you.

波のしらべに 君も揺れる
南の風は 俺にどう言うの?

Oh woman, One day I found you.
Tonight I miss you.

夢見るよな 瞳のLady.
言葉にならぬほどに
Uh いけない声に 抱かれて眠る
あの日々よ So-Long.

泣き濡れたまま 渚に舞う
夏にお別れ 今宵 Oh Poor boy.

So C'mon, One day I found you.
Tonight I miss you.

よくある 涙のSTORY.
乱れた夜の果てに
Uh 思いでばかり 心に残る
忘れじの My Love.

※One day I found you.
Tonight I miss you.

※印くり返し

One day.....



© 1986 by Fujipacific Music & Publisher House Amuse.

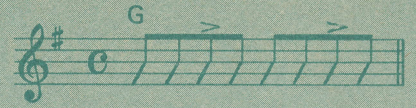
か

小泉今日子

なんてったってアイドル

作詞▶秋元康●作曲▶筒美京平

© 1985 by Burning Pub.



か

なんてったってアイドル
 なんてったってアイドル
 赤いコンパチブルから
 ドアをあけずに飛びおりて
 ミニのスカートひらり
 男の子達の視線を釘づけ
 黒いサングラスかけても
 プライバシーをかくしても
 ちよっとくらいは誰かに そうよ私だと
 気づかなくちゃ イヤ・イヤ
 恋をするにはするけど
 スキャンダルなら ノーサンキュー
 イメージが大切よ 清く正しく美しく
 なんてったってアイドル
 私はアイドル(You are an idol)
 なんてったってアイドル
 ステキなアイドル(You are an idol)
 アイドルはやめられない

※yeah! yeah! yeah!

なんてったってアイドル
 なんてったってアイドル
 なんてったってアイドル
 なんてったってアイドル

ちよっといかしたタイプの
 ミュージシャンとつきあっても
 知らぬ存ぜぬと とぼけて
 レポーター達と けむにまいちゃうわ
 ずっとこのままでいたい
 年なんかはとりたくない
 いつもみんなにキャーキャー
 言われ続けたい 楽しければいい・いい
 恋をするにはするけど
 インタビューならノー・コメント
 マネージャーとおして 清く正しく美しく
 なんてったってアイドル
 このままアイドル(You are an idol)
 なんてったってアイドル

Slowly

G (tacet) G (tacet) Em C

D7 G Em C D7

C Bm Em C

D7 Bm Bm D7 C

Bm Em C D7 Bm

Em A7 D7 G on B Am D7

B7 Em C Am Bm C C#dim Am7 on D

G Em C D7 G

Em C D7 Em G+5 on D# on D C#m7-5 Em G+5 on D C#m7

G6 on D (tacet) G Em

Yeah! Yeah! Yeah! なんてったってアイドル - なんてったってアイドル

1. 2. N.C.

Yeah Yeah Yeah なんてったってアイドル - なんてったってアイドル

1. 2. D7 Em G Em

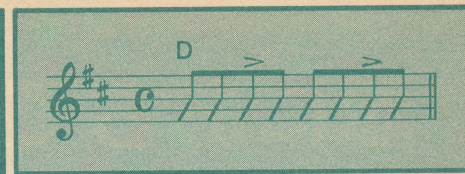
1. 2. D7 Eb E F F# G G

いつでもアイドル(You are an idol)
 アイドルはやめられない

※印くり返し
 なんてったってアイドル...

国生さゆり

夏を待てない



作詞▶秋元康●作曲▶後藤次利

© 1986 by Fujipacific Music & CBS/SONY SONGS

ノック ミー 私のハート
ノック ミー あなたの愛で
ノック ミー たたいてごらんよ

ハンパな恋など苦手
おもいきり決めてほしい
胸のあたり ヘビー級のパンチ

遊びじゃないのよ 恋は
マザコン坊や お帰り
もっと強い誰かに奪われたい

真白な Tシャツのすそ
つかまっていきたいの Follow You!

※夏を待てない、夏を待てない
まっ赤な太陽があせらせるのよ
ジリジリと
夏を待てない、夏を待てない
いじわるをしないで
いきなり抱きしめて

やさしいキスならやめて
強引なぐらいがいい
腕の中に 私、押し倒して

映画に出てくるような
フンイキなんて嫌いよ
甘いだけじゃ やってられないから

コンバーチブルの幌 開けて
この気持ち さらってよ Take Me!

愛を待てない 愛を待てない
まっ青な空の下 元気な恋をしたいだけ
愛を待てない 愛を待てない
じらしたりしないで 不意うちも素敵よ

※印くり返し

Musical score for the song "Summer is Waiting" (夏を待てない) by Kuniyoshi Sanyuri. The score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). It includes lyrics in Japanese and English, and musical notation with chords and dynamics.

Lyrics (Japanese):

ノック ミー 私のハート
ノック ミー あなたの愛で
ノック ミー たたいてごらんよ

Lyrics (English):

Knock me my heart
Knock me with your love
Knock me let me see

Lyrics (Japanese):

ハンパな恋など にくて
おもいきり 決めてほしい
胸のあたり ヘビー級のパンチ

Lyrics (English):

Halfhearted love is hard
I want to decide with all my heart
Heavy punch in my chest

Lyrics (Japanese):

遊びじゃないのよ 恋は
マザコン坊や お帰り
もっと強い誰かに奪われたい

Lyrics (English):

It's not just a game, love is
Mama's boy, come home
I want to be taken by someone stronger

Lyrics (Japanese):

真白な Tシャツのすそ
つかまっていきたいの Follow You!

Lyrics (English):

White T-shirt hem
I want to catch it Follow You!

Lyrics (Japanese):

※夏を待てない、夏を待てない
まっ赤な太陽があせらせるのよ
ジリジリと
夏を待てない、夏を待てない
いじわるをしないで
いきなり抱きしめて

Lyrics (English):

※Summer is waiting, summer is waiting
Bright red sun makes me nervous
Jittery
Summer is waiting, summer is waiting
Don't play with me
Hug me suddenly

Lyrics (Japanese):

やさしいキスならやめて
強引なぐらいがいい
腕の中に 私、押し倒して

Lyrics (English):

Soft kiss, stop it
I like rough love
In my arms, I'll push you over

Lyrics (Japanese):

映画に出てくるような
フンイキなんて嫌いよ
甘いだけじゃ やってられないから

Lyrics (English):

Like in a movie
I hate faking it
Too sweet, I can't do it

Lyrics (Japanese):

コンバーチブルの幌 開けて
この気持ち さらってよ Take Me!

Lyrics (English):

Convertible top, open it
This feeling, let it go Take Me!

Lyrics (Japanese):

愛を待てない 愛を待てない
まっ青な空の下 元気な恋をしたいだけ
愛を待てない 愛を待てない
じらしたりしないで 不意うちも素敵よ

Lyrics (English):

I can't wait for love, I can't wait for love
Under the clear blue sky I just want a healthy love
I can't wait for love, I can't wait for love
Don't tease me, I'm suddenly so lucky

ノック ミー 私のハート
ノック ミー あなたの愛で

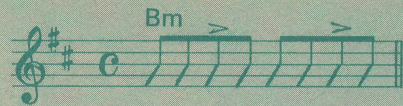
ノック ミー たたいてごらんよ
ノック ミー 扉ひらくわ

小林明子

恋におちて —Fall in love—

作詞▶湯川れい子●作曲▶小林明子

© 1985 by Nichion & Edition People Music.



か

もしも願いが叶うなら
吐息を白いバラに変えて
逢えない日には部屋じゅうに
飾りましょう貴方を想いながら

Darling, I want you 逢いたくて
ときめく恋に 駆け出しそうなの
迷子のように立ちすくむ
わたしをすぐに届けたくて

※ダイヤル回して手を止めた
I'm just a woman Fall in love

It my wishes can be true
Will you change my sighs to roses,
Whiter roses decorate them for you
Thinkin' 'bout you every night
And find out where I am
I am not livin' in your heart

Darling, I need you どうしても
口に出せない 願いがあるのよ
土曜の夜と日曜の貴方がいつも欲しいから

※印くり返し

Darling, You love me 今すぐに
貴方の声が聞きたくなるのよ
両手で頬を押さえても
途方に暮れる夜が嫌い

※印くり返し

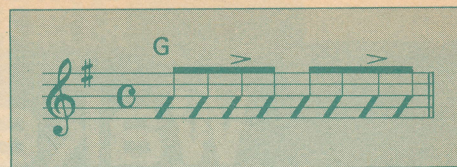
Don't you remember
When you were here
Without a thinking
We were caught in fire
I've got a love song
But where it goes
Three loving hearts
Are pullin' apart of one

Can't stop you, Can't hold you
Can't wait no more

I'm just a woman Fall in love
I'm just a woman Fall in love

小林麻美

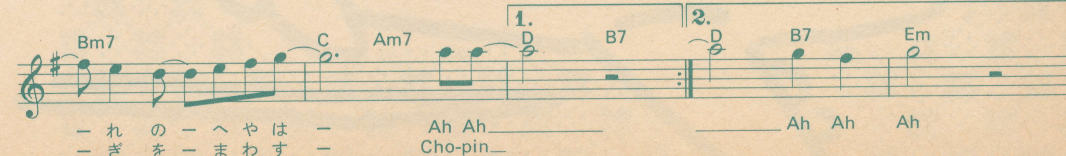
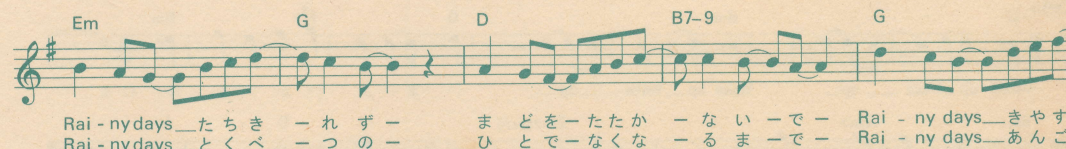
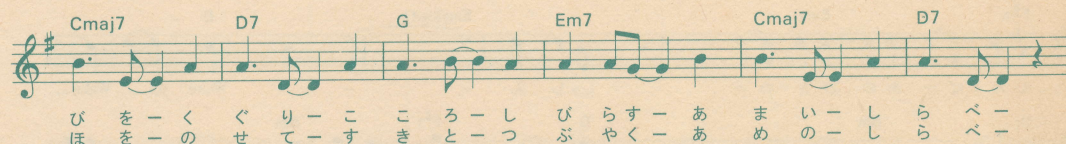
雨音はショパンの調べ



作詞●作曲▶GAZEBO P.L.Gimbini●日本語詞▶松任谷由実

© 1984 by Ed, Televis & Allione The rights for Japan assigned to PMP

Original Key B^b(Capo. 3, Play G)



耳をふさぐ 指をくぐり
心痺らす甘い調べ
止めてあのショパン
彼にはもう会えない
Rainy days
断ち切れず窓を叩かないで
Rainy days
気休めは麻薬 Ah—

ひざの上に ほほをのせて
「好き」とつぶやく 雨の調べ
やめてそのショパン
想い出ならいらないわ
Rainy days
特別の人でなくなるまで
Rainy days
暗号のピアノ Ah—

Rainy days
断ち切れず影にふり返れば
Rainy days
たそがれの部屋は Ah—

Rainy days
特別の人は胸に生きて
Rainy days
合鍵を回す Chopin Ah—

か

財津和夫

BEST HIT

Wake Up

作詞●作曲▶財津和夫

©1979 by Shinko Music Pub.



さ

Wake up — Wake — up — Wake up — Wake — up — い ま — あ

い が つ き ぬ ける な — み だ — を — ふ — い た — ら — ゆ — き な — さ い

— あ な た が う ま れ た — い え を う し ろ に — し ろ い と い き —

は ず ま せ — て — か よ っ て た — ま な び や へ の み ち — き ょ う は と つ ぐ — み ち

— お と せ な — い — に も つ は — あ な た の — こ ころ — そ し て — ほ は

え ん だ — あ の ひ と の — し ゃ ん — Wake up — Wake —

— up — Wake up — Wake — up — い ま — あ い が つ き ぬ ける — あ の

ひ と へ — あ の — ひ と へ —

1. 2. 7 7 D.S. al Coda

⊕ Coda D Bm G F#7 Bm

Wake up — Wake — up — Wake up — Wake — up — い ま — あ い が つ き ぬ ける

Bm Em7 Em7(on A) D A7

— あ の ひ と へ — あ の ひ と へ —

Wake up Wake up
Wake up Wake up
今愛がつきぬける
涙を拭いたら ゆきなさい
あなたが生まれた
家をうしろに
白い吐息はずませて
通ってた
学び舎への道 今日嫁ぐ道
落とせない荷物は
あなたの心
そしてほえんだ
あの人の写真

※ Wake up Wake up
Wake up Wake up
今愛がつきぬける
あの人へ あの人へ

朝もやけむった 駅のホーム
じっと見送る
年老いた人
動き出した汽車におかい
その人は
娘に初めて おじぎをした
ずっとあなたを
守ってきた
その愛には
もうもどれない
※くりかえし

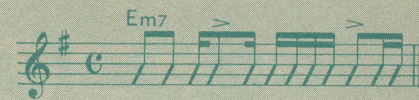
磨かれた皮靴というよりも
洗いざらしの
ズックのような
そんな心で
愛してごらん
あなたが選んだあの人を
※くりかえし



にじいろ 匂艶 THE NIGHT CLUB

作詞●作曲▶桑田佳祐

©1982 by Amuse Music



踊り明かそう 酒を食らおう
今宵Summer Time
薄手のブラが
裸の中身も透す
お前を賞める
似合いの言葉ないから
身体ごとナメるように
せまりくる
背中に熱い熱い口づけの
ランデブー
時折Just Another Man
君を振り向いてる

※ Night club で男も濡れる
波をまくらに漂うほどに
匂う女の舞うトルバドール

虹色のホールで
ギラギラの秘め事
下心で胸がはりさけそうな
Monday
stop! the Music
彼女が昔を憂うナンバー
やるせない 踊れない
口説けない
涙がひとつふたつ
ホホをつたう
モナムール
二人で Dance the night away
お前だけが愛しい
Night club でも男も濡れる
病める月日も忘れがちだよ
やけに男も舞うトルバドール

Night club は女も立たす
チーク・ダンスで素敵な恋を
One more time

※くりかえし

俺のKiss はきつと痛いよ
I love you baby

Original Key F#m, Capo 2, Play Em

Am7 B7 Em Am7 B7 Em7 Am7 B7
おどりあかそうさをくらおうこよい Summer time

B7 Em7 F#7 B7 Em7
うすでのブラがはだかのなかみもとうすーおまえをほめるに

Am7 Em7 D C B7
あいのことばないーからーからだごとナメるようにせまりく

Em7 C D GM7 Abdim
るせなかにあついあつくちづけのランデブーとーきおり

Am7 F#7 B7sus4 B7 Em7
Just another Man きみをふりむいてるーナイトークラ

A7 D7 G B7 Em7 A7
ブでおとこーもぬれるなみをーまくらにただ

D7 G B7 Em7 Am7 B7 Em7
ようほどにーーにおうーおんなのーまうードルバドール



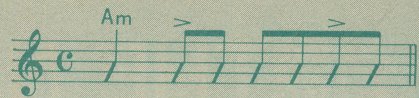
サザンオールスターズ

BEST HIT

チャコの海岸物語

作詞●作曲▶桑田佳祐

©1982 by Amuse Music



さ

Dm B7 E7
 だ き し め た -
 Am E7 Am Dm
 い か い が ん で わ - か い ふ た り が - こ い を
 G7 C E7 Am Dm
 す る も の が た り - め を と じ て む - ね を ひ ら い て - ハ ダ カ
 E7 Am Dm7 G7
 で お ど る ジ ル バ - こ い は - み - な み の し ま へ と
 C A7 Dm B7 E7sus4
 ん だ - ま - ば ゆ い ば か り - サ ン ゴ シ ョ オ -
 E7 Am G7 C F G7
 - こ こ ろ か ら す き だ よ - チャ コ - だ き し め た い
 C Am7 Dm Am B7 E7 Am
 - だ け ど も - お ま え は - つ れ な く て -

海岸で若い二人が恋をする物語
 目を閉じて 胸を開いて
 ハダカで踊るジルバ
 恋は南の島へ翔んだ
 まばゆいばかり サンゴショー
 心から好きだよ チャコ抱きしめたい
 だけどもお前はつれなくて

恥ずかしがり屋の二人は交す言葉もなく
 砂浜を指でなぞれば
 □づけを待つしぐさ
 俺とお前だけしかいない
 星はなんでも知っている
 心から好きだよ ミーコ抱きしめたい
 甘くて酸っぱい女だから
 エボシ岩が遠くに見える
 涙あふれて かすんでる
 心から好きだよ ピーナッツ抱きしめたい
 浜辺の天使を見つけたのさ



サザンオールスターズ

BEST HIT

いとしのエリー

作詞●作曲▶桑田佳祐

©1979 by P.M.P. & Burning Music Pub.



泣かした事もある
冷たくしてもなお
よりそう気持ちが
あればいいのさ
俺にしてみりゃ
これで最後の lady
エリー my love so sweet

二人がもしも
さめて目を見りゃ
つれなくて
人に言えず
思い出だけがつのれば
言葉につまるようじゃ
恋は終りね
エリー my love so sweet

※ 笑ってもっと baby
おじゃきに on my mind
映ってもっと baby
すてきに in your sight
誘い涙の日が落ちる
エリー my love so sweet
エリー my love so sweet

あなたがもしも
どこかの遠くへ
行かうせても
今までしてくれたことを
忘れずにいたいよ
もどかしさも
あなたにや程よくいいね
エリー my love so sweet
※くりかえし

みぞれまじりの心なら

エリー my love so sweet
エリー my love so sweet

※くりかえし
泣かせ文句のその後じゃ

エリー my love so sweet
エリー my love so sweet
エリー my love エリー

Original Key.D, Capo.1, Play.C,

な かし ー た こと も ー あ る ー つ め た く し て も ー な お ー よ り そ う き も ち ー が あ れ ば ー い い の さ ー お れ に

ー し て み り ゃ ー こ れ で さ ー い ご の lady ー エ リ ー my love ー so sweet ー ふ た り

ー が も し も さ ー め て ー め ま み り つ れ な ー く て ー ひ と に い え ず お も い ー で だ け が ー つ の ー れ ば ー こ と

ば に つ ま る よ う じ ゃ ー こ い ー は お わ り ー ね エ リ ー my love ー So sweet ー yeah ー

わ ら っ て も っ と ba - by む じ ゃ き に on my mind う た っ て も っ と ba - by す て き に in your sight

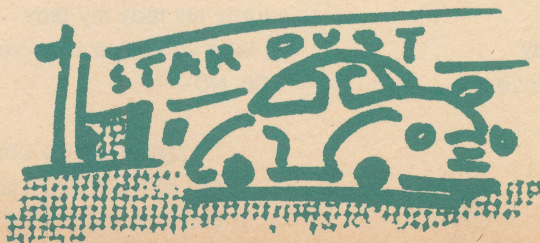
さ そ い な ー み だ の ひ が お ー ち る ー エ リ ー my love ー so sweet ー エ リ

ー my love so sweet あ な た ー が も し も ど こ か の と ー お く へ い き う ー せ て も ー い ま

ま で し て く れ た ー こ と を わ す れ ー ず に い た い よ ー も ど か ー し さ も あ ー な に ー ほ ど よ く い い ね エ リ

ー my love ー so sweet ー yeah ー sweet ー yeah ー sweet ー エ

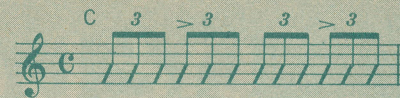
リ ー my love エ リ ー oh oh ba by Ooo



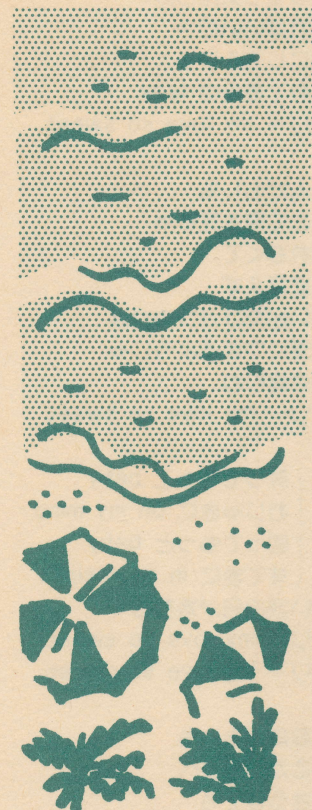
しおり
葉のテーマ

作詞●作曲▶桑田佳祐

©1981 by Amuse Music



かのじょがかーみを
ゆびでわけただけーそれがシビれるしぐさ ころにい一つもあなただけ
をうつしているのこいはことばーじやくふたりだけの Sto -
ry yeah Lady my Lady my Lady I wonder if you can love me Oh No Oh
No つれないそぶりの Long brown hair ネ どうしてなのなぜになけるのーひ
ところのあな一たにもどーる このときこそだい じな tonight light a-gain
Coda Woo No no Woo No no Woo
つれないそぶりの Long brown hair ネ どうしてなのなぜになけるのーひ
ところのあな一たにもどーる このときこそだい じな tonight light a-gain



※ 彼女が髪を指で分けただけ
それが シビれるしぐさ
心にいつもアナタだけを映している

恋は言葉じゃなく二人だけの
Story, yeah
Lady my lady my lady
I wonder if you can love me
Oh, NO……

彼氏にナニを云われ 泣いているのか
知らないフリでも
涙の中にいつも思い出が見えるから
渚にしなやかに通り過ぎてく
Melody, yeah
Lady my lady my lady
I love you more than you me
Oh, NO……

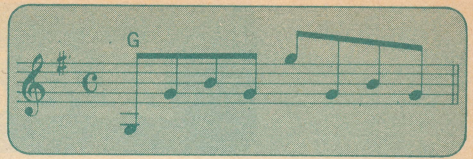
※くりかえし

このまま二人して小麦色の
Memory, yeah
Lady my lady my lady
NO one could love you like I do
Oh / NO……

☆くりかえし

☆ つれないそぶりの Long brown hair
ね、どうしてなの なぜに泣けるの
ひところのアナタに戻る
この時こそ大事な Twilight game

YaYa(あの時代を忘れない)



サザンオールスターズ

作詞●作曲▶桑田佳祐

©1982 by AMUSE



G7 G D7 Em Bm C

(語り) I remember younger days, my friends and family and there were tears, And yes, I fill in love if

G C D7 G Em Bm

I could only go back once more ----- むねにのこるー いとしいひとよーの

C G Cm D7 G D7 Em Bm

みあかしてーなつかしーとき ohーあきがこいーをーせつなくすれーばーひ

C G Cm D7 G Dm Am AmonG AmonD

とりみのキャンパスーなみだのチャペル Ahーもうーあのころのことはゆめのなかへーしら

G Bm7 Em C D7 G C Bm7 C D7

ぬまにーとおくー Years go by シュビシュビ Ya Ya Pe-tit chou うつくしーすぎるー

ぬおもいーでー Time goes by シュビシュビ Ya Ya Pe-tit chou もうーいぢーだけあー

Bm Em C Bm7 C Bm Em to G D7

ーほどー Pleasure Pleasure La La Voulez-Vous わすれぬーひびよー たがいーにギターーーな

えたらー Pleasure Pleasure La La Voulez-Vous いづのひにーかまたー

Em Bm C G Cm D7 G D7

らすだーけでーわーかりあえてーたーやつもいーたよ ohーもどれぬなーらー

Em Bm C G C D G D7

In my life a-gain めにうかぶのーはー Bet-ter Days とびき D.S.

C Bm7 C D7 Bm Em C Bm7

シュビシュビ Ya Ya Pe-tit chou うつくしーすぎるー ーほどー Pleasur Pleasure La La Voulez-Vous わ

C Bm Em C Bm Em G9

すられぬーひびよーーわすられぬーひびよー Solo. rit.-----

胸に残る いとしい人よ
飲み明してた なつかしい時
Oh, Oh, 秋が恋をせつなくすれば
ひとり身のキャンパス 涙のチャペル
ああ、もう あの頃のことは夢の中へ
知らぬ間に遠く Years go by

※ { シュビ、シュビ、YaYa petit choux
美しすぎるほど
Pleasure, Pleasure, la la voulez vous
忘れられぬ日々よ

互いに Guitar 鳴らすだけで
わかり合えてた 奴もいたよ
Oh, Oh, Oh, 戻れるなら In my life again
目に浮ぶのは Better Days
とびきりステキな恋などもしたと思う
帰らぬ思い出 Time goes by
シュビ、シュビ、Ya, Ya, petit choux
もう一度だけ逢えたら
Pleasure, Pleasure, la, la voulez vous
いつの日かまた

※くりかえし

夏をあきらめて

サザンオールスターズ

作詞●作曲▶桑田佳祐

©1982 by AMUSE

Original Key : C#m

♩=118 N.C.

♪ Dm Am Dm Dm Am

♪ Dm Dm Am Dm C A7

♪ Dm Gm Am Dm Gm C7 F A7

♪ Dm Gm to C Am Dm Gm7 A7

♪ Gm7 C7 F Dm C Dm

♪ Gm7 C7 F Dm Gm7 A7

♪ Dm Gm Am Dm Gm C7 F A7

♪ Dm Gm Am Dm Bb Am Dm

♪ Bbmaj7 Am7 Gm7 Am Dm

♪ Bbmaj7 Am7 Gm7 Am 1. Dm

♪ 2. Dm D.S. Coda Am Dm Bb Am Dm

♪ Bb Am Dm Bb rit. Am Dm7

波音が響けば 雨雲が近づく
二人で思いきり遊ぶはずの on the beach
きっと誰かが恋に破れ
噂のタネに邪魔する
君の身体も 濡れたまま
乾く間もなく
胸元が揺れたら しずくが砂に舞い
言葉も無いままに あきらめの夏

{ Darlin' Can't You See?
I'll Try To Make it shine
※ Darlin' Be With Me!
Let's Get To Be So Fine

潮風が騒げば やだて雨の合図
悔やしげな彼女とかけこむ Pacific Hotel
うらめしげに ガラスごしに
背中で見てる渚よ
腰のあたりまで 切れ込む
水着も見れない
熱めのお茶を飲み 意味シンなシャワーで
恋人も泣いてる あきらめの夏

※くりかえし

岩影にまぼろしが見えりゃ虹が出る
江の島が遠くに ポンヤリ寝てる
このまま君と あきらめの夏



サザンオールスターズ

東京シャッフル

作詞●作曲▶桑田佳祐

© 1983 by P.M.P. & Publisher House Amuse.

恋の花咲く ロマンの都
女ばかりに 気もそぞろ
夢もほころぶ 小粋なシルバ
君と銀座の キャフェテラス

※ Zu, Zu, Zu
Gonna get higher,
high
I don't want to be a
fraid
What a great paradise
トゥララララ
シュララ Shgar

流行り歌なら
ベニーのクラリネット
よえば奏でるメランコリー
君といるのが何よりだもの
心トレモロ 身もうつつろ
クウァ クウァ クウァ

※印くり返し

Shyなモードにジンジンジン
くどき文句でチャチャチャ
愛し女よ Pi Pi Pi ...
Mh...愛で夜風も燃えやんわり
これからは
ハイカラムードでひとしきり
東京シャッフル Pi Pi Pi ...
Mh 今宵この時濡れ交わる
言葉さえいらぬロマン

Original Key Gm, Capo. 3, Play Em

Em

① (D.S.①)×Repeat

Em

Am B7 to ① Em

ローマン - の み - や - こ - おんばかりに きもそぞろ -
こい - き - な ジール - バ - きみとぎんざの キャフェテラス -

1.3 F7 2.4 Em 3 ④ Am Em Am

ZU ZUZU GON-NA GOT HIGH-ER HIGH I DON'T WANT TO BE AF-RAID WHAT A GREAT PA-RA-DISE

Am Em Am Am/G Em

トゥララ ラ ラ シュララSU-GAR (しれたボードに ジンジンジン いきなリードに
パイナモ ドに ジンジンジン くどきもんで

Em/D Am F#7 B7

チャチャ - むいねともしおどる - Pi Pi Pi Pi Pi Pi リリ
チャチャ - いともしおどる -

B7 Em E7

Pi Pi リー Pi Pi Pi Pi Pi Pi リリ Pi Pi リー Mh (あいで ②

E7 Am to ③ Em F#7 B7 3 to ④

せつなく - おれも がんばる - じょうねつのカーラフル ムードで せまりくる とうきよシャッフル
よかぜも - もえて やんわり - これ からはハイカラ ンで ひとしきり とうきよシャッフル

④ Coda ① Em B7 15 Em 3 ④ Coda ② Em

ZU ZUZU GON-NA GET Pi Pi Pi Pi Pi Pi リリ

B7 Em

Pi Pi リー Pi Pi Pi Pi Pi Pi リリ Pi Pi リー OH ③

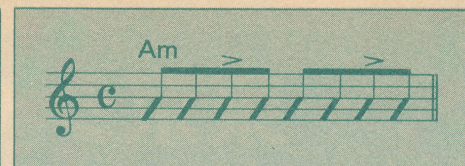
④ Coda ① Em F#7 B7 Em Am Em9

ば さえ - い らぬ - ロ マン ス - - -



サザンオールスターズ

ミス・ブランニュー・デイ



作詞●作曲▶桑田佳祐

© 1984 by Amuse.

さ

(4 Time Repeat)

Am F#m A G C E7onB Am F

1. G C E7onB 2. G Dm7onG G7 C C#m B Am AmonG

ゆ めにみるすがたの よさとびけいの Blue Jean か
みのないはやりの ことばとみえの Illu sion お

Dm DmonC G GonF Em Am 3 Dm

らだとよくでエリ ごのみのラブソディー — — — Oh, Oh Miss Brand - New Day — — — み な お な じ そ — ぶり
しえられたままの しぐさによつて — — — Oh, Oh Miss Brand - New Day — — — つ き な み を あ — い し

G Em Am 3 Dm 1. G 2. G DmonF

— Oh, Miss Brand - New Way — — — だ れ か と に た — み な り — — — い — お わ ら ない — か れ
— Oh, Miss Brand - New Way — — — お で か け の ま — え — に — — —

G Em Am 3 DmonF DmonC G GonF GonE GonD

— と ね — て る — — — Night Time — — — め れ た ム ー ド — を か — い し — め て — — — — — Oh, — — —

Am DmonF G F Em Am Dm G7sus4 G

Yes, I Know She's Right On Time こ よ い — — — With You — — — Oh, — — —

Am DmonF G GonF Em 3 DmonF Em onG Am

You Should Know She's Break-ing Up — — — My Heart — — — わ り と よ く あ — る タ — イ プ — の き — み よ — — —

夢に見る姿の良さと
美形のClue Jean

身体と欲で

エリ好みのラブソディー

Oh, Oh Miss Brand-New
Day
※ みな同じそぶり
Oh, Miss Brand-New Way
誰かと似た身なり

意味のない流行の言葉と
見栄のIllusion

教えられたままの
しぐさに酔つて

Oh, Oh Miss Brand-New Day
月並みを愛し
Oh, Miss Brand-New Way
お出かけの前に

終わらない彼と寝てる
Night Time

濡れたムードを買い占めて

Yes, I Know.
She's Right On Time
今宵 With You
* You Should Know.
She's Breaking Up My
My Heart

割りとよくあるタイプの君よ

ありのまま着ままの
君で心はRainbow

人目をばばかりにや 美しすぎる
※印くり返し

誰のため

本当の君を捨てるの Cray
しなやかさと軽さをはき違えて

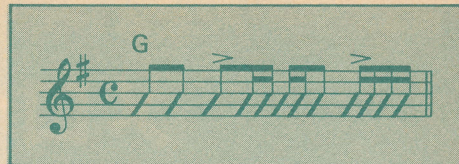
慣れない場所で背のびAll Night
粋な努力をただで売る

*印くり返し

街でよく見るタイプの君よ

サザンオールスターズ

Bye Bye My Love



作詞●作曲▶桑田佳祐

© 1985 by Amuse Pub.

華やかな女が通る まぼろしの世界は
陽に灼けた少女のように
身も心も溶ける
Every night & day
ひとりきり君待つ Rainy day
Oh, my dear One 忘れぬ物語

水色の天使が舞う あの虹の彼方に
夢出づる人魚のような
想いが住むという
I can be your love
この気持ち わかっているのに
抱きしめたいほどに 愛してた
※Oh, Oh, いいことだよ
You are the lone
You are the love
You are the world
遙か遠くに女唄れ
いいもんだよ To me

悲しみの雨が降る この街のどこかで
人々が眠る頃 俺は泣きつづける
I'll be home again
心から見つめられたい
Oh, my dear one
君だけを この胸に
※Oh, Oh, いいことだよ
You are the one
You are the love
You are the world
我はカモメ 恋に鳴く
Yes you belong to me
言葉と裏腹に 涙がこぼれてく
声にならぬほど 愛しい
波音は情事のゴスペル
あの夏よ いずこへ
酔いざめのヌードで今
誰かに抱かれてる
※印くり返し
※印くり返し
※印くり返し
Bye Bye My Love

Original Key A (Capo. 2, Play G)

はな やかな おん-ながとど- る- まぼ
いろの でん-しがま- う- あの

ろしの せーかいはい - ひに やけたしよ-じよの よう - に- みも こころも-とける - Eve - ry
にじの か-なたに - ゆめ いづる に-ぎよの よう - な- おも いでがす-むという - I can

night and day ひ-と きり き-み ま-つ Rai-ny day Oh, my dear one わすれ-ぬ- もの
be your love こ-の りきり わ-かっ-てる の に し-め たいほ-ど-に- あい

がし た- り みず た Oh, Oh, いい ことだ よね You are the one

You are the love You are the world. は るかと おくに おん-なばれ- いいもん-だよ- To me wow, wow, wow,

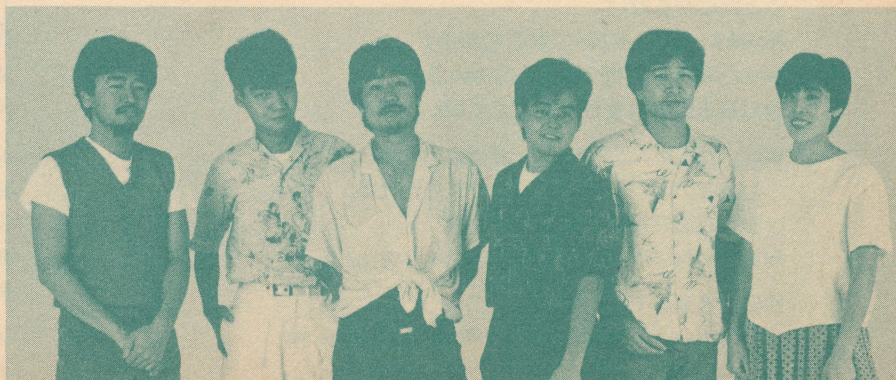
wow, (かな) me こ-と ばとうら はら に な-み

だ が こぼれて く こ-え に ならぬ-ほ ど い-と しい - Ah

なみ おとはじ-う-じの ゴス - ベル- あの なつよい-ずこへ - よい ざめのヌ-ードでい

一 ま- だれ かに だかれてる - wow, wow, wow, wow, Oh, oh, me wow, oh,

me Oh, yeah Bye Bye My Love



サザンオールスターズ

メロディ



作詞●作曲▶桑田佳祐

© 1985 by P.M.P. & Publisher House Amuse Ltd.

きみがなみだをとめない Oh my hot straw-ber-ry wo-man, _____

Don't you go _____ わかれば - なし - に Cry on ゆめのなかまで あまく You're my hot blue-ber-ry la-dy, _____

Just with you _____ ことばに - -なら - -ない - Hon-ny you _____ いついつまでも - Ba-by _____

Woo yeah, こよい あめの Sep-tem-ber きみに のるじゅん-じょうなよるが とぎれてく - Oh, oh, oh, いい女には For-
ev-er _____ なつがまたくる なかないでマリアー いつかまたあえる - だれかれこい

すーりゃー - かなしみにぬれ And my heart went zoom, _____ with you _____

こいび とのま - ま Oh my hot わかれよう - - すはだ でうた - う ひみつのメロディ - Oh, oh, oh, D.S.1

Coda 1
Am me oh oh oh D.S.2

Coda 2
G with you _____

Am Am(onG) Am(onF) Ebmaj7(9) C rit. - - - -

君が涙を止めない
Oh my hot strawberry woman, Don't you go
別れ話に Cry on
夢の中まで甘く
You're my hot blueberry lady, just with you
ことばにならない
Honey you いついつまでもBaby
Woo yeah, 今宵 雨のSeptember
君に乗る純情な夜がとぎれてく oh, oh, oh
※いい女には Forever 夏がまた来る
泣かないで マリア いつかまた逢える
誰かれ恋すりゃ 悲しみに濡れ
And my heart went zoom, with you
砂に涙を消して
Oh my hot strawberry woman, love you so
君の名を呼ぶ Silence (woo yeah)

星も夜空で泣いた
You're my hot blueberry lady, she is gone
帰らぬ思い出
Baby blue 遠くはなれて 今
Woo yeah 胸が痛むRemember
波に乗る最高の夜がこわれてく oh, oh, oh
※印くり返し
And my love was true, for you
恋人のまま Oh my hot 別れよう
素肌で歌う 秘密のメロディ oh oh oh
あの頃はTogether ありのままでいい
瞳の奥には 海辺のカーニバル
時が流れても 君よ Be good to me
※印くり返し
And my heart went zoom with you

さだまさし

BEST HIT

雨やどり



作詞●作曲▶さだまさし

©1977 by Bird Kikaku & J.C.M.

Original key D, Capo. 2, Play C.

C G7^{onD} G7 C F F[#]dim
 それ は まだーわたしがかみさまをし んじなかったころー くが つのとあーるもくーようびにあめが
 G7 F G7 C F 1.3. G7 C
 ふりまーして こんなひ に すてきなかれーあらわ れ ないかとー おもっ た ところへあなたがあまやど り すい
 2.4. G7 C F G7 C F G7
 あげたけどかさのほうがよかった かしらー ても さわやかさがとてもすてきだったの て そこは くるしいときだけの かみだのみ
 C F Em Dm G7 F G7 C
 - - - - - もし も もしも できる ことでしたらば あの ひとも いちどあわせて ちょうだい ませませー

それはまだ私が神様を
信じなかった頃
9月のとある木曜日に
雨が降りまして
こんな日に素敵な彼が
現われないかと
思ったところへあなたが雨やどり

すいませんねと笑うあなたの笑顔
とても凜凜しくて
前歯から右に四本目に
虫歯がありまして
しかたがないので買ったばかりの
スヌーピーのハンカチ
貸してあげたけど
傘の方が良かったかしら

でも爽やかさが とても
素敵だったので
そこは苦しい時だけの神だのみ
もしも もしも
出来ることでしたらば
あの人にも一度
逢わせてちょうだいませませ

ところが実に偶然というのは
恐しいもので 今年の初詣でに
私の晴着の裾踏んづけて
あ こりやまた
すいませんねと笑う
口元から虫歯がキラリン
夢かと思って
ほっぺつねったら痛かった

そんな馬鹿げた話は今まで
聞いたことがないと
ママも兄貴も死ぬ程に
笑いころげる奴らでして
それでも私が突然
口紅などつけたものだから
おまえ大丈夫かと
おでこに手をあてた

本当ならつれて来てみろという
リクエストにお答えして
5月のとある水曜日に
彼を呼びまして
自信たっぷりで紹介したならば
彼の靴下に 穴がボカリ
あわてておさえただけ
しっかり見られた

でも爽やかさが とても
素敵だわとうけたので
彼が気をよくして急に
もしも もしも
出来ることでしたらば
この人をお嫁さんに
ちょうだいませませ

あの後私気を失ってたから
よくわからないけど
目が覚めたらそういう話が
すっかり出来あがっていて
おめでとうって言われて
も一度気を失って
気がついたらあなたの腕に
雨やどり

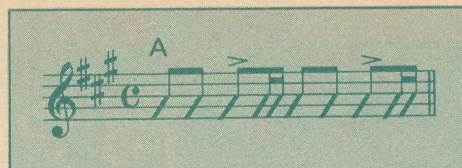


Young Bloods

© 1985 by THUNDER MUSIC PUB.

さ

争うばかりじゃ人は悲しすぎる
ひとりだけの夜にさよなら
今この想いが君に響けば



A C#m Bm7 *gna lower* A C#m
 Bm7 Dmaj7 C#m7 E F F# E Dmaj7
 Dmaj7 C#m7 E F F#
 Dmaj7 C#m7 C#7 F#m Dmaj7 C#m7
 F#m A7 Dmaj7 B7 E7sus4 E7
 Dmaj7 C#m7 Bm7 C#m7 D
 Dmaj7 C#m7 Bm7 E7sus4 E7 Dmaj7 C#m7
 Bm7 E7sus4 E7 Dmaj7
 Dmaj7 C#m7 Bm7 E7sus4 E7

しずかなふゆのブルースにねむるこのまちのニューイヤーズデー
 だいちにはてしなくふるモニングライト いつのころかわず一れかけてたあ
 らぶるむねのおもい アクセルためてルーズなそらみあげーるー
 はがねのようなWisdom か がやきつづけるFreedom ねーがいをこめてーこ
 こにわけあいたい Let's stay to-ge-ther Oh to-ge-ther
 つめたいよるにさよならー そのかわいたころまどべによこたえて
 ーひとりだけのよるにさよならー こがらーしのときもつき
 ーにこごえるときもー いつわりにしずむこのせかいで Oh yeah Oh yeah
 きみだけを かたくだきしめーていたい アイーアイ Ah
 ーのおもいがきみーにひびけばー つめたいよるにさよならー
 ーのーひもきみはここーろからやかにSteppin Steppin ni-ghtーひとりだけの
 よるにさよならー いまこーのおもいがきみーにひびけばー

D.S. to F.O.

佐野元春

WILD HEART'S

作詞●作曲▶佐野元春

土曜の午後 仕事で車を走らせていた
ラジオに流れるR&B
昔よく口ずさんだメロディー
友達は今 いろんな想い
すべてを伝えきれないまま
冬のある日 夜明け近く
恋人のもとを離れた
※誰れかがどこかで
眠れぬ夜明けを見つめて
誰れもが心に見知らぬ夜明けを抱えてる

彼女は今 うつむいてる
言葉が闇をすり抜ける
ひとつのキス 重ねること
静かな雪が降りつもる
仲間のひとは口を閉じて

清らかに歩いている
仲間のひとは瞳を閉じて
いつわりを許している
すべての「なぜ？」に
いつでも答えを求めてた あの頃
いつか自由になれる日を
あてもなく夢みていた

※印くり返し

街の声が聞こえる
にぎやかに奏でるSummer time blues
荷物をひとつにまとめて
明日ここを離れてゆく
土曜の午後 仕事で車を走らせていた
ラジオに流れるサキソフォン
昔よく口ずさんだメロディー

※印2回くり返し

STRANGE DAYS

作詞●作曲▶佐野元春

※あの光の向こうにつきぬきたい
闇の向こうにつきぬきたい
この夜の向こうにつきぬきたい

誰れもが愛を失い 街の風にさからえずに
いつもの夜が過ぎてゆく
「さよなら」を言いたしかねて
ムダな言葉が費やされて
いつもの夜が過ぎてゆく

※悲しいけれど 俺にはわからない
今、君の目の前で
何かが変わりはじめている
STRANGE DAYS
STRANGE DAYS
STRANGE DAYS

※印くり返し
※印くり返し
※印くり返し
※印くり返し
この夜の向こうにつきぬきたい

STRANGE DAYS
STRANGE DAYS



© 1986 by Thunder Music.



© 1986 by Thunder Music.

SEASON IN THE SUN

作詞●作曲▶佐野元春

Bye bye blue 緑の風に
木々のざわめき 光はこぼれて
夜明けに口ずさむ 柔らかなメロディー
大地のぬくもり
実りは豊かに 奇蹟を運ぶよ
そうさ これが君への想い
時をためらわずに

※Just one more weekend
いつでも 君のために闘うよ
Smile baby 汚れを
知らない小鳥のように

Bye bye blue もしも何かで
うまくゆかずに 力を失くして
つまづいた時には 想いだしてほしい
二人で過ごした
街のはずれの 湖のほとり
そうさ これが君への想い
答えなどいらない

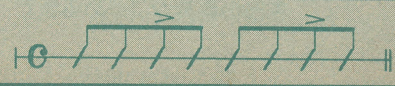
※印くり返し

長い夜が過ぎてゆく Day by day
悲しみは虹のはてに 消えてゆく
Season in the sun

そうさ これが君への想い
何も怖くはない

※印くり返し

Smile baby いつでも
君のために闘うよ
Smile baby 汚れを
知らない小鳥のように



© 1986 by Thunder Music.

さ

STARDUST KIDS



佐野元春

作詞●作曲▶佐野元春

©1981 by Thunder Music.



Original Key E, Capo 4, Play C

まよ なかのとびらにあ
オートマティックなこ

しを かけて こ の まちの ノイズに かん ばい こん や は みんな きれいな Stardust Kids ほん
い だけ れ ど だ れ に も Yes No い わ せ ない ぜ }

と の しんじつ が つ か め る ま で --Car-ry on--

Ah Little dar - lin' I come for you か な し み こ ら え て Lone - ly Street き

一 みの な を よ べ ば まよ なかのとびらにあ しを かけて こ の まちの ノイズに かん ばい こん

やは みんな きれいな Stardust Kids ほん と の しんじつ が つ か め る ま で --Car-ry on ない

て る の は だ れ Let's t-wist to-night ま ち ぼう け は だ れ Let's t-wist to-night ま ち に と び だ せ

Won't you give me boogie yeah

ない
D.S. al

⊕ Coda
C

⊕ Coda
F C C7 on G F C7 on G F C

† 真夜中の扉に足をかけて
この街のノイズに 乾杯!
今夜はみんなきれいな Stardust Kids
本当の真実がつかめるまで Carry on

オートマティックな恋だけれど
誰にも Yes No 言わせないぜ
今夜はみんなきれいな Stardust Kids
本当の真実がつかめるまで Carry on

※ Ah Little darlin' I come for you
悲しみこらえて Lonely Street 君の名を呼べば

† くりかえし

△ 泣いているのは誰? Let's twist tonight
待ちぼうけは誰? Let's twist tonight
街にとびだして Won't you give me boogie yeah!!

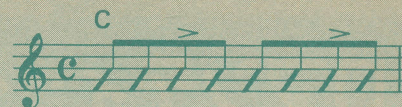
※ くりかえし

あの娘の胸の静かな響きが
今でも どこからか聴こえてくる
今夜は みんなきれいな Stardust Kids
本当の真実がつかめるまで Carry on

△, ※, † くりかえし

佐野元春

SOMEDAY



作詞●作曲▶佐野元春

© 1981 by THUNDER Music.

街の唄が聴えてきた
真夜中に恋を抱きしめた あの頃
踊り続けていた
夜のフラッシュライト浴びながら
時の流れも感じないまま
窓辺にもたれ
夢のひとつひとつを
消してゆくのは つらいけど
若すぎて何だか解らなかったことが
リアルに感じてしまうこの頃さ

※Happiness & Rest

約束してくれた君
だからもう一度あきらめないで
まごころがつかめるその時まで
SAMEDAY

この胸に SOMEDAY
ちかうよ SOMEDAY
信じる心いつまでも SOMEDAY

「手おくれ」と言われても
口笛で答えていた あの頃
誰にも従わず
傷の手当もせず ただ
時の流れに身をゆだねて
いつかは誰でも 愛の謎が解けて
ひとりきりじゃいられなくなる
オー・ダーリン

こんな気持ちに揺れてしまうのは
君のせいかもしれないんだぜ

※印くり返し

いつかは誰でも
愛の謎が解けて
ひとりじゃいられなくなる
ステキなことはステキだと無邪気に
笑える心がスキさ

※印くり返し

1. G7

2. G7

C G (onC) F (onC) C G (onC) F (onC)

C C Em7 F E7

F Fmaj7 Em7 Am

Dm Dm7 G G7

C G F Em F G

C G F Em Dm7 G

Fmaj7 Em7 Am Dm7

Dm G7 C Am7 Dm

G7 to C G7 D.S.

Coda C Am7

1. G7 2. G7 C G (onC) F (onC) C

Dm

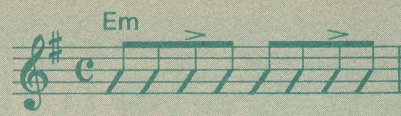
さ

C-C-B

ロマンティックが止まらない

作詞▶松本 隆●作曲▶筒美京平

© 1985 by Nichion Inc.



長いキスの途中で
(Fu Fu さりげなく)
首飾りを外した
(Fu Fu 指さきで)
友だちの領域から
はみだした青い君のハイヒール
誰か Romantic
止めて Romantic
胸が 胸が 苦しくなる
惑う瞳に甘く溺れて
Hold me tight
せつなさは止まらない

壁のラジオ 絞って
(Fu Fu しどけなく)
遊びなのと聞いたね
(Fu Fu ささやいて)
言葉では答えない
抱いた手に力こめる Tonight
誰か Romantic
止めて Romantic
息が 息が 燃えるようさ

同じ孤独を抱いて生きたね
今夜一人では眠れない

誰か Romantic
止めて Romantic
胸が 胸が 苦しくなる
走る涙に背中押されて
Hold me tight
せつなさは 止まらない

Original Key Fm (Capo.1, Play Em)

(Bass) 8va

Em D

C D Em D

C D Em D

D Em D

Fu な が い キ ス の と ち ゅ う で Fu

D Em D

Fu さ り げ な く く び か ざ り を は ず し た Fu Fu ゆ び さ き で

C Em(onB) A(onC#)

ー と も ー だ ー ち の (Don't stop) エ リ ア か ら (Love me do) は み

A(onC#) G(onD) B(onD#) Em

だ ー し た き み の あ お い ハ イ ヒ ー ル (ハ イ ヒ ー ル ハ イ ヒ ー ル ハ イ ヒ ー ル)

Am Em B7

だ れ か Ro - man - ti - c と め て Ro - man - ti - c む ー ね が ー む

B7 Em E7 Am

ー ね が ー く ー る し く な る (くるし くなる) ま ど う ひ と み に

Em B7 B7 (tacet)

あ ま く お ぼ れ て Hold me tight せ ー つ な さ は と ま ら な い

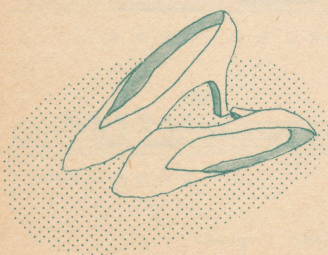
1. Em 2. Em D.S.

Em D

1. D 2. D Em

C D Em

Fu と ま ら な い



C-C-B

Lucky Chanceをもう一度



作詞▶松本隆●作曲▶筒美京平

© 1985 by NICHION Inc.

Pinkの薔薇の束を
背中に隠しながら
君のRoomをknockしたよ
甘い時間が流れ
あとひと息でKissに
たどり着くChanceに電話のBell
どうせRivalあいつは
「No No No」
Dateの誘い「二枚目禁止」

燃える瞳読みあったね
君も同じ気持さ
あとは何かきっかけさえ
つかまえば
Make Me Love Yeah
ついてないどうすりゃいいのさ
Lady
幸運を祈るよ最後のLucky

渚に車停めて ギターで弾くよ
Love Song
Mood満点の空から雨
助手席の君の顔 もう一息で
Knock Down
ささやき途中の
邪魔なVoice
野暮なPoliceman 君たち
「No No No」
にらみつけてる「恋愛禁止」

※君が欲しいそして君も
ほくの心欲しいね
あとは二人ほんの少し
勇気だせば
Make Me Love Yeah
ついてないどうすりゃいいのさ
Lady
幸運を祈るよ最後のLucky

※印くり返し
ついてないどうすりゃいいのさ
Lady
幸運を祈るよ最後のLucky

Original Key Bm (Capo.2, Play Am)

Am Em Dm Em Am Em Dm Em Dm Em Am Em Am

Am Em7(onA) Dm9(onA) Em7(onA) Am Em7(onA) Dm9(onA) Em7(onA)

Am Fmaj7 Dm C B7 E7

Am Fmaj7 Dm C B7 E7

Am Em7 Am Em7

Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7 Bm7-5 E7 Am A7

Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7 Bm7-5 E7 Am

Am Dm E7 1. to E7 Am

2. E7 Am D.S.

Am Dm E7 E7 E7 Am Am Em7(onA)

Dm9(onA) Em7(onA) Am Em7(onA) Dm9(onA) Em7(onA) Am Em7(onA) Am

Luc - ky chance Luc - ky chance Luc - ky chance

さ

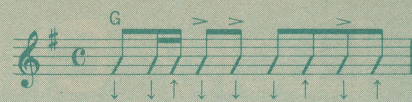
シャネルズ

BEST HIT

ランナウェイ

作詞▶湯川れい子●作曲▶井上忠夫

©1980 by P.M.P.



わ

G Em
 ラン ナ ウェイ と とも す き さ (ラン ナ ウェイ) つ れ
 G D D^b C
 て ー い っ て あ げ る よ ふ たり ー
 D7 G Em C D7 to
 だ け の と お い せ か い ー お ま え を だ い て ラ ン ナ ウ ェ イ
 1. G D G
 ー ひ と り さ ま よ い ー き ず つ い た
 E7 Am
 ー た ま し い の ー ぬ け が ら に ー
 Am Adim G Em
 あ い を と も し た ー お ま ー え も lone - ly girl ー
 Am7 A7 D7
 ふ たり は げ し く ー も え る ー
 2. G D7 8 D.S.
 C D C Cm G
 お ま え を だ い て ラ ン ナ ウ ェ イ

※ ランナウェイとても好きさ
連れて 行ってあげるよ
二人だけの 遠い世界へ
お前を抱いてランナウェイ

ひとりさまよい傷ついた
魂のぬけがらに
愛をともしたおまえも
ロンリー・ガール
ふたり激しく 燃える
※くりかえし

かわいた街は 爪をとぎ
作り笑い浮べ
きづいた愛も
奪うロンリー・タウン
だけど放しは しない
※くりかえし
お前を抱いて ランナウェイ



シャネルズ

BEST HIT

憧れのスレンダー・ガール

作詞▶田代マサシ●作曲▶鈴木雅之

©1982 by P.M.P & J&K

ゆれる 心 見透し
ホホえむ
プリティ・デビルさ
(my slender)
夕陽に スリムな
シルエット
とろける 蜜の香り……

スレンダー・ガール
渚の風に
you're my slender girl
さらわれそうで
抱かしめれば
スリリと逃げる

お前が 脱いだヒール
かかえて また ため息

答え はぐらかすよに
悩ましい ウィンクひとつ
(my slender)
甘い囁き honey voice
あこがれの
you're my slender

スレンダー・ガール
他の誰かに
you're my slender girl
さらわれそうで
抱き寄せれば
スリリと逃げる

お前の白いドレス
夢見て また ため息

心 奪ったままで
それっきり
プリティ・デビルさ
(my slender)
甘い 蜜の口づけ
あこがれの
you're my Slender
あこがれの slender girl

Music score for "憧れのスレンダー・ガール" (My Slender Girl) by シャネルズ (Chanel).

Chords: C, Am7, FM7, G7, G7onB, G7onD, G7onF#, G7, C, Am7, EM7, G7, CM7, FM7, CM7, FM7, Em7, Dm7, G7, C, E7, F#dim, C, G7, F, G7, C, Am7, FM7, G7, Am7, F, G7, C, to G7, Am7, F, G7, C.

Lyrics:

ゆ れ る ー こ ころ み
ゆ う ひ に ー ス リ ム な

ー す か し ほ ほ え む ー プ リ ティ デ ビ ル さ ー マ イ ス レ ン ダ ー
ー シ ル エ ッ ト と ろ け る ー

み つ ー の か お り ー ス レ ン ダ ー ガ ー ル な ぎ さ ー の か ぜ に ー ー You're my スレンダーガール

さ ら わ れ ー そ う で ー ー だ き し め れ ば ー ス リ リ と に げ る ー

お ま え が ー め い だ ヒ ー ル ー ー か か え て ま た た め い き ー

こ た え ー は ぐ ら か ー ー す よ う に な や ま し ー
あ ま い ー さ さ や き ー ー Ho-ney

voice あ こ が れ ー の ー You're my slen - der

ス レ ン ダ ー あ こ が れ ー の ー ス レ ン ダ ー ガ ー ル



さ

シャネルズ

BEST HIT

サマー・ホリデー

作詞▶田代マサシ●作曲▶鈴木雅之

©1982 by P.M.P. & J & K



せ

Intro. (Conga) (N.C.) D7 G (Chorus) Em Am7 D7

(セリフ) 夏の日の恋は

G Em7 Am7 D7 G Em7 Am7 D7

月影の渚に消えていった Good-by and I love you

G D7 G G7 C

み な み かぜ がー うみのいろにそ まればー ふ た り の な つー

D7 G D7 G

む な さ わ ぎ (は だ か で) だ き あ う す な は まー (ゆ れ て る) ふ た つ の か

G D7 G

げ ひと つー (か さ な り) す き よ と な ん ど もー (た め い き) せ つ な く も えー oh Sum-mer

C G Em

hori-day— す ぎ ゆ く な つ の こ い に よ い し れ ふ た りー は じ め

Em D# A7 C# Am7 A7 D7

て し つ た よー こ い す る さ み し さー を

D7 G D7 G

(ハッピルビルバ) こ が ね い ろ のー つ き が な み だ に や ど りー

G C D7 G (Chorus) Em Am7 D7

す な に き え るー な つ の ゆ め

G Em Am7 D7 G Em Am7 D7

G (T.P. Solo) D7 G G7 C

D7 G

⊕ Coda D7 G

(は だ か) な つ の こ い

D7 C G Em C6 Cm6 G

Sum-mer— Sum-mer ho-ri-day

夏の日の恋は
月影の渚に消えていった……
Good-bye, and I love you.

南風が 海の色に染まれば
二人の夏 胸騒ぎ
小麦色の天使さ まるでお前
灼けた素肌 いとして

裸体で 抱き合う砂浜
揺れてる 二つの影ひとつ
重なり「好きよ…」とささやく
ため息 切なく燃え
Oh. サマー・ホリデー
過ぎゆく夏の恋に酔いしれ
二人 初めて
知ったよ 恋する淋しさを

黄金色の 月が涙に宿り
砂に消える 夏の夢

裸体で 夜明けが来るまで
揺れてる 波間の小舟のよう
重なり「好きよ」と何度も
ため息 胸滞らした

Oh. サマー・ホリデー
過ぎ行く夏の後姿
二人 見送り
知ったよ 恋する淋しさを

南風が お前想い出にして
砂に消える 夏の夢
夏の恋
Summer. Summer. Holiday.

シャネルズ

BEST HIT

街角トワイライト

作詞▶湯川れい子●作曲▶井上忠夫

©1980 by P.M.P. & J & K



ホールド・ミー・タイト
ホールド・ミー・タイト
マイ・リトル・ガール

琥珀色をした首筋に
俺のイニシャルのペンダント
愛してる 愛してる
ささやいたラブリー・ガール

※ 夕闇せまる街角で
お前に良く似たプロフィール
追いかけて 追いかけて
今でもサーチン オンリー・ユー

南風 受けながら
生まれたままの姿で
愛し合い 夜明けまで
ナイト・オン・ザ・ビーチ
ホールド・ミー・タイト
ホールド・ミー・タイト
マイ・リトル・ガール

迫りくる愛の激しさを
ふたりの体で受けとめて
夏が過ぎ 木枯しに
暮しは冷えはじめ
アンド・シー・ハッド・ゴーン

南風 受けながら
生まれたままの姿で
愛しあい 夜明けまで
ナイト・オン・ザ・ビーチ
ホールド・ミー・タイト
ホールド・ミー・タイト
マイ・リトル・ガール

※くりかえし
バット・シー・ハッド・ゴーン

Em > > > >

G Em C

ホールド ミー タイ ト --- ホールド ミー タイ ト --- マイ ---

C D7 Em Em D Em

--- リトル ガール ---

B7 Em D

こ は く い ろ --- を し た く び --- す じ に ---
ゆ う や み せ --- ま る ま ち --- か ど で ---

D Em D

--- お れ の イ ニ --- シ ル の ペ ン --- ダ ン ト ---
--- お ま え に よ --- く に た ブ ロ --- ヌ ー ル ---

Am G Am

あ い し て る --- あ い し て る --- さ い さ --- や い た
お い か け て --- お い か け て --- い ま --- で も サ

Am B7 1. 2. E

--- ラ ブ リ ガール ---
--- チ ン オン リ ミ ---

E C#m Em

--- う け な が ら (う ま れ た ま --- ま の す が た で) あ い し あ い --- よ あ け ま で

C#m B A Am

(ナ イ ト オン ザ ビ ー チ --- Wow ---) ホ ー ル ド ミ ー タイ ト ホ ー ル ド ミ ー タイ ト

Am B7 Em

--- マ イ リ ト ル ガ ー ル ---

D Em D

は げ --- し さ を --- ふ た り の か --- ら だ で う け --- と め て

D Am G

--- な つ が す ぎ --- こ が --- ら し に ---

Am B7 to C#m Em B7 D.S.

く ら --- し は ひ --- え は じ め --- ア ン ド シ ー ハ ッ ド ゴ ー ン ---

Coda B7 Em Am Em

バ ッ ト シ ー ハ ッ ド ゴ ー ン ---

さ

Sugar

BEST HIT

ウェディング・ベル

作詞●作曲▶古田喜昭

©1982 by エコーMusic & J.C.M.



OriginalKey, B♭ (Capo.3, Play G)

Gmaj7 Bm7-5 E7-9

(♩=66)

Am9

ウー

ウー



ウェディング ベルーーー からかわないでよーウェディング ベールーーー ほん きだ ったの よーウェディング

(♩=90)

Am

C

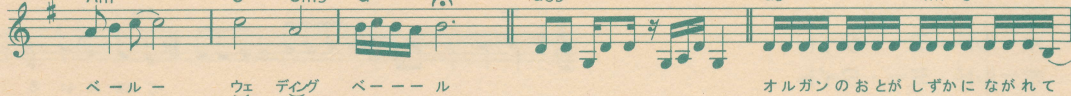
Cm9

G

G69

G6

Bm7-5



ベールーー ウェ ディング ベーーー ル オルガンのおとがしずかに ながれて

E7

Am7

A#dim

D7sus4

D7



ー (はじまる はじまるー) およめさんがわたしのよこをすぎるー (ドレスがきーれいー)

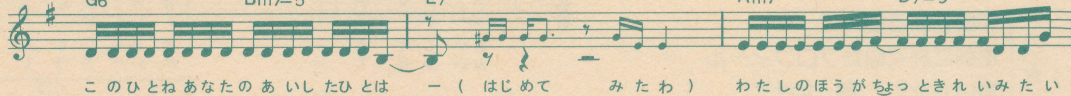
G6

Bm7-5

E7

Am7

D7-9



このひとねあなたのあいしたひとはー (はじめて みたわ) わたしのほうがちよっときれいみたい

G

Cmaj7

Bm7



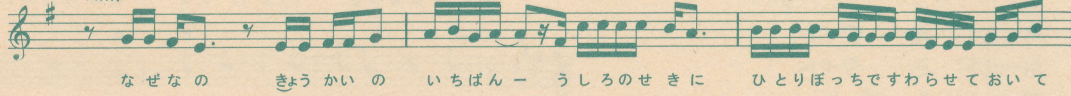
(ずつとずつときれいみた いー) あなたとうでくんでさいだんに あがるゆめをみていたわたしを

Am7

D7

D#dim

Cmaj7



なぜなの きょうかいの いちばんー うしろのせきに ひとりぼっちですわらせておいて

Bm7

Am7

D7

C

G

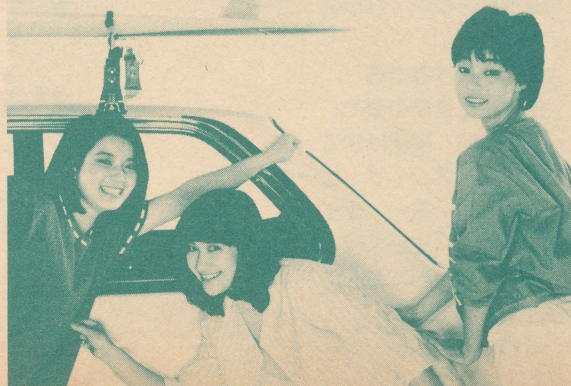


ふたりのしあわせみせるなんて ひとつこと いっても いいかなー くだばっちまえ アーメン

ウェディング・ベル
からかわないでよ
ウェディング・ベル
本気だったのよ
ウェディング・ベル
ウェディング・ベル
オルガンの音が静かに流れて
(始まる 始まる)
お嫁さんが私の横を過ぎる
(ドレスがきれい)
この人ねあなたの愛した人は
(初めて見たわ)
私の方がちよっときれいみたい
(ずつとずつときれいみたい)
そうよ
あなたと腕を組んで祭壇に
上がる夢を見ていた私を
なぜなの教会の
いちばん後ろの席に
ひとりぼっちで座らせておいて
二人の幸せ見えるなんて
ひと言 言ってもいいかな
くだばっちまえ アーメン

愛の誓いは耳をふさいでるの
指輪の交換は瞳をとじてるの
神父さんのやわらかな通る声が
遠くに聞こえて
ふらつきそうだわ
そうよ
あなたから指輪を受ける日を
鏡に向い夢見ていたわ
素顔の自分に言ったの
幸せよって
お化粧する娘はきらいだなんて
あの優しい瞳はなんだったの
もちど言ってもいいかな
くだばっちまえ アーメン
祝福の拍手の輪につつまれて
(私はしないの)
どんどんあなたが
近づいてくるわ
(私はここよ)

お嫁さんの瞳に喜びの涙
(きれいな涙)
悲しい涙にならなきやいいけど
(そうねならなきやいいけど)
そうよ もうすぐあなたは私を見つけ
無邪気に微笑んでみせるでしょう
そしたら こんなふうに言うのよ
お久しぶりね
おめでとう とても素敵な人ね
どうもありがとう招待状を
私のお祝いの言葉よ
くだばっちまえ アーメン



愛は夢のように



白鳥英美子

作詞●作曲▶五輪真弓

©1982 by Musical Station

Original Key : Gm, Capo 3 Play : Em

Intro.

Em D#dim D/G C#dim F#7

F#7 B7 Em

Em B7 Em E7 Am

Bm B7 Em Am D7 G

Am F#7 B7 F#m7 C# B7 D# Em

Em D7 G Am B7 Em

さ さ や か な し あ わ せ に よ い し れ て い た わ た し ー い つ か は ー お わ る ゆ め と ー

こ ろ で し り な が ら も ー そ う よ わ た し は ー あ な た を し ー め ほ ど あ い し

て し ま っ ー た の だ か ら だ き し ー め て

ー な に も い わ ず に わ か れ を つ げ る そ の ま ー え に ー



ささやかな幸福に
酔いしれていた私
いつかは終わる夢と
心で知りながらも

そうよ私は
あなたを死ぬほど
愛してしまったの
だから抱きしめて
何も言わずに
別れを告げる
そのまえに

運命は残酷ね
愛すればそれだけ
明日はただひとりの
さびしさを知るばかり

あなたなしでも
私は生きるわ
心配しないでね

だから抱きしめて
何も言わずに
涙も涵れて
止まるまで

だから抱きしめて
何も言わずに
別れを告げる
そのまえに

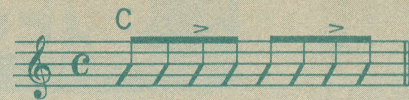
さ

杉真理

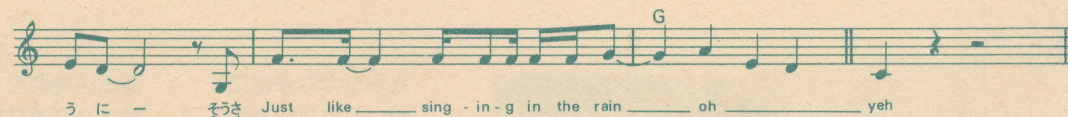
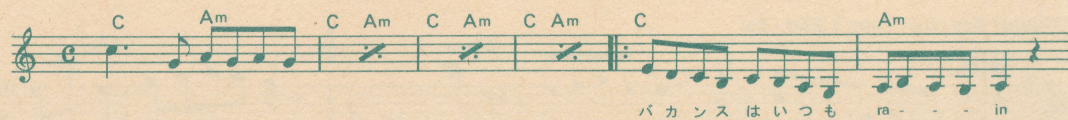
バカンスはいつも雨

作詞●作曲▶杉真理

© 1982 by TOP Music Pub.



バカンスはいつも雨 (レイン)
思うようにはならない
心決めたのに雨 (レイン)
あの人は来ないの
笑ってごらんよ Don't Cry
ずっと片想いさ



You Ask Me Why なぜだか
You Ask Me Why たずねて
答えさがすより そうさ
Just Like Singing
In The Rain

You Ask Me Why 恋など
You Ask Me Why いつでも
はずれてばかりの天気予報さ

バカンスはいつも雨
まるでついてない Bad Luck
心決めたのに雨
チャンスもないのかい
気づいておくれよ Don't Cry
ごらん君の真上にかかった
Rainbow



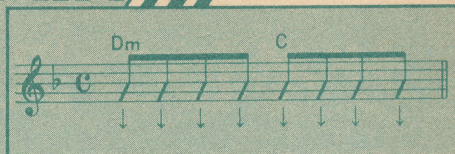
杉村尚美

BEST HIT

サンセット・メモリー

作詞▶竜真知子●作曲▶木森敏之

©1981 by NTV



はるかな夕陽 それは
哀しい季節 つらぬいた
愛のシルエツト
忘れたはずの ララバイ
幸せすぎた あの頃が
心にしませる

※
ブロンズの風の中
見つけたメモリー
悩みなき遠い日の
私になって
あのひとの胸の中
駆けてゆきたい
あの日のまま
ブロンズの風の中
きらめくメモリー
幸せを手ばなした
ひとは迷い子
なにげなく
見送ったうしろ姿が
ただ一度だけの
愛と気づいた
あの日

歩き疲れて Far away
うつむく心 いやすのは
今日も あなただけ
はなればなれの 日々が
きつとこの愛 強くする
ひとり 信じてる

※くりかえし

愛と気づいた
あの日

はるかなゆう ひ それ は かなしい きせつー
ある きつかれ て Far a way う つ む く こころー

つらぬい た あ い の シルエツ ト わすれたはず
いやすの は い まもー あな たー だ け はなればなれ

の ララ バイ し あ わ せ す ぎ たー あ の こ ろ が
の と き が き つ と こ の あ いー つ よ く す る

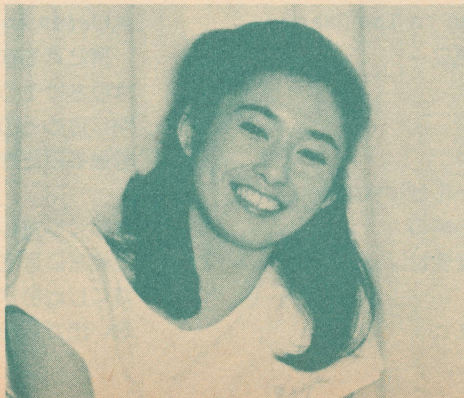
こころー に じ ま ー せ る ブ ロ ン ズ の か ぜ の な か み つ け た メ モ リ ー
ひ と り し ん じ ー て る ブ ロ ン ズ の か ぜ の な か き ら め く メ モ リ ー

な や み な き と お い ひ の わ た し に な っ て あ の ひ と の む ね の な か か け て ゆ き た い あ
し あ わ せ を て ば な し た ひ と は ま よ い こ な に げ な く み お く っ た

の ひ の ま ま う し ろ す が た が た だ い ち ど だ け

の あ い と き づ い た あ の ひ

ひ あ い と き づ い た あ の ひ



サイレンスがいっぱい

© 1985 by Bamudar Music & N.T.V. Music.



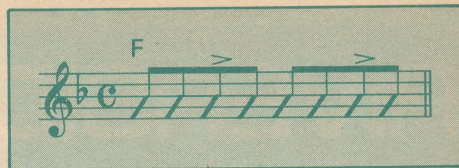
Dm9 Am11 Fmaj7 Em7 Am
 Fmaj7 Em7 E7 Am Dm Em
 E7 Am Dm7 Em E7
 Am A7 Dm7 Dm7(onG) G7(onF) Em A7+5 A7
 Dm Dm(onC#) Dm(onC) Dm(onB) Am(onC) Bm7(onE) E7 (tacet) Am Am(onC)
 Dm Dm(onF) Dm7(onG) G7 C Bm7 E7 Am Am(onC) Dm Dm(onF)
 Dm7(onG) G7(onF) Em7-5 A7 Dm to 1. Dm7(onG) Bm7(onE) E7
 2. Dm7(onG) Bm7(onE) E7 Bm7(onE) E7 D.S. Coda Dm7(onG)
 Bm7(onE) E7 Am11 Dm7(onG) Am11 Dm7(onG) Am11

ゆうぐれーのせなかからーほしふるーよるが
 おりてきてほそいかーたにつもればーなみだのーいみをーかみしめよ
 うすべてーはなさーなくていーいよーいいだーせない
 くるしさをわかってるつもりだからーLis-ten to the sil-enceーかたに
 まーわしたーぼくのうでほどけばLis-ten to the sil-enceーそれでおーわるよー
 きみのゆうきにここからぼくのあいはーもうついてーゆけなくてー
 よるだからーせめてーLis-ten to theいきをとめーるひまで

158

杉山清貴&オメガトライブ

ふたりの夏物語



作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

© 1985 by NTVM & Bamuder Music.



Fmaj7 Dm9 Fmaj7 Dm Fmaj7
 Dm9 Fmaj7 Dm Bbmaj7 Am7
 Gm7 Am7 Bbmaj7 A7 Gm7 Am Dm
 りゅうせい - に みち び か れ であ
 Gm7 Fmaj7 D7-9 Gm7 Am7
 い は よ る の - マ リー ナ - ル ム ナ ー ン バ ー す な に
 Dm Gm7 Dmaj7 A7+5 Dm
 - か い て さ そ い を - か ー け た - キ ー ル の - グ
 Gm Em7-5 A7+5 Dm Gm
 ラ ス を - ほ ほ に あ て て - ホ ン キ と - わ ら っ た - マ ー メ イ ド -
 F Am7 Dm Am7 onC C7 onBb A7
 - オ ン リ ー ユ - き み に さ さ や く - (メ モ リ) ふ た り の な つ も の が - た り
 Dm C onD Gm7 onC Am Dm Am7 onC C7 onBb
 - オ ン リ ー ユ - ぎ ん の ビ ー チ で - (メ モ リ) ん ぬ れ た す は だ
 A7 Dm G7 Gm7 onC (tacet) Fmaj7
 だ き し め な み だ を - う み に - か え す の さ - Just on - ly you

流星にみちびかれ
 出会いは夜のマリナー
 ルームナンバー砂に
 書いて誘いをかけた キールのグラスを
 ほほに当てて
 ホンキ？と笑った人魚
 ※オンリー・ユー
 君にささやく ふたりの夏物語
 オンリー・ユー
 銀のビーチで
 濡れた素肌抱きしめ
 涙を海に返すのさ
 Just Only You

波に傾くホワイト・ディンキー
 渚の恋に似てる すれちがいくれたよ
 君を見つめる時間 別れの言葉を
 胸にためて 最後のつもりで抱いた
 ※印くり返し
 海はなぎ風 離さないでひと言
 君が告げたくちびるに
 Just Only You

エリなしのシャツに
 10月が来ても 夏は終わらない
 ※印くり返し
 銀のビーチで 焼けた素肌 映した
 Just Only You

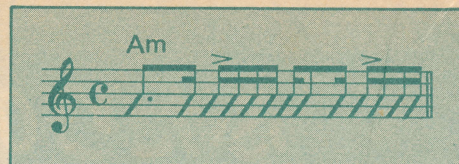
さ

杉山清貴&オメガトライブ

RIVERSIDE HOTEL

作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

© 1984 by NTV Music.



Am 3 Dm7/A G 3 E7/G# Fmaj7

E7sus4 Am 3 Dm7/A G 3 E7/G# Fmaj7

きみをのせた しろいけべさきについたー

Dm7 E7 Am 3 Dm7/A G 3 E7/G# Fmaj7

Yes, Ri-ver-side Ho-tel ゆるしてねと きりだしたことばのいーみー

F/G Cmaj7 Dm7 G C Fmaj7 Dm9

かみしめたよー だれもせめたりしなないあいをすてることなーどきーみはもうお

Fmaj7 Esus4 E7 Esus4 E7 Dm7 G Em7 Am7 Dm7

となんだから Re-mem-ber どんないよりも きみのーた

E7 Am Asus4 A7 Dm7 G Em7-5 A7 Dm7

めになやむなら Re-mem-ber せめてゆびさきで ふれさせてほしいー

G 1. E7sus4 2. E7sus4 E7 Am 14

もういちどだけ Hold you so tight Re

Dm7 G Em7 Am7 Dm7 E7 Am A7sus4 A7

mem-ber きりにけむった しろいふゆがれのホテル Re

Repeat & F.O.

君を乗せた 白いクーペ
先に着いた
Yes, RIVERSIDE HOTEL
"許してね" と 切り出した
言葉の意味 かみしめたよ
誰もせめたりしない
愛を捨てることなど
君はもう 大人なんだから

REMEMBER どんな愛よりも
君のために 悩むなら
REMEMBER せめて指先で
ふれさせてほしい もう一度だけ

君の涙 ひとしずく
爪でわれた
Yes, RIVERSIDE HOTEL
"あの人が" と 言い掛けた
その口もと 指でとめた
答えをださないまま
だきあう愛もあるさ
君はもう 大人なんだから

REMEMBER 唇がいまも
君を忘れさせないさ
REMEMBER 心のすきまに
忍び込めるなら もう一度だけ
HOLD YOU SO TIGHT

REMEMBER 霧にけむった
白い 冬枯れのホテル

REMEMBER どんな愛よりも
君のために 悩むなら
REMEMBER どんな愛よりも
深く傷ついていい

杉山清貴&オメガトライブ

ASPHALT LADY

作詞▶康珍化●作曲▶林哲司



© 1983 by NICHON & NTV & Gei-Ei Music Pub.

街角のテレフォン
流し目の彼女
Aah グラビアみたいな
長い脚 めまいさ

金色のプレスきらめいたピアス
Aah ブローした髪を
くびすじに跳ねた
誘いの言葉にはウインク
つれなく返すだけシャクだね
Shock!
君はアスファルト・レディ
きわどさが素敵な絵になる
Shock!
秋はイメージの魔術
軽くひねった腰のラインが
視線を集めてあせるよ

口説き落としたよ
たそがれのワイン
Aah 振りまわす恋を
楽しんで罪さ
素肌を離したらクールに
二幕目はないわと シャクだね
Shock!
君はアスファルト・レディ
夜の雨 ヒールを脱ぎすて
Shock!
君はアスファルト・レディ
まるでミラノの女のように
あざやかすぎるよ すべてが
Make Me High

Shock!
君はアスファルト・レディ
きわどさが素敵な絵になる
Shock!
秋はイメージの魔術
恋を一枚重ね着したね
あざやか あざやか すべてが
Make Me High

(Drums) (Latin Perc)

Bm7/E Em Cmaj7 Bm7 Am7 Bm7 Em B7

ながしめのーかのじー Aah グラビア みたいなー な が い あ し め ま い さ

B7 Em Am D7 G Am F#m7-5 B7

きんいろのーブレスー きらめいたーピアスー Aah ブローし たかみをー

Am B7 Em Am D7 G

く び す じ に は ね ー た ー さ そ い の こ と ば に は ー ウ イ ン ク ー

Em7 Am D7 B7 Em

つれなく か え す だ け ー シ ャ ク だ ね ー Shock! き み は

Am D7 G Am D7 G

ー ア ス フ ァ ル ト レ ッ デ ー き わ ど さ が す て き な ー え に な る

B7 Em Am D7 G Am

Shock! あ き は ー イ メ ー ジ の ま じ ゅ つ ー か る く

D7 Bm7-5 Em Am D7 B7

ひ ね っ た ー こ し の ラ イ ン が し せ ん を ー あ つ め て ー あ せ る ー よ ー

1. B7 8 12. B7 Em 2 8

Make me High

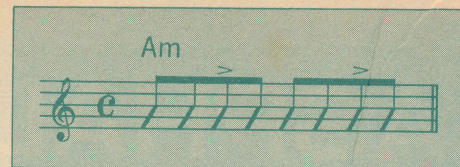


杉山清貴&オメガトライブ

サマー・サスペクション

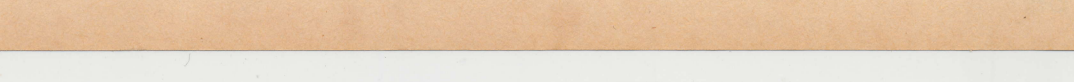
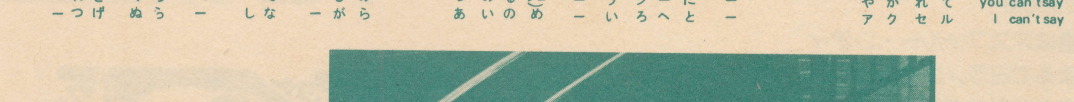
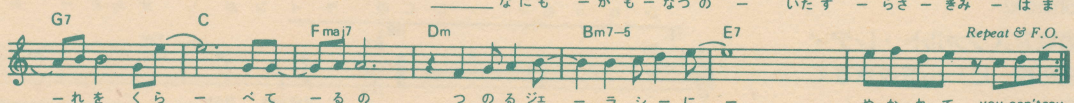
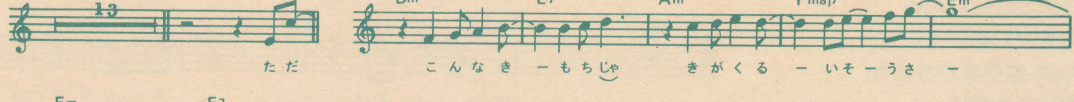
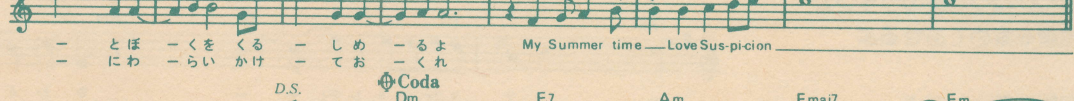
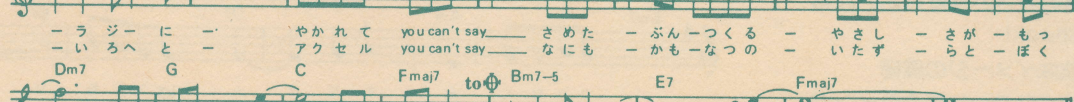
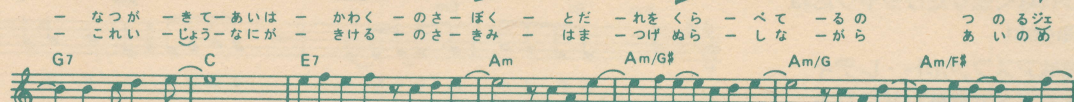
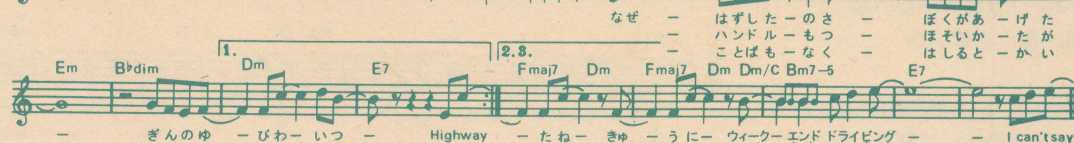
作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

© 1983 by NICHION & NTV



なぜ外したのさ
僕があげた銀の指輪いつ
Highway ハンドル持つ
細い肩が震えてたね
急にウィークエンド
ドライビング

Original Key Bm, Capo. 2, Play Am



さ

I can't say

夏が来て 愛は乾わくのさ
僕と誰をくらべてるの
つのるジェラシーに灼かれて
You can't say

醒めた分つくるやさしさが
もつと僕を苦しめるよ
My summertime
Love suspicion

ただ 言葉もなく走る都会
スモールライトだけで
夜に飛び込む

I can't say

これ以上 何が聞けるのさ
君はまつげぬらしながら
愛の迷路へと アクセル

You can't say

なにもかも夏の悪戯と
僕に笑いかけておくれ
こんな気持ちじゃ

気が狂いそうさ

Tell Me Why、

I can't say

夏が来て 愛はひびわれる
僕と誰をくらべてるの
つのるジェラシーに

※ 灼かれて

You can't say

何もかも夏の悪戯さ
君はまつげぬらしながら
愛の迷路へとアクセル

※印くり返し



鈴木一平

BEST HIT

水鏡

作詞●作曲▶鈴木一平

©1980 by YAMAHA F.M.E. & J & K

Original Key Gm, Capo 3, Play Em

いっしょ いちどきりの わかれならば い もの を ひ と は い く ど と な く な し み を く
 り か え す こ さ ぐ り の な か で ふ と だ か れ る よ な あ ま い お も い で は と お り す ぎ て
 ゆ く ー ふ り か え る こ と な く あ し た だ け を み つ め ー な が ら い つ か
 き た み ち ー と き づ か ず に あ る い ー た そ こ は し あ わ せ と ふ こ う の わ か
 れ み ち か な し み ー お ぼ ー え た ー で あ い み ち ー わ た し
 だ け の あ な た に は な っ て く れ る は ず が な い ー こ こ ろ の め く も り も い ま は
 わ す れ て み る わ わ す れ て み よ う ゆ れ る ふ た り の ゆ め も よ ー う ー

一生一度きりの
 別れならばいいものを
 人はいくどとなく
 哀しみをくりかえす
 手さぐりの中で
 ふと抱かれるような
 甘い思い出は 通り過ぎてゆく
 振り返ることなく
 明日だけを見つめながら
 いつか来た道と
 気づかずに歩いた
 そこは幸せと不幸の別れ道
 哀しみ覚えた出会い道

※ 私だけのあなたには
 なってくれるはずがない
 心のぬくもりも
 今は 忘れてみるわ
 忘れてみよう
 ゆれる二人の 夢もよう

水に浮かぶ枯葉に
 目を向けると
 ちょうど今の私
 同じようにみえた
 風にうたれ
 雨にうたれ
 たどる道は苦しみ覚えた迷い道
 はかない恋の
 ほろ苦さを知って
 強がりはやせよと
 くちずさんでみます
 あふれる涙はとめどなく流れて
 とまどう私は暗の中

※くりかえし



そんなヒロシに騙されて

© 1983 by Burning Pub.

小粋なリードで私を誘った
あんな男が今さら
許せるでしょうか
二人の仲は永遠だもの
ジュークボックス
鳴り続けてる
だから彼氏に伝えて
口づけだけを待っている
胸の鼓動が激しい
サイケな夏を 横須賀で

Original Key Fm, Capo I, Play Em.

[illegible]

ダンスはうまく踊れない

高樹 滯

作詞●作曲▶井上陽水

©1982 by NAKAYOSHI Group



Original Key Cm, Capo.3, Play Am
N.C.

Am

Am Dm G7 Am

ダンスーは うまくおど れーないー あー まーり むちゃうにな れ なくて

ー ネーコーは あしもとで おーどりー わーたーし それをなが めている

E7 Am F6 Dm7

ー なつの よるはすで にくらくあおく まどにみえるほし のひかりちかく だーれも こない

G G/B Em7 Em7/D F6 Dm7 E7 Am

し --- だーれも しら ない --- ひとりきりでは ダンスーは うまくおど

Dm G7 Am

れーないー とーおーい なつかしい あ のう たー わーたーし ゆめ いろ の

Dm G7 Am E7

ドーレスー あーなーた かぎりない えがおでー あしをまえにみ ぎ

Am F6 Dm7 G G/B Em7 Em7/D F6

にうしろひだり かぜの ようにみず の ようにふたり とーきを わすれ て --- とーきの

Dm7 to E7 12 E7 D.S. ① Coda ① E7 D.S. ② Coda ② G7 E7

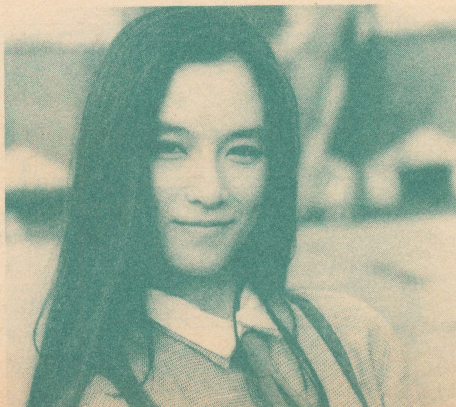
あいだ を --- ララララララ ラ こんや ひとりで で --- ドウドウドダダダ ラララララ ラ

ダンスはうまく踊れない
あまり夢中になれなくて
ネコは 足もとで踊り
私 それを ながめている
夏の夜は すでに暗く蒼く
窓に見える 星の光近く
誰も来ないし 誰も知らない

ひとりきりでは
ダンスはうまく踊れない
遠い なつかしい あの歌
私 夢色のドレス
あなた 限らない笑顔で
足を前に 右に 後 左
風のように ふたり
時を忘れて 時の間を

La La.....

今夜ひとりで
ダンスをうまく踊りたい
丸いテーブルのまわりを
私 ナイトガウンのドレス
歌はなつかしい あの歌
部屋の中で 白い靴をはいて
ゆるる ゆれる心 夢にゆるる
夜を忘れて 夜に向って



高橋真梨子

桃色吐息



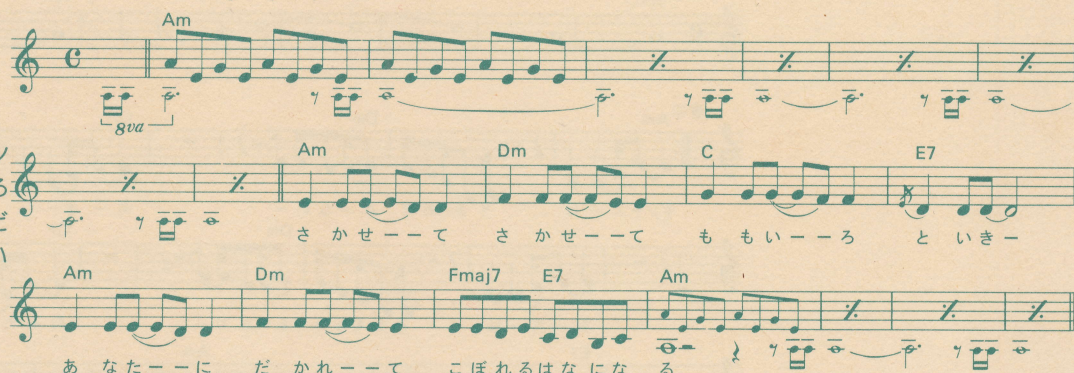
作詞▶康珍化●作曲▶佐藤隆

© 1984 by JCM & Bird Music.

※ 咲かせて 咲かせて
桃色吐息
あなたに抱かれて
こぼれる華になる

Original Key C[♯]m (Capo. 4, Play Am)

海の色にそまるギリシャのワイン
抱かれるたび素肌 夕焼けになる
ふたりして夜に こぎ出すけれど
だれも愛の国を 見たことがない
さびしいものは あなたの言葉
異国のひびきに似て不思議



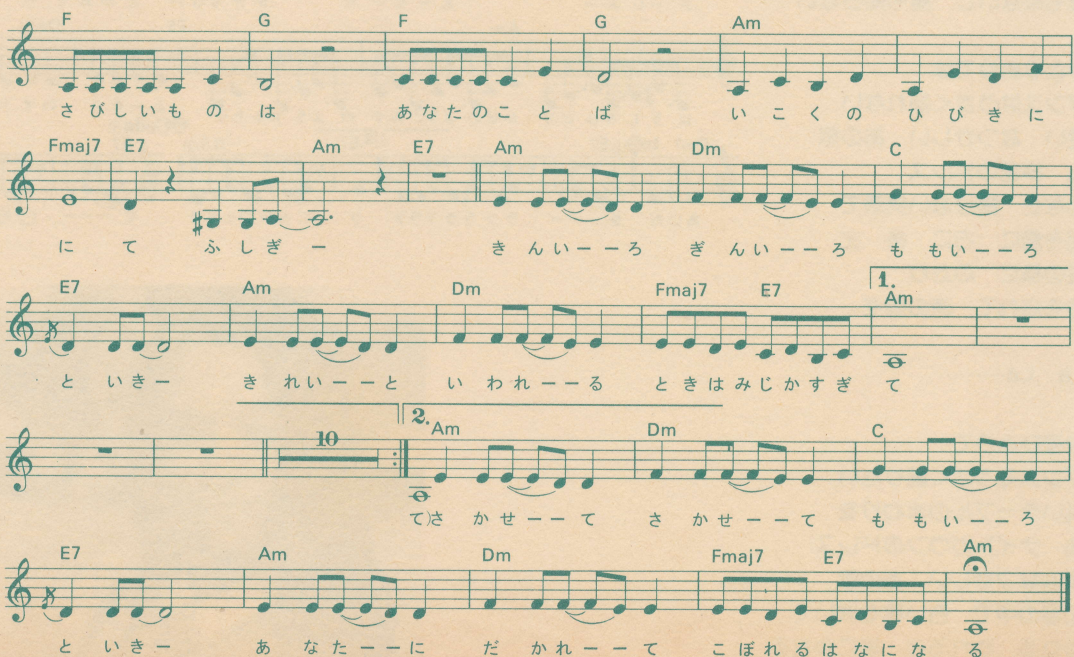
* 金色 銀色
桃色吐息
きれいと言われる
時は短かすぎて

明り採りの窓に 月は欠けてく
女たちはそつとジュモンをかける
愛が遠くへと行かないように
きらびやかな夢で 縛りつけたい
さよならよりも せつないものは
あなたのやさしさ なぜ? 不思議



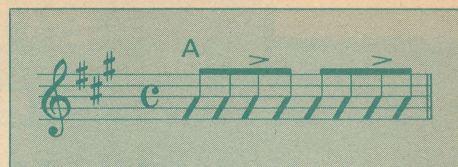
※印くり返し

*印くり返し



竹内まりや

マージービートで唄わせて



作詞●作曲▶竹内まりや

© 1984 by Smile Company Music.

えりなしスー ツ で キメてたあの こーろー まいばんおん なのこから キッ

スのおく り も の かが やいてた リ ヴァ プール、あなたが くれたのーはー た だのゆめ じゃなくーてー

せ かいじゅ うをまき こむほ. どのー とび きりのーセンセー ションあなたが は なしてーるー

こ ともわ からずーにー ひたすら おいかけたし ょう じがー こ こに いるわたしなのー グラビアを

めくるーた びにー そのえ が お に あえーたの にー むねの なか で だ け と きがと まつてーるー

ほ そめの ブー ツ で きざんだ リズ ムーはー いまな おし ょう ねんたちを し び

れさ せる マー ジー ビート かが やいてた リ ヴァ プール ろくじゅう

やいてた リ ヴァ プール かが やいてた リ ヴァ プール うた わせてよ マー ジー ビート かが

Repeat & F.C.

※ 衿なしスーツで
キメてたあの頃
毎晩女の子から
キッスの贈り物
輝いてた リヴァプール

あなたがくれたのは
ただの夢じゃなくて
世界中を巻き込むほどの
とびきりのセンセーション
あなたが話してる
言葉もわからずに
ひたすら追いかけた少女が
ここにいる私なの

* グラビアをめくるたびに
その笑顔に会えたのに
胸の中でだけ 時が止まってる

細目のブーツで 刻んだリズムは
今なお少年達をしびれさせる
マージービート
輝いてた リヴァプール

64年のレコード棚にある
心震わせたあのメロディ
耳もとで鳴り出す
あなたが消えてから
淋しくなったけど
いつのまにか大人になって
涙さえ乾いてた
*印くり返し

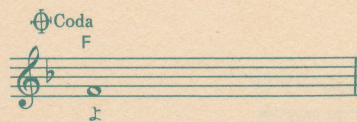
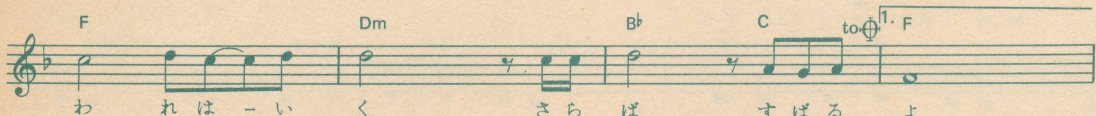
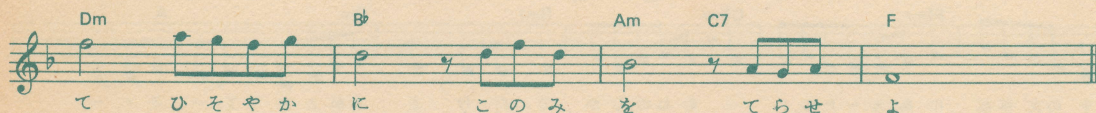
※印くり返し
輝いてた リヴァプール
唄わせてよ マーギービート

すばる
昴

作詞●作曲▶谷村新司



©1980 by Noel Music Pub.



目を閉じて 何も見えず
哀しくて目を開ければ
荒野に向かう道より
他に見えるものはなし
嗚ゝ 砕け散る
運命の星たちよ
せめて密やかに
この身を照せよ
我は行く 蒼白き頬のままで
我は行く さらば昴よ

呼吸をすれば胸の中
床はなき続ける
されど我が胸は熱く
夢を追いつけるなり
嗚ゝ さんざめく
名も無き星たちよ
せめて鮮やかに
その身を終われよ
我も行く 心の命ずるままに
我も行く さらば昴よ

嗚ゝ いつの日か
誰かが この道を
嗚ゝ いつの日か
誰かが この道を
我は行く 蒼白き頬のままで
我は行く さらば昴よ
我は行く さらば昴よ



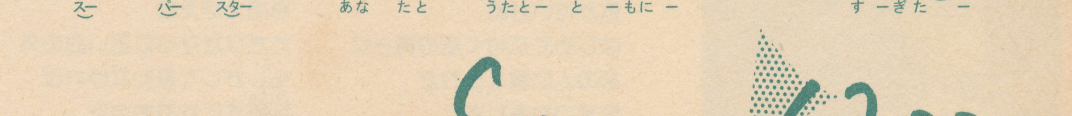
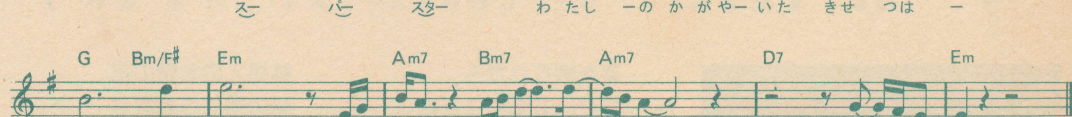
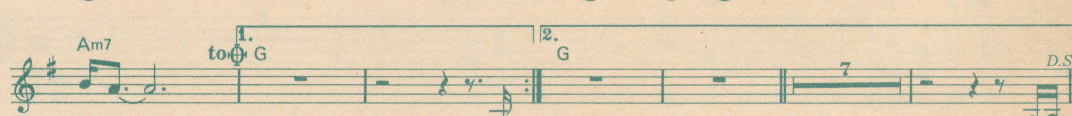
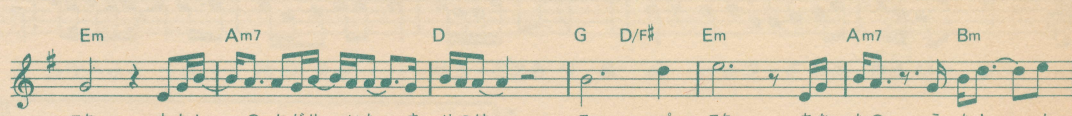
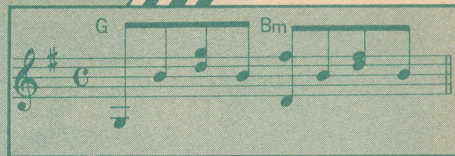
谷村新司

BEST HIT

スーパースター

作詞●作曲▶谷村新司

©1982 by Noel Music Pub.



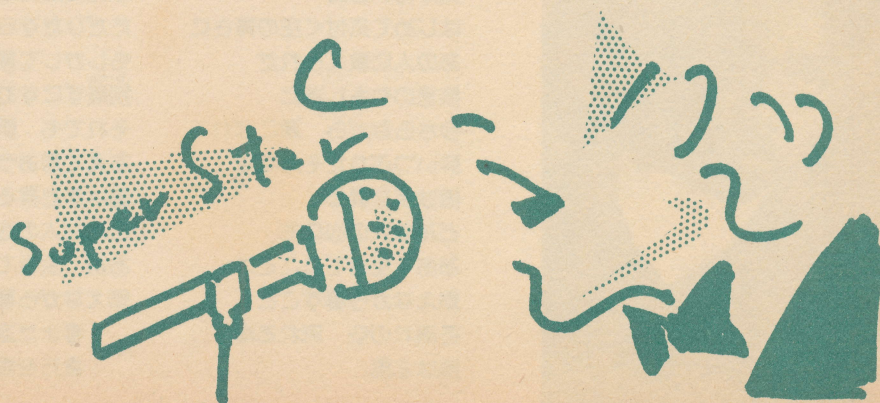
テレビからほほえみかける
貴方を追いかけて街から街へ
誰よりも近くにいたい
そんな毎日だったわ
貴方の歌に涙流して
貴方の歌に夢を託して
駅のホームで貴方を待てば
体さえも震えたわ

※ { スーパースター
私の輝いた季節は
スーパースター
貴方の歌とともに……

雨の日も暗くなるまで
事務所の外で立ちつくしてた
誰よりも早く知ったわ
貴方のスケジュール表
卒業すればやがて私も
会社に務めて田を助ける
いつまでも子供じゃないと
自分に言い聞かせたわ
※くりかえし

貴方を待った駅とホームを
小走りに会社に向う私に
聞こえてきた貴方の歌が
ベルとざわめきにまぎれ
※2回くりかえし

た



谷村新司

BEST HIT

陽はまた昇る

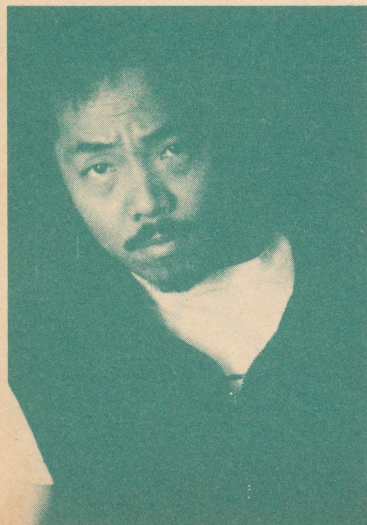
作詞●作曲▶谷村新司

©1979 by Noel Music Pub.
& Fugl Telecasting



た

ゆめをけずりながらーとしおいてーゆくことにーきが ついたときーはじーめてきづく そら
の あおさに あ の ひとにー おしえ られたー むご んのー やさし さにー いま
さらながらーなみだーこぼれて よーいつぶれたーそんな よるー ひ は またのーぼるー どん
なーひとの ころーにもー あ あ いきてるーとはーもえながーらーくらーすこと ふゆ ばれのそらーなが
れるけむりーかぜはーきたかぜー はちー ひ
Coda
ー はる まだとおくー かな しむひとよー あな たを あい すー



夢を削りながら
年老いてゆくことに
気が付いた時
はじめて気付く空の青さに
あの人に教えられた
無言のやさしさに
今さらながら 涙こぼれて
酔いつぶれたそんな夜
陽はまた昇る
どんな人の心にも
ああ 生きてることは
燃えながら暮すこと
冬晴れの空 流れる煙
風は北風

鉢植えの紫蘭の花
朝の雨にうたれた
息絶えだえに
ただひたすらに遠い窓の外
もしかして言わなければ
別離ずにすむものを
それでも 明日の貴方の為に
あえて言おう “さよなら” と
陽はまた昇る
どんな人の心にも
ああ 生きてるとは
燃えながら暮すこと
※ 春まだ遠く 哀しむ人よ
貴方愛す

陽はまた昇る
どんな人の心にも
ああ 生きてるとは
燃えながら暮すこと
※くりかえし

谷村新司

22歳

作詞●作曲▶谷村新司

© 1983 by Noel Music Pub.

Dm



白いシーツをまきつけ
背中でサヨナラの
悲しい別離を感じてた
窓の外は光る海
やさしさとか愛だとか
綺麗な言葉など
信じれる程 若くはない
それは知っていたけれど
22才になれば少しづつ
憶病者になるわ
何故かわかる? 貴方
私の髪の煙草の匂い
消えるまでの思い出ね
私の髪の煙草の匂い
消えるまでの思い出ね

やさしくもない貴方に
振りまわされた日々
遊びのふりを続けるには
夏は少し長すぎた
激しい愛の言葉で
つづられた歌など
しばらくはもう聞きたくない
強がるには疲れ過ぎた
22歳になれば少しづつ
憶病者になるわ
何故かわかる? 貴方
愛の映画に照れて笑った
貴方が寂しかったわ
愛の映画に照れて笑った
貴方が寂しかったわ

22歳になれば少しづつ
憶病者になるわ
何故かわかる? 貴方

あー夏がゆく傷を残して
風はもう秋の気配
あー夏がゆく 傷を残して
風はもう秋の気配

A7 N.C.

Dm Gm D Dm

E7/D Eb/D Dm Dm Em7-5 A7

Dm D7 Gm Bbmaj7 A7 Dm

Dm Em7-5 A7 Dm D7

Gm Bbmaj7 A7 Dm Gm F

Bb C7 F A7 Bb Gm7/C Fmaj7 Dm

Em7-5 A7 Dm C Bb Gm7/C Fmaj7 Dm Em7-5 A7 Dm

しろいシーツをまきつけ せなかでサヨナラの
かなしいわかれを かんじてた まど のそとは ひかるうみ
やさしーさとか あいだとか きれいな ことは など し んじれる ほどわ
かくはないー それ はしって いたけれど にじゅう に さいに になれば すこしずつ おくびょう
ー ものにー なるわ ー なぜかー わかる ー あなた ー わたし のかみのー たば このにおいー きえ
るまでの おーもいでね ー わたし のかみのー たば このにおいー きえ るまでの おーもいでね ー



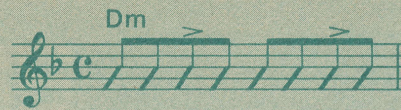
た

谷村新司

12番街のキャロル

作詞▶谷村新司●作曲▶佐藤隆

© 1985 by P.M.P. Co., Ltd.



A7(-9) Dm Gm7 C7 Fmaj7 Em7(-5)
 あなたののために うたう おもいで の キャロル あなたにきこえる
 A7 Dm Gm7 C7 Fmaj7 Em7(-5)
 か し ら わたしののために うたう わかれ の キャロル じゆうにばんがいに
 A7 Dm 15 Dm Gm7 C7 Fmaj7
 き え て ゆー く まちかどのホテ ルの すみで ゆきまじりのあ めを みてる
 ふんべつ のこい なんて ほんとうのこい じゃな いこと
 Em7(-5) A7 Dm Gm7 C7 Fmaj7 Em7(-5)
 あい の おわ りー いたみにあつ い ての ひらを ほほにおしあ て みても とおくー
 しってわー しってわー ゆるせないあな ただ けれど ゆるしたいべつ のこころが ほほをー
 A7 C(onD) Dm Bb F Em7(-5) A7
 きえるー ひーびー こいにときめく こと もなく とし おいてー ゆくわた し
 つたわり おーちるー あかりのともる へや のまど なつ かしいー あなたの か げ
 Bb F Em7(-5) A7 Dm
 しあわせはふこ うの まえの かな い まえぶれ だった せめて もつともつともつ
 しあわせはふこ うの まえの かな い まえぶれ だった
 Gm7 C7 Fmaj7 Em7(-5) A7 Dm
 ともつとー もつともつともつ ともつとー あなたにあまえた かつた けれど きつときつときつ
 Gm7 C7 Fmaj7 to 1 Em7(-5) A7 to 1 Dm
 ときつとー き ぼうのないあいだ からこそー うそだけはなかつ たあいだとしんじ てー
 Dm 1 2 Dm D.S. I Coda I Dm Gm7 D.S. II
 て るー せめて もつ とも ともつ ともつとー
 Coda II Em7(-5) A7 Dm C7 Fmaj7 Em7(-5) A7
 うそだけはなかつ たあいだとしんじ てー

恋にときめくこともなく 齢老いてゆく私
幸せは不幸の前の 悲しい前ぶれだった

あなたのために歌う 想い出のキャロル
あなたに聞こえるかしら
私のために歌う 別れのキャロル
12番街に消えてゆく

※せめて もつと もつと もつと もつと
もつと もつと もつと もつと
あなたに甘えたかった

けれど きつと きつと きつと きつと

街角のホテルの隅で 雪まじりの雨を見てる
愛の終わり
痛みに熱い手のひらを
ほほに押し当ててみて
遠く消える日々

希望のない愛だからこそ
嘘だけはなかった愛だと信じてる

分別のある恋なんて 本当の恋じゃないこと
知ってるわ 知ってるわ
許せないあなただけれど
許したい別の心が ほほ伝わり落ちる

灯りのともる部屋の窓
なつかしいあなたの影
幸せは不幸の前の 悲しい前ぶれだった

※印3回くり返し

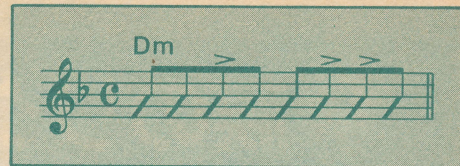
チェッカーズ

ハートブレイク

ジュリアに傷心

作詞▶売野雅勇●作曲▶芹澤広明

© 1984 by Yamaha & P.M.P.



Gm Dm Gm

Gm F Gm A7

※① Dm

キャンドル ライトが ガラスのピアスに
ハートブレイク Sa-tur-day night かなしいキャロルが

Dm Gm A A7 Dm A7

は じ け て に じ む - - お ま え - - か れ の う で の な か - - お ど る -
ショ - ウィン ドウで - - ぎ ん の - - ゆ き に

※A7 Dm Dm A7 Dm Dm A7

か わ っ た よ - (so si-lent night) ドア - め - け て く お れ を - (tears in your heart) ほ ほ - め ら し

A7 Dm Dm Gm C7 F A7

み お - く っ た - ひ と - お れ た ち と か い で だ い じ な な に か を な く し ま っ た ね -

A B/A B/A C/A Dm A7

※② Dm Gm (2x) 1 A7

O' my ジュ リ ア - お ほ え - て - - る か い お れ た ち - み て
- ゼ - あ の ま - - ち - - か ど へ hea -

Bb A7 Dm A7 2 A7 Dm to ① Gm Dm

た ゆ め か え - rt bre-ak o'! my my my my ジュ - リ ア - - -

Dm 10 D.S.①

※Coda① Dm A7 D.S.②

※Coda② Dm (Ending) 10

キャンドルライトが
ガラスのピアスに反射して滲む
お前彼の腕の中踊る

傷心Sturday Night
悲しいキャロルがショーウィンドウで
銀の雪に変わったよ

(So silent night)
ドア抜けてく俺を
(tears in your heart)
頬濡らし見送ったひと…

俺たち都会で大事な何かを
失くしちゃったね

※Oh My Jullia 憶えてるかい
俺たち見てた夢… 帰ろうぜあの街角へ
Heart break Oh My My My My ジュリア

ラジオでRock'n Roll
二人で聴いたねヒットパレード
夢の他に何も無い部屋で

真夏のヴァケーション
切ないメモリー胸を焦がすよ
髪のリボンほどいたね

(My destney) 俺やり直したい
(forever) もう誰も愛せないから

最後の灯りを消したら終るね
二人のTeenage dream

Oh my Jullia ラストダンスは
ひとりじゃ踊れない もう一度胸に帰れよ
Heart break Oh My My My My ジュリア

※印くり返し

た

チェッカーズ

涙のリクエスト



作詞▶売野雅勇●作曲▶芹澤廣明

© 1984 by YAMAHA Music.

Original Key E, Capo. 4, Play C
Tempo Rubato

な み だ の - リ ク エ ス ト さ い ご の リ ク エ ス ト

さいごのコインに いのりをこめて Mid - night D. J. ダイヤルまわす あのこにつたえて まだ好きだよと

トランジスタのボリュームあげて はじめて ふたり おどったきくさ

サヨナラなんて つめたすぎるね ひどい打ちさ オレのおくったぎ

んのロケット いまではち がう だれかのしん イイサ そいつとだ

きあいながら かなしいこいを わらってくれよ なみだの

リクエスト - さいごの - リクエスト - なみだの

リクエスト - さいごの - リクエスト - For You

涙のリクエスト
最後のリクエスト

最後のコインに祈りを込めて
Midnight DJ (Midnight DJ)
ダイヤル回す
あの娘に伝えて まだ好きだよと
トランジスタのボリュームあげて
初めて二人(初めて二人)
踊った曲さ
サヨナラなんて 冷めたすぎるね
ひどい仕打ちさ
俺の送った銀のロケット
今では違う誰れかの写真
いいさそいつと抱き合いながら
悲しい恋を 笑ってくれよ

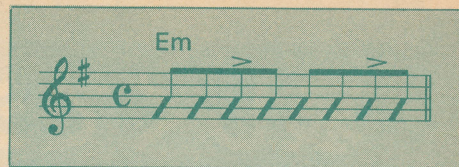
※ { 涙のリクエスト
最後のリクエスト
涙のリクエスト
最後のリクエスト for you

波間に消えるまぶしい夏さ
引き際せめて (引き際せめて)
恰好つけるぜ
あのメロディーを口笛にして
もしもあいつに振られた時
同じ歌を (同じ歌を)
ダイヤルしろよ
夜中の街を
おまえを迎えに駆けて行くから
愛を誓ったメモリーリング
曲にあわせて 海に投げるよ
サヨナラがわり二人に送る
悲しい恋のリクエストだよ

※印くり返し

チェッカーズ

ギザギザハートの子守唄



作詞▶康珍化●作曲▶芹澤廣明

© 1983 by YAMAHA Music.

ちっちゃな頃から悪ガキで
15で不良と呼ばれたよ
ナイフみたいにとがっては
触わるものみな傷つけた

※ あー わかってくれとは
言わないが
そんなに俺が悪いのか
ララバイ ララバイ
おやすみよ
ギザギザハートの子守唄

恋したあの娘と2人して
街を出ようと 決めたのさ
駅のホームでつかまって
力まかせになぐられた

※印くり返し

仲間がバイクで死んだのさ
とってもいい奴だったのに
ガードレールに花そえて
青春アバコと泣いたのさ

※印くり返し

熱い心をしばられて
夢は机で削られて
卒業式だと言うけれど
何を卒業するのだろう

※印くり返し

Em

Am B7 (tacet) C B7 Em

B7 Em Am D B7

Em Am B7 Em Bm D

Em Am D B7 Em

Am (tacet) 1.3. B7 to C

B7 2. B7 Em 12 D.S.

⊕ Coda Em Fm C7 Fm

Bb Eb C7 Fm

Bbm C7 Fm Cm Eb Fm

Bbm Eb C7 Fm

Bbm (tacet) C7 Fm Eb Fm

ちっちゃなころから わるがきで じゅうごでふりうと よばれたよ
いしたあのこと ふたりして まちをでようと きめたのさ

ナイフみたいに とがっては さわるものみな きずつけた } ああ
えきのホームで つかまって からまかせに なぐられた }

わかってくれとは いわないが そんなにーおれが わるいのか ララバイララバイ

おやすみよ ギザギザハートの こもりうた

こもりうたー

あ ついこころを しばられて

ゆめはつくえで けずられて そつぎょうしきだ というけれど

なにをそつぎょう するのだ ろう ああ わかってくれとは

いわないが そんなにーおれが わるいのか ララバイララバイ おやすみよ

ギザギザハートの こもりうた

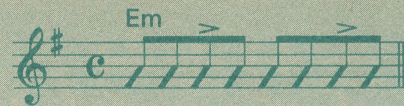
た

チェッカーズ

哀しくてジェラシー

作詞▶売野雅勇●作曲▶芹澤廣明

© 1984 by YAMAHA Music.



Intro. Em C D C B7

Em C D C B7

ぬれたひとみ ah har har おまえの涙 ah har har 泣いてちゃ 解らないぜ

(lonely lonely lonely lonely) Em C D

うわきなこい ah har har いいわけする ah har har そのひとみ

Em B7 Em Am D7 Gmaj7

せつないぜ ジェラシー あい され てる のに

Cmaj7 F#7 B7 Em Am7

い け ない Your heart おとこと おんなは

D7 G B7 Em Am7 B7 Em B7 Em Am7

すれちがい はじめて ほんきであ いしたの に おとこと おんなは

D7 G B7 Em Am7 B7 C B7 Em

かなしいね ふたつの さみしさか さねたら Wow Wow ジェラシー

濡れた瞳 ah han han
おまえの涙 ah han han
泣いてちゃ 解らないぜ
lonely lonely lonely lonely
浮気な恋 ah han han
言い訳する ah han han
その瞳 せつないぜ Jealousy
愛されてるのに いけない
Your heart

胸に嵐 ah han han
吹き荒れるよ ah han han
肌に刺さる うしろめたさ
lonely lonely lonely lonely
濡れた髪を ah han han
ふいてやるさ ah han han
虚しさを消してくれ Jealousy
愛されているのに いけない
Your heart

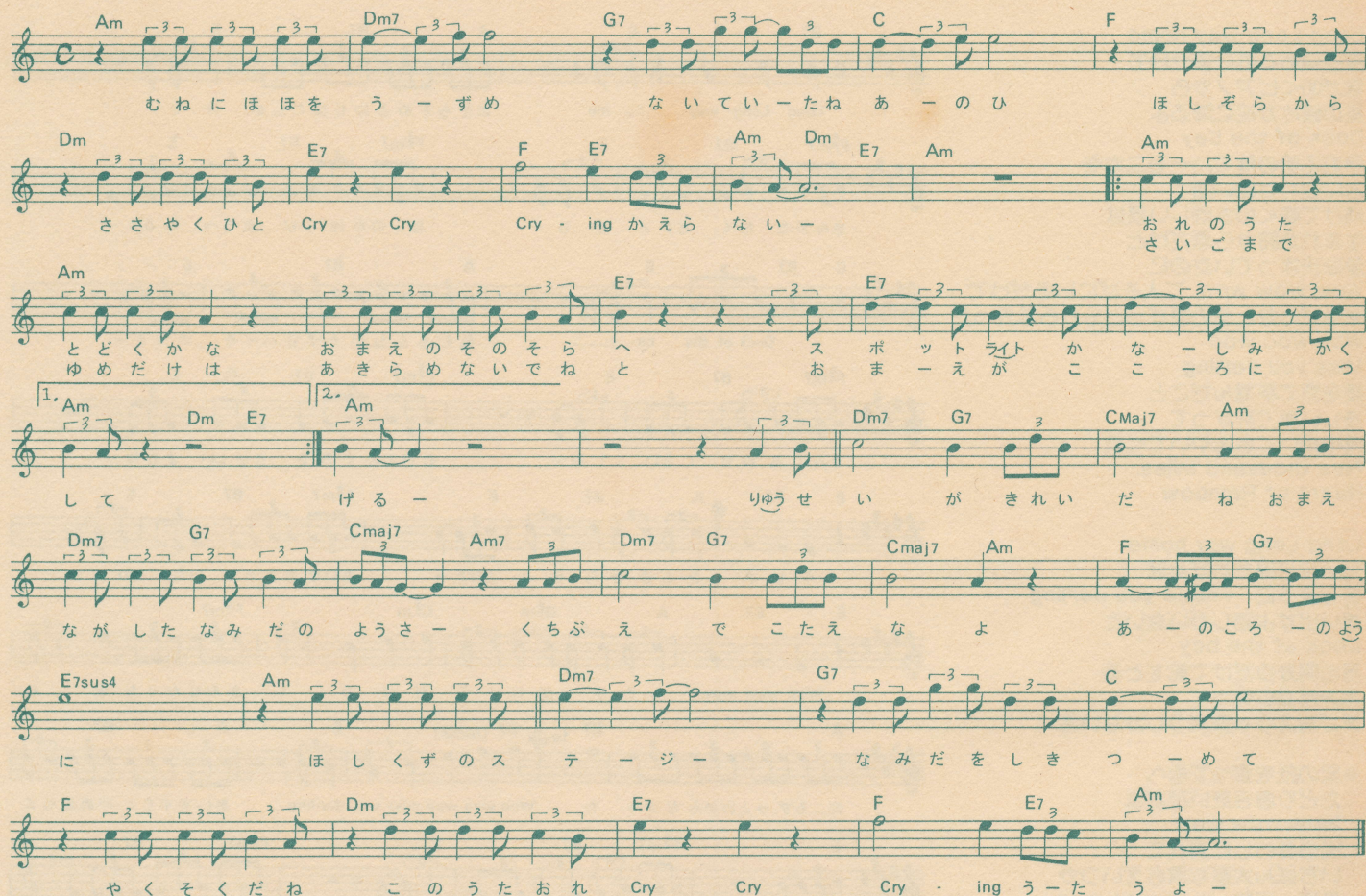
※ 男と女はすれ違い
初めて本気で愛したのに
男の女は哀しいね
* 2つの淋しさ重ねたら
Wow Wow Jealousy

男と女で見る夢は
いつでも裏切り 背中合わせ
* 印くり返し
* 印くり返し
* 印くり返し



チェッカーズ

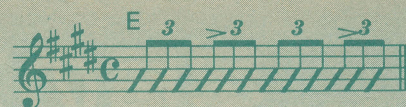
© 1984 by YAMAHA Music.



歌うよ forever

チェッカーズ

HEART OF RAINBOW



作詞▶売野雅勇●作曲▶芹沢広明

© 1985 by M.Urino & H.Serizawa

Long Long way home

夜空染める虹に腰かけて

君が叩くピアノから

星の破片が街に降るよ

Dock of the bey

停泊る船の陰でハーモニカを

君に合わせ暗い海

向けて吹くのさ淋しい夜は

生まれた時から君だけと

愛は決まっていたのに

Wow wow wow 二人そばにいてだけで

幸せだったとあの頃ずっと分からなかった

Woo woo woo

Miss you darling

愛を棄て夢選んだこと

優しい声で許すって

背中抱いてささやいてくれ

Five thousand Miles,

Haert of Rainbow

Long Long way home

青い波打際たたずめば

祈るように I need you darling

想い出すよ君しかないいと

Dock of the bey

星の明かりだけで舵をとる

水夫だから男って

夢が消えりゃ漂流うしかないさ

※愛の虹を渡って君へ

たどり着きたい夜だよ

Wow wow wow

街の暮らしに溺れて

いちばん大事な君さえいつか

見失ってた Woo woo woo

Miss you darling

5000マイル想い馳せ want you

君の岸边へ架ける橋

涙の他にはもうないね

※印くり返し

Oh woo woo woo

Miss you darling

5000マイル想い馳せ

Want you 君の岸边へ架ける橋

涙の他にはもうないね

Five Thousand Miles,

Heart of Rainbow

Long Long way home
よぞらそめるにじにこしか けてー

きみがた たく ピアノ か らー ほしのかけらが まちへ ふるよー

Dock of the ba- y ねむるふねの かけで ハーモ ニカをー

きみに あわせ くらい う みー むけてふくの さ さびしい よるはー

う ま れ た と き か ら き み だ け とー あ い は き ま っ て い た の にー

Wow wow wow ふ たり そ ば に い る だ け で し あ わ せ だ っ た と あ

の ころ ず っ と わ か ら な っ た Woo woo woo miss you dar-ling あ い を す て て ゆ め え ら ん

だ こ とー や さ し い こ え でー ゆ る す っ てー せ な か だ い て さ さ や い て

く れー Fi- ve thou- sand miles heart of rain- bow Long Long way

ないねー あ い の Woo woo woo oh woo woo woo miss you

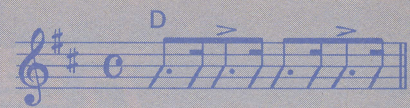
dar-ling ご せ ん マ イ ル お も い は せ Want you き みの き し べ へ か け る は しー

な み だ の ほ か に は も う な い ねー Fi- ve thou- sand miles heart of rain- bow

Song for U.S.A.

作詞▶売野雅勇●作曲▶芹澤廣明

© 1986 by Yamaha F.M.E. & Three Stars Music.



棧橋で君を抱きしめ
 見果てぬ夢を夢中で話していたね
 彗星が海超えてくよ
 夜間飛行の翼をにじませ
 ギター弾く指先切れて
 泣き出したこと remember you
 誰もが STARDUSTだったね

※ This is the Song for U.S.A.

時間の波に消えた
old my friends
今日はここへ来て
同じ歌を歌ってくれ

This is the Song for U.S.A.
最後のアメリカの夢を
俺たちが同じ時代を駆けつけた証しに…
Sing for all

摩天楼に煙って
壊れた夢に泣いてる君がいるよ
すみれ色の優しい夜が
君の上にも降りるといいのにね
鍵盤叩くその涙を
抱きしめてあげたいよ
綺麗なSTARDUSTたちよ

♣ This is the Song for U.S.A.

海を渡る星の群れが
夢の道照らし迎えに来る
素敵なtonight

This is the Song for U.S.A.
見えないもの信じられた
ティーンネイジのまま約束だよ
大人になってくれ

※印くり返し

✱印くり返し

※印くり返し

D D6 D D6 D D Em7
 さん ばー し で き み を ー だ き し め ー
 A7 G A7 G D 3
 み は て め ゆ め を む ち ゆ う で は な し て た ね ー す い せ ー い
 D Em7 3 A7 G
 が う み こ ー え て く よ ー や か ん ひ こ う の つ ば さ
 A7 D F#7 Bm
 を に し ま せ ギ タ ー は ー ー じ く ー ゆ び さ き き れ て ー
 F#7 Bm
 な き ー だ し ー た こ と Re - mem - ber you だ れ ー も
 Em7 G A7 (tacet) D D6
 が S - TAR - DUST だ っ ー た ね ー This is the So - ng for U - S - A
 Dmaj7 D6 3 Em7 3 F#m G A7
 と き の な み に き え た Old - my - friends - き ょ う は こ こ へ き て ー
 G A7 3 to 2 D D6 D 3 D D6
 お な じ う た を ー う た っ て く れ This is the So - ng for U - S - A
 Dmaj7 D6 3 Em7 3 F#m G A7
 さ い ご の ア メ リ カ の ゆ ー め ー を ー お れ た ち が お な じ ー
 G A7 A7 to 1. D
 と き を か け た ー あ か し に Sing for all -
 2. D 3 3 D.S. 1
 ま て ん ー ろ く れ ー This is the So - ng for U - S - all -
 Coda 1
 D
 Coda 2
 D D6 Dmaj7 3 D6 3 D
 This is the So - ng for U - S - き な To - night This is the So - ng for U - S - A
 F.O.

た

万里の河

作詞●作曲▶飛鳥涼

BEST HIT



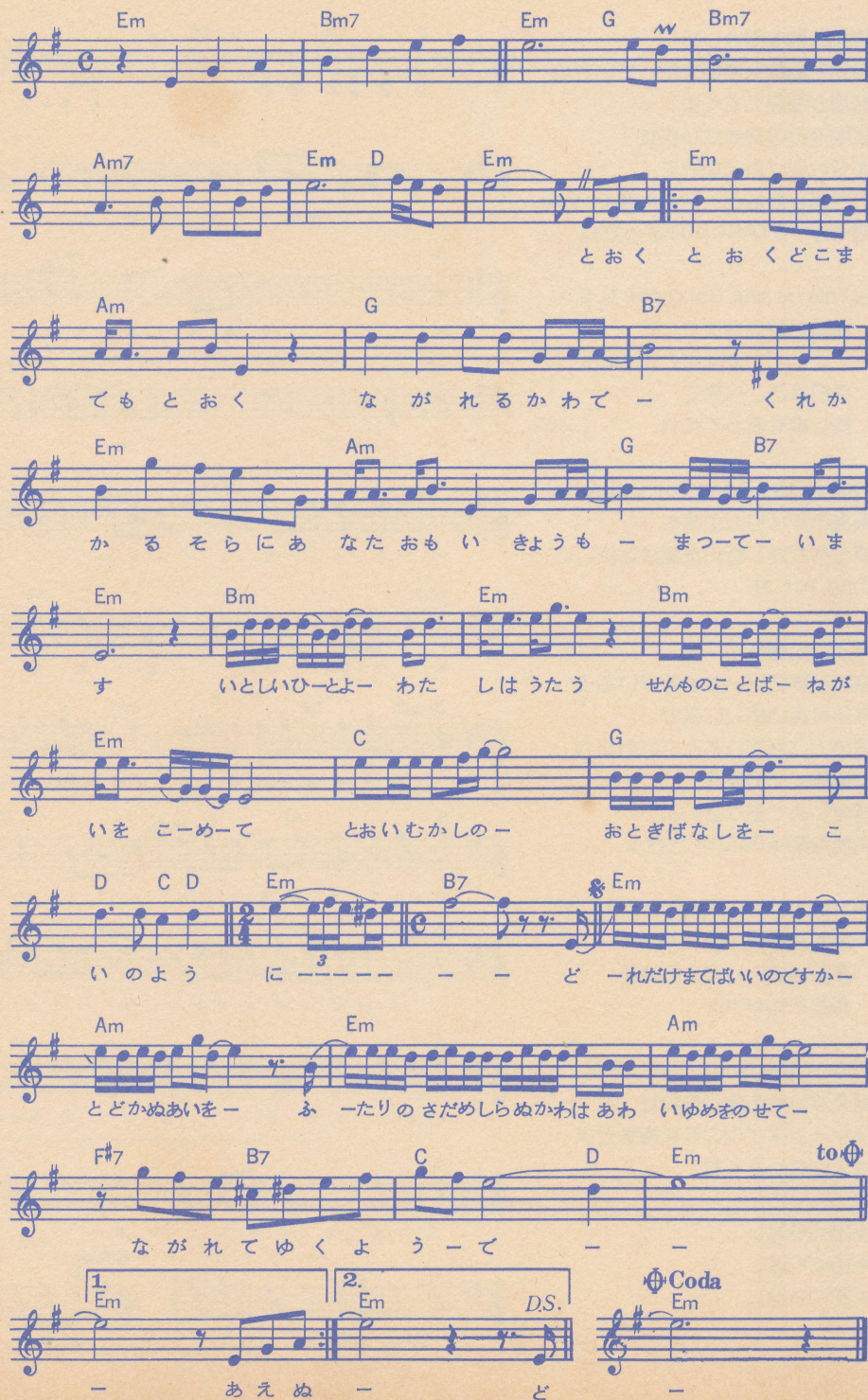
©1980 by YAMAHA F.M.E.



た

遠く遠く何処までも遠く流れる河で
暮れかかる空にあなたの想い
今日も待っています
愛いとしい人よ私は歌う
千もの言葉願いをこめて
遠い昔のおとぎ話の恋のように
どれだけ待てばいいのですか
ああ届かぬ愛を
※ 二人の運命知らぬ河は
淡い夢をのせて
流れて行くようで

会えぬつらさを語れぬ日々よ
私は想う
せめてこの髪があなたのもとへ
のびるぐらいになればと
愛しい人よ帰らぬ人よ
私の愛をささげるものは
深く冷たいこの河の
流れだけなのでしょうか
※ 2 回くりかえし

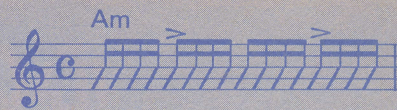


チューブ

シーズン・イン・ザ・サン

作詞▶亜蘭知子●作曲▶織田哲郎

© 1986 by Being, Inc. & GUANBARL



※Stop the season in the sun

心潤してくれ

いつまでも このままで いたいのさ

Stop the season You're my dream

過ぎないで南風

やるせない想い feel so blue

陽射しのシャワー グラス片手に

デッキチェアー まどろむ afternoon

瞳閉じれば so lonely

夢が醒めそうで

プールサイド 光る君に くぎづけなのさ

♣Stop the season in the sun

夏よ逃げないでくれ

もう少し このままで いたいのさ

Stop the season. You're my dream

時計など気にせず

抱きしめあえたら feel so nice!

寄せては返す 波の border line

椰子の木越しに青い海が見える

行っちゃいそうな瞳

俺に投げかけて

時が来れば また君は ざわめく街さ……

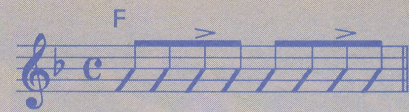
Musical notation for the song "Season in the Sun". The notation includes chords (C, F, Fm, G7sus4, Fmaj7, C9onF, Em7, Am, Dm7, G9, Cmaj7, A7-9, Fmaj7, G9onF, Em7, Am, Dm7, to 1. Fm6, C, Dm7, Dm7onG, Cmaj7, Am, Dm7, Dm7onG, Cmaj7, Gm7, C7, Fmaj7, E7, Am, Dm7, Em7, Fmaj7, to 1. Dm7onG, (tacet), Fm, C, Gm7, C7, D.S. 1, Coda 1, Dm7onG, (tacet), D.S. 2, Coda 2, Fm, C, Gm7, C7, D.S. 3, Coda 3, Fm, C, Gm7, C7, Fmaj7, G7onF, Em, Am, Fade Out).

♣印くり返し

※印くり返し

た

チューリップ 心の旅



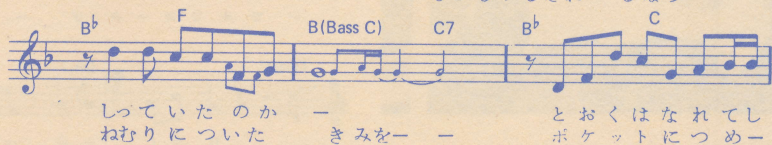
作詞●作曲▶財津和夫

© 1973 by SHINKO MUSIC Pub.

あーだから今夜だけは
君を抱いていたい
あー明日の今頃は僕は汽車の中



旅立つ僕の心を 知っていたのか
遠く離れてしまえば
愛は終るといった
もしも許されるなら
眠りについた君を
ポケットにつめこんで
そのままつれ去りたい



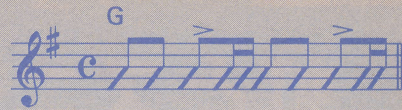
あーだから今夜だけは
君を抱いていたい
あー明日の今頃は僕は汽車の中

にぎやかだった街も 今は声を静めて
何を待っているのか
何を待っているのか
いつもいつの時でも
僕は忘れはしない
愛に終わりがあって
心の旅がはじまる

あーだから今夜だけは
君を抱いていたい
あー明日の今頃は僕は汽車の中

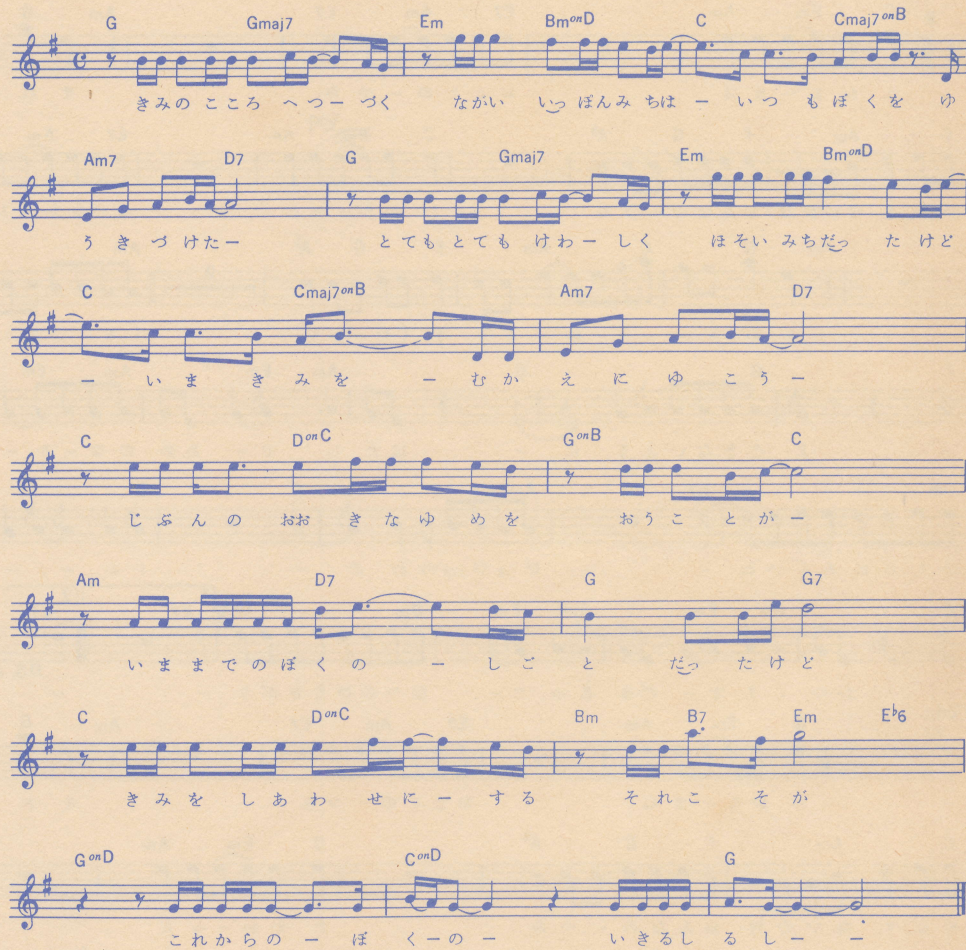


青春の影



© 1975 by SHINKO MUSIC Pub.

君が家へ続く あの道を
今足もとに たしかめて
きょうから君は ただの女
きょうから僕は ただの男



A blue silhouette of a woman's head and shoulders in profile, facing left, set against a light beige background. The silhouette is solid blue with a fine, woven texture. The woman's hair is styled in a short, wavy bob. The background is a plain, light beige color.

183

チューリップ

BEST HIT

虹とスニーカーの頃

作詞●作曲▶財津和夫

©1979 by Shinko Music Pub.



わ が ま ま は お と こ の 一 つ み そ れ を

ゆ る さ ない の は お ん な の 一 つ み わ か か ー っ た な に も か ー も が

あ の ス ニ ー カ ー は ー も う す て た ー か い し ろ ー い ス ニ ー カ

ー よ ぎ さ ない よ う に ー は だ し で ー あ め の な ー か ー

ほ く ら は あ る い た ー び し び し ゃ ぬ れ の ー ト レ ー ナ ー が

かわ く ま で ー だ き あ っ た ー な つ の ひ る さ が り ー

わ が ま ま は お と こ の 一 つ み そ れ を

ゆ る さ ない の は お ん な の 一 つ み わ か か ー っ た

な に も か ー も が あ の ス ニ ー カ ー は ー も う す て た ー か い

※ わがままは男の罪
それを許さないのは女の罪
若かった何もかもが
あのスニーカー
はもう捨てたかい

白いスニーカー
汚さないように
裸足で雨の中 ぼくらは歩いた
びしょびしょ濡れの
トレーナーが
かわくまで抱き合った
夏の昼下がり

※くりかえし

白くうかんだ
水着のあと
指先でなぞれば 雷の音
窓辺から
顔をつき出して
虹を捜してた
君をおぼえてる

※くりかえし

もつれた糸を
ひきちぎるように
突然二人は他人になった
僕らには
できなかった
大人の恋は
どうしても

わがままは男の罪
それを許さないのは女の罪
若かった何もかもが
あのスニーカー
はもう捨てたかい



チューリップ

星空の伝言

作詞●作曲▶財津和夫

© 1983 by Shinko Musc. Pub.

雨の止んだ道路に
落ちたシグナルの色
ひとつさした
傘はもう閉じて
昔のように ほほえんで
君の後姿 車が照らすたびに
ほくにくれた日々のやさしさが
ひとつひとつ よみがえる
だからせめて 君のやさしさに
負けないように 生きてゆくよ
輝く この星空のように
君をいつも愛してた

愛をこじ開けて
君を抱いたとき
窓をひらけば そこは寒い夜
部屋に舞い込んだ 雪の花
街の灯り消えて
夜が降りてしまう
髪をゆらす風は春を告げ
ひとつの季節が終わるよ
だからせめて 君のやさしさに
負けないように 生きてゆくよ
輝くこの星のやさしさに
負けず生きてゆくよ

Original Key Bm, Capo. 2, Play Am

Am

G7/E

D7/E

E7

Fmaj7

Dm9

G

E7/G#

Am

C

F6

G7/F

C(9)

C

Csus4

C

Bm7

E7/G#

Am

Am/G

Am/F#

F

Dm7

E7sus4

1. E7

2. E7

Fmaj7

G7/F

Dm7/C

C

E7sus4

E7/D

Dm7

E7+5

E7

Fmaj7

G7/F

Dm7/C

C

E7sus4

E7/D

Fmaj7

あめのーやーん だーみちーに
きみのーう しーろーすがーた

おちたー シグナルの いろー
くるまがー てーらーすーた びーにー

ひ とつ くにー さく したー かさは もう としーてー む か し の
ほ く にー れたー ひびの やさしーさがー ひーと

ー よ う ー にー ほ ほ え ん で ー だ から
ひ と ー つ ー ほ よ み が え る ー

せ め て ー き み の や さ し さ ー に ー ま け な い よ う に

ー い き て ゆ く よ ー か が や く こ の ー ほ し ぞ

ら の よ う ー に ー き み を い つ ー も ー あ い し て た ー



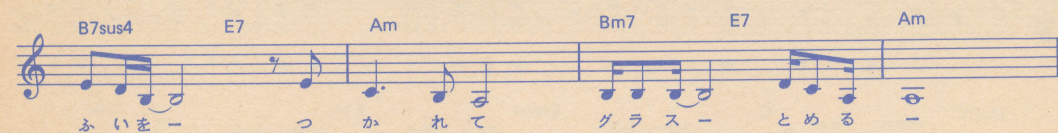
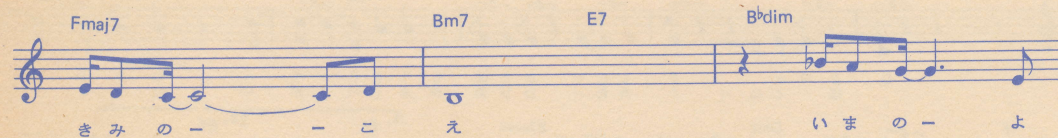
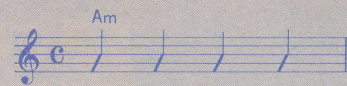
寺尾聡

BEST HIT

シャドー・シティ

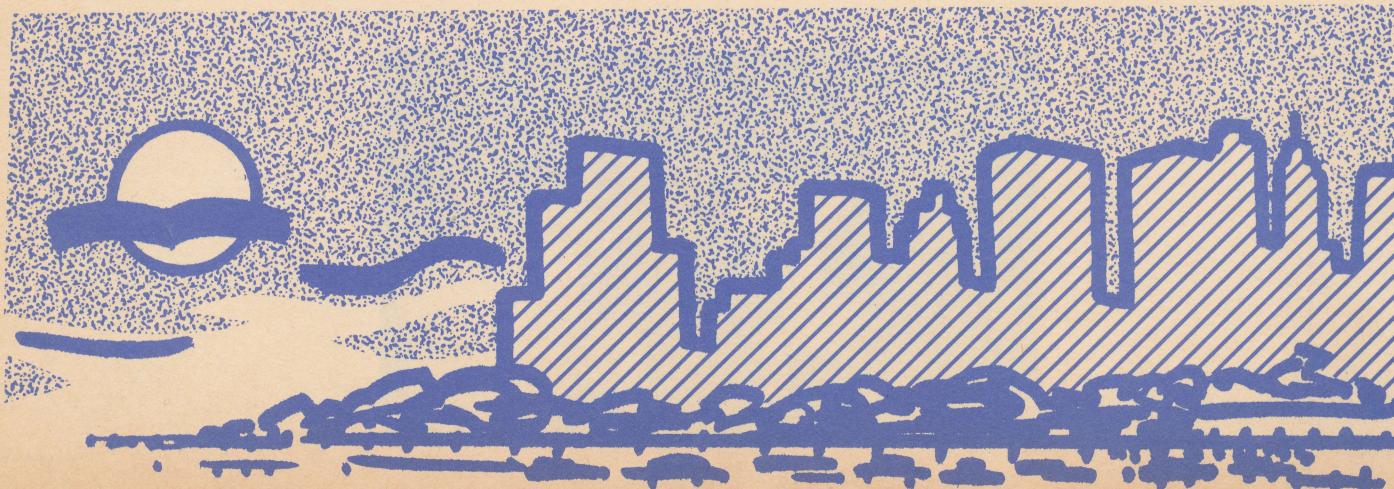
作詞▶有川正沙子●作曲▶寺尾聡

©1980 by ISHIHARA Music Pub.



見下せば 知り尽くした
都会は雨
さよなら 言える筈のない
君の声
今の横顔
何て Sexy
ふいを衝かれて
グラス 止める

蒼ざめた シェイドの透き間
近づく夜
いつのまに 翳りをまとう
女に変わる
無理に微笑えば
何て Sexy
妙に惹かれる
最後の時間



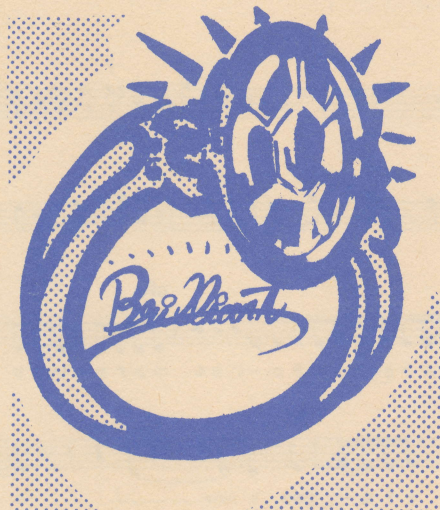
寺尾聡

BEST HIT

ルビーの指環

作詞▶松本隆●作曲▶寺尾聡

©1981 by ISHIHARA Music Pub.



くもり硝子の向うは風の街
問わず語りの心が切ないね
枯葉ひとつの重さもない命
貴女を失ってから……

背中を丸めながら
指のリング抜き取ったね
俺に返すつもりならば
捨ててくれ

そうね 誕生石ならルビーなの
そんな言葉が頭に渦巻くよ
あれば八月 目映い陽の中で
誓った愛の幻

孤独が好きな俺さ
気にしないで行っていいよ
気が変わらぬうちに早く
消えてくれ

くもり硝子の向うは風の街
さめた紅茶が残ったテーブルで
襟を合わせて日暮れの人波に
まぎれる貴女を見てた

そして二年の月日が流れ去り
街にページュのコートを見かけると
指にルビーのリングを探すのさ
貴女を失ってから……

Original Key Gm

Capo 3, Play Em

(□=♯)

Em Emmaj7 Em7

Em6 Em Cmaj7 Adim Em

Am7 D B7 D# Em E7

く も り ガ ー ラ ス の む こ う は か

Am7 D7 Gmaj7 B7

一 ぜ の ま ち と わ ず が た り の こ ろ が せ つ な い ね か れ は ひ

Em E7 Am7 B7

一 と つ の お も さ も な い い の ち あ な た を う し な っ て か ら

Em to D7 G

せ な か を ま る め な が ら ゆ び の

F#m7-5 B7 Em Em E7 D7 Am7

一 リ ン グ ぬ き と っ た ね お れ に か え す

Am7 F#7 A/B B7 A/B

も り な ら ば す て て く れ

1. B7 Em B7+5 2. B7 D.S.

そ う ね た

⊕Coda C7 Fm F7 Bbm7

そ し て に 一 ね ん の つ き ひ が な が れ さ り

Bbm7 Eb7 Abmaj7 C7

一 ま ち で ペ ー ジ ュ の コ ー ト を み か け る と ゆ び に ル

Fm F7 Bbm7 C7

一 ビ ー の リ ン グ を さ が す の さ あ な た を う

C7 Fm C Bb/C C

一 し な っ て か ら そ し て に

Repeat & F()

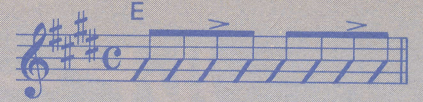
た

TOM-CAT

ふられ気分でRock'n Roll

作詞●作曲▶TOM

© 1984 by Yamaha Music



凍るアスファルト

急な坂息もつかず思いきりかけあがる
まるで今にもくずれ落ちそうな loneliness

ふられ気分なら Rock'n Roll

ヘッドフォンのVolumeを上げて

よれていかれて肩で風きって Midnight

なんにもいらないね 夜はしたたかだね

涙もウソも出てきやしない

※Don't stop, Don't stop the music

Don't stop, Don't stop the music

や卒なナンバー 聞かせてもっと

たかがRock'n Roll されどRock'n Roll

リズムに合わせて バカげた恋を笑うの

ひそむようにほほえんだら

私はダイナマイト

歩道のすみに横たわる

とけて行けない哀しい雪たち

みじめによごれて今夜最後の loneliness

ふてくされてたたずめば

頭の中わけのわからない

言葉やbeatが鳴りつばなしの Midnight

どうぞ幸せになってほしいなんて

しおらしい女じゃないわ

※印くり返し

ハテなナンバー鳴らしてずっと

たかがRock'n Roll されどRock'n Roll

かかとを鳴らして見返すつもりよ いつか

ひそむように息を止める

私はダイナマイト

最後の最後までつらぬいてみせて

あなたが選んだ愛ならば

※印くり返し

や印くり返し

今夜は朝まで 恋を抱きしめていたい

ひそむように 輝いてる

心はダイナマイト

(Drm) E D E G F

E B7 E B7 E

E B7 E G#m

G#m A B7

E G#m A

A B7 E C#m

C#m A B7 E

E C#m A

B7 (N.C.) E B7

B7 A F#m7 F#madd9(onB) F#m7(onB) A

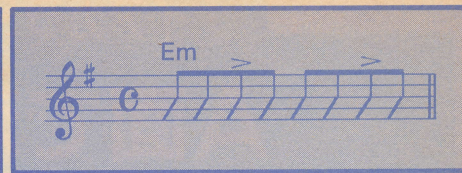
G#m F#m7 G#m A Amaj7(onG#) F#m7 F#m7(onB) to Coda

1.E 2.E 15 D.S.

Coda E

ほ

とんねるず 雨の西麻布



作詞▶秋元康●作曲▶見岳章

© 1985 by K.Akimoto & A.Mitake

二人の西麻布
そして女は濡れたまま
そして男は背中を抱いた
ずるい(ずるい)人ね(人ね)
震える瞳が 小さく恨んでた
“涙お拭きよ”“よしてなぐさめ”
愛の終わり胸の痛み雨の西麻布
だから 女は俯いて
だから 男は無口になった
馬鹿(馬鹿な)俺さ(俺さ)
車のライトが悲しいね
二人を照らすだけ

(セリフ)

怒ってるのかい 怒ってなんかいない
君らしくない 西麻布が目にしみただけ

二人の西麻布
そして女は泣き出して
そして 男はコートを掛けた
遊び(遊び)なのね(なのね)
左の肩まで心を決めていた
“いつかわかるさ”“だめよくちづけ”
罪な別れ残る未練 雨の西麻布
だけど 女は歩き出す
だけど 男は名前を呼んだ
ごめん(ごめん)なんて(なんて)
都会のノイズに消されてた
大人の物語
うしろ向くなよ! そうねつらいわ
愛の出口つる想い 雨の西麻布

そして 女は一人きり
そして 男は弱虫毛虫
嘘(嘘)の罰さ(罰さ)
危ない心の綱渡り
大人の物語 双子のリリーズ

Original Key Fm, Capo. 1, Play Em,

マンボ(セリフ) 今晩は石橋です 木梨です この曲を頂いて

初めて演歌の心を知りました この曲に賭けてます ふたりのにしあざー

ぶ そしておんなは ぬれたままー そしておとこは せなかを だいた ず

る いー(ずるいー)ひ と ねー(ひとねー) ふる えるひとみが ちいさく うら んで ー た ー

な み だ お ふ きーよ よ し て な ぐ さーめー あ いーの

お わーりーむ ねの い たーみー あ めの に し あ ざーぶー だ から お ん な は

う つ む いーてー だ から お と こ は む ち に な っ た ば か なー(ばかなー)お れ さー(おれさー)

く る ま の ラ イ ト が か な し い ね ふ た り を て ら す だ ー け ー り

(セリフ) 一人でも多くの方に この曲を聴いて 頂こうと全国の銭湯をキャンペーンで回っています。

背中を流し 肌のふれあいを大切にしています 根性だったら負けません 赤白をねらいます う し ろ

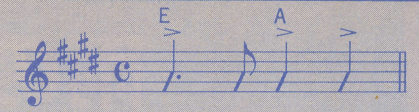
ふ た ご の リ リ ー ズ

た

A面で恋をして

作詞▶松本隆●作曲▶大滝詠一

©1981 by P.M.P./WATANABE Music Pub.



な

E A B7 E A B7 E
 A — めん で こい を し て ウ イ ン ク の マ シ ン ガ ン で ほ く の む
 A — めん — ほ ほ え ん ド — ナ ツ バ ン の う え で く る く る
 A — めん — き ら め い し る ワ イ ン グ ラ ス て に か ん ば い

1. A B7 E A B7 2. 3. A B7 E A E
 ね う ち め い て よ No no no no no と お ど る — よ ジ ル バ
 さ き み の — ひ と み に

A B E C#m F#m B E A B G#m C#7
 と び き り — の シ ャ ツ に ち ょ う ネ ク タ イ ル は な た ば — を か か え て
 ほ し ぞ ら — は ま で ミ ラ — ポ ー ク ラ ク シ ョ ン な ら し て
 シ リ ア ス — な も ち こ に お い て よ あ け ま — で ド ラ イ ブ

F#m B7 E A B7 E A B7
 こ ん や き み を さ ら い に ゆ く よ A — めん で こい を し て な け そ な の ヒ ャ ッ ク の
 こ ん や き み を う ば い に ゆ く よ A — めん で こい を し て え い え ん の し て い せ き
 こ ん や き み を か え さ な い さ A — めん で こい を し て ウ イ ン ク の マ シ ン ガ ン

E to A B7 E A 1. E B7 2. E
 フ レ ー ズ で き め た — い よ る さ
 ほ き み だ け を し ょ う た — い す る よ

A A6 Amaj7 A6 Am Am6 Am7 Am6 G#m C#
 こ い の — う ら お も て を — し り め — い て る ほ く が — き み に あ っ た ら (Oh — Ba — by)

F#m B7 Coda B7 E A B7 E
 も う お て あ げ さ — D.S. ね う ち め い て よ No no no no no A — めん で

A B7 E F#m B7 E A B7 E A E B7 E A E B7 E
 — こい を し て A — めん で — こい を — し て —

A面で恋をして
ウインクのマシンガンで
ぼくの胸打ち抜いてよ

A面で微笑んで
ドーナツ盤の上で
クルクルと踊るよジルバ

A面で恋をして
泣けそうなヒット曲の
フレーズで決めたい夜さ

星空はまるでミラーボール
クラクションを鳴らして
今夜 君を奪いにゆくよ

とびきりのシャツに蝶ネクタイ
花束を抱えて
今夜 君をさらいにゆくよ

A面で恋をして
永遠の指定席に
君だけを招待するよ

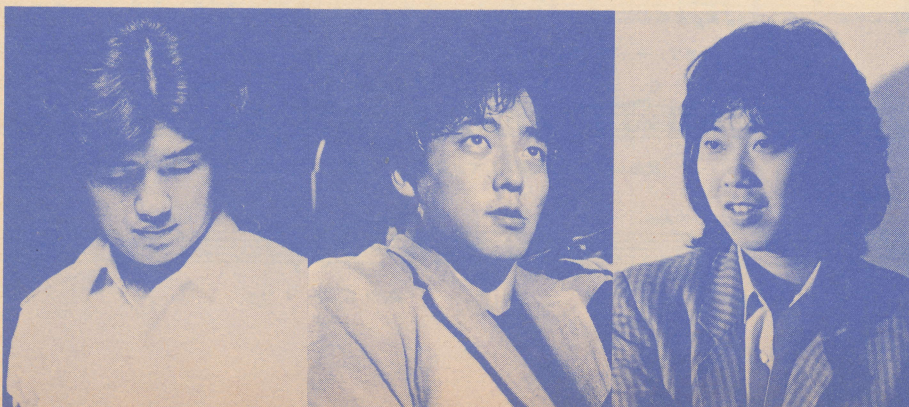
恋の裏表を知り抜いているほくが
君に逢ったら Baby
もう お手上げさ

A面で煌めいて
白いウィングラス手に
乾杯さ君の瞳に

シリアスな気持横に置いて
夜明けまでドライブ
今夜 君を帰さないさ

A面で恋をして
ウインクのマシンガンで
ぼくの胸打ち抜いてよ

A面で恋をして WOW
A面で恋をして WOW



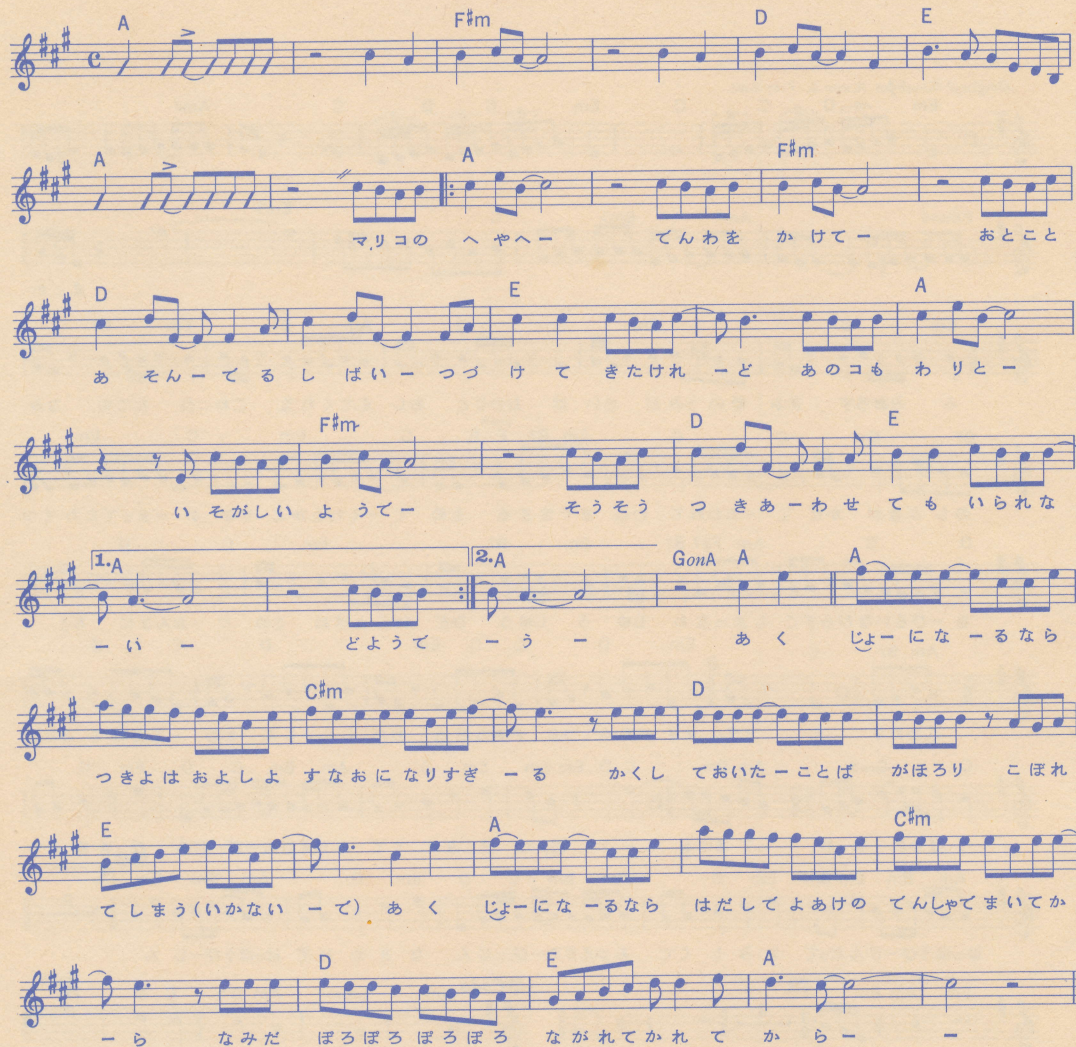
中島みゆき

BEST HIT

悪女

作詞●作曲▶中島みゆき

©1981 by YAMAYA F.M.E.



マリコの部屋へ 電話をかけて
男と遊んでる芝居 続けてきたけれど
あのこもわりと 忙しいようで
そうそう つきあわせてもいられない

土曜でなけりゃ 映画も早い
ホテルのロビーも いつまで居られるわけもない
帰れるあての あなたの部屋も
受話器をはずしたままね 話し中

悪女になるなら 月夜はおよしよ
素直になりすぎる
隠しておいた言葉が ほろり
こぼれてしまう「行かないで」
悪女になるなら
裸足で 夜明けの電車で泣いてから
涙ぼろぼろ ぼろぼろ
流れて 涸れてから

女のつけぬ コロンを買って
深夜のサ店の鏡で うなじにつけたなら
夜明けを待つて 一番電車
凍えて帰れば わざと捨てゼリフ

涙も捨てて 情も捨てて
あなたが早く私に 愛想を尽かすまで
あなたの隠す あの娘のもとへ
あなたを 早く渡してしまうまで

悪女になるなら 月夜はおよしよ
素直になりすぎる
隠しておいた言葉が ほろり
こぼれてしまう「行かないで」
悪女になるなら
裸足で 夜明けの電車で泣いてから
涙がぼろぼろ ぼろぼろ
流れて 涸れてから



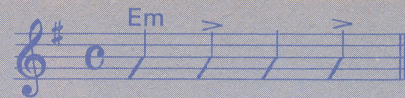
な

中島みゆき

見返り美人

作詞●作曲●中島みゆき

© 1986 by Yamaha F.M.E.



な

Original Key: F#m (Capo. 2, Play: Em)

Em D C D C D Em C D C Am7

Em⁶ Am7 Bm7 C Em⁹

Em B7 Em C G Am B7 Em B7

B7 Em C G Am B7 E E C Em C Em

D G Am F#7 B7 Em B7 Em C G

Am B7 C Em D C D Em D C D G

C GonB Am Bm C D Em Bm Em G Am Bm C D Em G

Am Bm Em Bm Em G Am Bm C D Em G Am Bm Em 1.

Em Am Bm 2. 5. Coda Am Em⁶ Am Bm C D Em⁹

ことば アヴェ D.S.

窓から見おろす真冬の海が
愛は終わりと教えてくれる
壊れたての波のしづきが
風に追われて 胸までせまる
とめてくれるかと 背中待ってたわ
靴を拾いながら 少し待ったわ
自由 自由 ひどい言葉ね
冷めた女に 男が恵む

※アヴェ・マリアでも 眩きながら
私 別人 変わってあげる
見まごうばかり 変わってあげる
だって さみしくて 見返りの美人
泣き濡れて 八方美人
だって さみしくて 見返りの美人
泣き濡れて 八方美人

ひと晩泣いたら 女は美人
生まれ変わって 薄情美人
通る他人に しなだれついて
鏡に映るあいつを見るの
聞いてくれるかと わざと荒れたり
いいの いいの 誰でも いいの
あいつでなけりゃ 心は砂漠

※印2回くり返し

中島みゆき

あたいの夏休み

作詞●作曲▶中島みゆき

Key Gm, Capo.3, Play Em

短パン^{Em7}を穿いた付け焼刃レディたちが
腕を組んでチンピラにぶらさがって歩く
ここは別荘地 盛り場じゃないのよと
レースのカーテンの陰 囁く声
お金貯めて3日泊まるのが夏休み
週刊紙読んでやって来れば数珠つなぎ
冷めたスープ放り投げるように飲まされて
2段ベッドでも あたいの夏休み
※Summer vacation あたいのために
Summer vacation 夏 翻れ

新聞^{Em7}に載るほど悪いこともなく
賞状を貰うほど偉いこともなく
そしてゆっくりと一年は過ぎてゆく
やっと3日貰えるのが夏休み
貴賓室のドアは金文字の VIP
覗きこんでつまみ出されてる夏休み
あたいだって町じゃ
捨てたもんじゃないのよと
慣れた酒を飲んで酔う十把ひとからげ

※印くり返し

だけどあたいちよっと
この夏は違うのよね
昨夜買った土産物屋のコースター
安物だけど自分用じゃないもんね
ちよっとわけありで今年の夏休み
悲しいのはドレスが古くなること
悲しいのはカレーばかり続くこと
だけどもっと悲しい事は一人泣き
だからあたい きつと勝ってる夏休み

※印2回くり返し



© 1982 by Yamaha F.M.E.

横恋慕

作詞●作曲▶中島みゆき

わるいけど ^Cそこで眠ってるひとを
起してほしいの ^{Em7}急いでるの ^{Am7}話があるの
夜更けでごめんね ^{Em7}泣いてごめんね
みじかい話よ ^{Em7}すぐにすむわ
さよなら ^{Em7}あなた

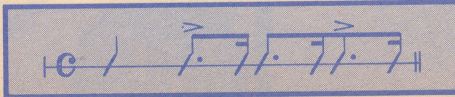
ねてるふりで ^C話は聞こえてるはずだよ
ために彼女 ^{Em7}耳から受話器を
遠ざけてみてよ
夜明けの前のバスで ^Cあなたの住む町へ
着くわと告げれば
おどろくあなたの背中見える

うそですごめんね ^Cじゃましてごめんね
これきりですわ ^{Em7}一度いうわ
好きです ^{Em7}あなた

明日から私 ^C真夜中の国へ
朝陽が見えても ^{Em7}人がいても
さむい真夜中
終った恋なら ^Cなかったようなもの
止め金のとれた ^{Em7}ブローチひとつ
捨てるしかない

※長い髪を三つ編みにしていた頃に
めぐり逢えればよかった
彼女よりもう少し早く ^{Em7}たぶんだね
それでも ^{Em7}時の流れさえ ^{Am7}見放す
私の思いを ^{Em7}伝えてから ^{Am7}消えたい
夜更けでごめんね ^{Em7}泣いてごめんね
これきりですわ ^{Em7}一度いうわ
好きです ^{Em7}あなた

※印くり返し



© 1986 by Yamaha F.M.E.

誘惑

作詞●作曲▶中島みゆき

Key F#m, Capo.2, Play Em

やさしそうな表情は ^{Am7}女たちの流行
崩れそうな強がり ^{Em7}は ^G男たちの流行
本当のことは言えない ^{Am7}誰も口に出せない
黙りあって ^{Em7}黙りあって
ふたり ^{Em7}心は冬の海

悲しみは爪から ^{Am7}やがて ^G髪 ^{Em7}の先まで
天使たちの歌も ^{Am7}忘れてしま ^{F#7}う

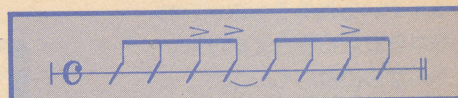
あなた ^{Am7}鍵を置いて ^{Em7}私 ^G髪を解いて
さみしかった ^{Am7}さみしかった
夢のつづきを始めましょう

ガラスの靴を女は ^{Em7}隠して持っています
紙飛行機を男は ^{Em7}隠して持っています
ロマンティックな話が
けれど馴れてないから
黙りあって ^{Em7}黙りあって
寒い心は ^{Em7}夜の ^{Em7}中

※悲しみをひとひら ^{Am7}かじるごとに ^{Em7}子供は
悲しいと言えない ^{Am7}大人に育つ

あなた ^{Am7}鍵を置いて ^{Em7}私 ^G髪を解いて
さみしかった ^{Am7}さみしかった
夢のつづきを始めましょう

※印くり返し



© 1982 by Yamaha F.M.E.



な

BEST HITS

©1980 by YAMAHA F.M.E.

だ か ら わ ら い つ づ け る だ け よ あ い の き ず が い え る ま で

よ ろ こ び も か な し み も わ す れ さ る ま で あ そ び

あー る いー た あー げ く の こ い は わ か れ や す そ な あ い て を え ら ん で に ど と

なー み だ ー な が ー さ い よ う な か る い く ら し を つ づ け て ゆ く の よ だ っ て

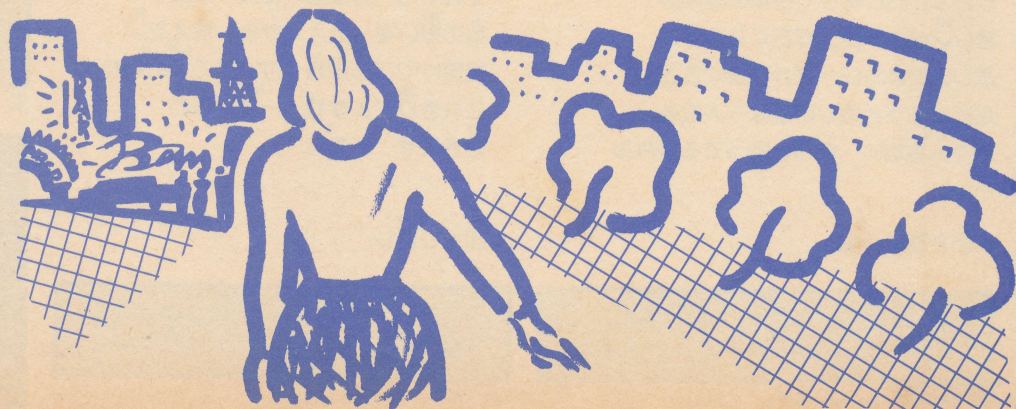
し か た が な い ー じゃ ー い の あ な た は に ど と も ど っ て こ な い し ひ と り

ぐー ら し ー を す る の は つ ら い あ な た を ま ち つ づ け た あ の へ や で ひ と り

ま ち わ ー び て ー ま ち わ ー び て ー と き を う ら む ー だ け だ か ら

わ ら い つ づ け る だ け よ あ い の き ず が

い え る ま で よ ろ こ び も か な し み も わ す れ さ る ま で



中島みゆき

BEST HIT

りばいばる

作詞●作曲▶中島みゆき

©1979 by YAMAHA F.M.E



わすれられない うーたを とつーぜんき く

れもーしるひとのーない とおいーまちのかーどで やっ

とーうらみも うーそも うすーれたころ

わすれられない うーたが もういーちどはーやる あ

いーしてるーあいーしてる いまはーだれのため あ

いーしてる あいーしてるーきみーようたう

やっとーわすれた うーたが もういーちどはーやる

忘れられない歌を突然聞く
誰も知る人のない
遠い町の角で
やっとなみも嘘も
うすれた頃
忘れられない歌が
もう一度はやる
愛してる 愛してる
今は誰のため
愛してる 愛してる
君よ歌う
やっとなれた歌が
もう一度はやる

なにもことばに残る誓いはなく
なにも形に残る
思い出もない
酒に氷を入れて
飲むのが好き
それが誰の真似かも
とうに忘れた頃
愛してる 愛してる
今は誰のため
愛してる 愛してる
君よ歌う
やっとなれた歌が
もう一度はやる
やっとなれた歌が
もう一度はやる



中島みゆき

BEST HIT

わかれうた

作詞●作曲▶中島みゆき

©1978 by YAMAHA F.M.E



Original Key Gm Capo.3, Play Em

Em

み ち に た お れ て - だ れ か - の - な を よ

B7 Em

び つ づ け た - こ と が あ り ま す か - ひ と と と に

E7 Am B7

い う ほ ど た - そ が - れ は - や さ し い ひ と - よ し

C B7 1.3. Em B7 2.4. Em

あ り ま せ ん わ た わ か れ は - い つ も

Am B7 Em

つ い て - く る - し あ わ せ の う し - る を つ い て く る

Am F#7

- そ れ が あ - た し の く せ な - の か - い つ も め ざ め れ

B7 Em

- ば ひ と - り - あ な た は う - れ い を み

Am B7 Em

- に つ け て - う か れ ま ち あ た り で な を あ げ る

E7 Am

- ね む れ な い わ - た し - は つ - れ つ - れ に -

B7 C B7 to Em

わ か れ う た に - ん や も く ち ず ざ ら

D.S. Coda

む

途に倒れて だれかの名を
呼び続けたことがありますか
人ごとに言うほど たそがれは
優しい人好しじゃありません
わかれの気分 味を占めて
あなたは私の戸を叩いた
私はわかれを忘れたくて
あなたの眼を見ずに戸を開けた

※ わかれは いつも
ついてくる
幸せの後ろを
ついてくる
それが私のクセなのか
いつも目覚めれば独り
あなたは 愁いを
身につけて
うかれ街あたりで
名をあげる
眠れない私は つれづれに
わかれうた今夜も口ずさむ

だれが名付けたか 私には
わかれうた唄いの影がある
好きでわかれうた唄う筈もない
他に知らないから 口ずさむ
恋の終わりはいつも いつも
立ち去る者だけが美しい
残されて戸惑う者たちは
追いかけて焦がれて泣き狂う

※くりかえし



中島みゆき

BEST HIT

ひとり上手

作詞●作曲▶中島みゆき

©1979 by YAMAHA F.M.E.

Original Key F#m
Capo 2, Play Em

わ たし の ー か え る いーえ は ー あ な た の こ え の す る ま ー ち か ど ふ ゆ の あ ー め に

う た れ て ー あ な た の あ し お と を さ が す の よ ー あ な た の ー か え る いーえ は ー わ

た し を わ す れ た い ま ー ち か ど か た を だ ー い て い る の は ー わ た し と に て い な い

な が い か み こ こ ろ が ま ち か ど で な い て い る ー ひ と り は き ら い だ と す ね る ひ

と り じ ょ う ず と ー よ ば な い で こ こ ろ だ け つ れ て ゆ か な い で ー わ た し を お い て ー ゆ か な い で ひ と

り が す き な わ け じ ゃ な い の よ

to ♪ 1. Em | 2. Em D.S. ♪

Coda Em

よ



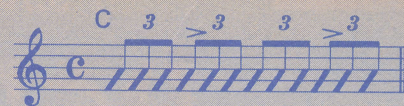
私の帰る家は
あなたの声のする街角
冬の雨に打たれて
あなたの足音をさがすのよ
あなたの帰る家は
私を忘れない街角
肩を抱いているのは
私と似ていない長い髪
心が街角で泣いている
ひとはキライだとすねる
ひとり上手とよばないで
心だけ連れてゆかないで
私を置いてゆかないで
ひとりが
好きなわけじゃないのよ

雨のようにすなおに
あの人と私は流れて
雨のように愛して
サヨナラの海へ流れついた
手紙なんてよしてね
なんどもくり返し泣くから
電話だけで捨ててね
僕もひとりだよと騙してね
心が街角で泣いている
ひとはキライだとすねる
ひとり上手と呼ばないで
心だけ連れてゆかないで
私を置いてゆかないで
ひとりが
好きなわけじゃないのよ

ひとり上手と呼ばないで
心だけ連れてゆかないで
私を置いてゆかないで
ひとりが
好きなわけじゃないのよ

中島みゆき

ひとり



作詞●作曲▶中島みゆき

© 1984 by YAMAHA Music.

な

もう うらみごとなら
言うのはやめましょう
あの日 出会った思い出までも
まちがいに 思えてしまうから
ねえ 出会いの言葉を
忘れないでいてね
だれかにほめてもらったことなど
あれきりのことだもの

※
時計の針なら戻る
枯れた花でさえも
季節がめぐれば戻る
でも 私たちの愛は
GOOD-BYE GOOD-BYE
明日からひとり
どんな淋しい時でも
頼れないのね
GOOD-BYE GOOD-BYE
慣れたるわ ひとり
心配なんかしないで
幸せになつてね

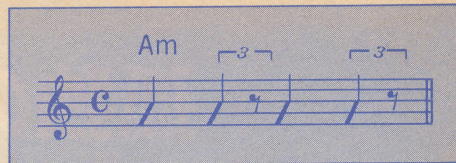
ねえ 歳をとったら
もう一度会ってよね
今は心が まだ子供すぎます
謝ることさえも できぬほど
いつか 遠い国から
長い手紙を書いたら
封は切らずに かくしておいてよ
いつか 歳をとる日まで

※印くり返し

GOOD-BYE GOOD-BYE
明日からひとり
どんな淋しい時でも頼れないのね
GOOD-BYE GOOD-BYE
慣れたるわ ひとり
心配なんかしないで
幸せになつて

中島みゆき

あの娘

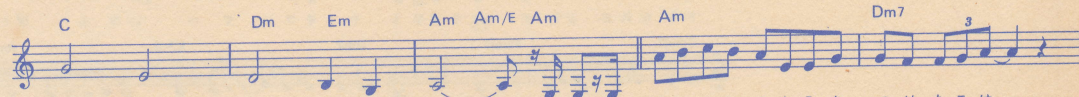


作詞●作曲▶中島みゆき

© 1983 by YAMAHA M.F.E.

やさしい名前をつけたこは
愛されやすいと言うけれど
私を愛してもらうには
百年かけてもまだ早い
よくある名前をつけたこは
忘れづらいと言うけれど
私を忘れてしまうには
一秒かけても まだ多い

Original Key C#m, Capo. 4, Play Am



やさしい なまえを つけたこは -



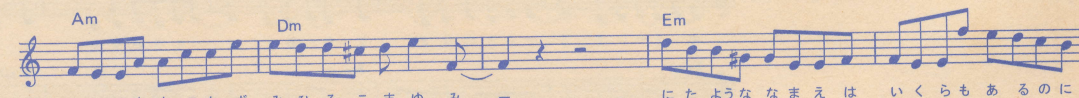
あいされ やすい と いうけれど - わたしを あい して も らう には - ひやくねん かけても



まだ は やい よくある なまえを つけたこは - わす れ らい と いう けれど -



わたしを わす れ て し ま う には - いちびょう かけても まだ おお い ゆ - う こ あ い こ りょうこ



けいこ まち こ か ず み ひろ こ ま ゆ み - に た よ う な な ま え は い く ら も あ る の に



わたし じゃ だめ ね - き - れ い ね か れ ん ね す な お ね く ら べ り や あ の こ が て ん し



- や - い て も な い て も あ の こ に や な れ な い わ た し じゃ だめ ね -

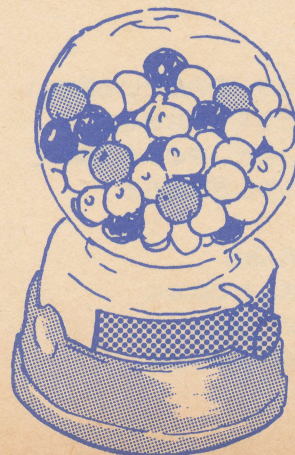
※ ゆう子 あい子 りょう子
けい子 まち子 かずみ
ひろ子 まゆみ
似たような名前は
いくらかあるのに
私じゃ駄目ネ
綺麗ね可憐ね素直ね
比べりゃ あのが天使
妬いても 泣いても
あのにゃなれない

私じゃ駄目ネ

あのにゃなれを真似たなら
私を愛してくれますか
あのにゃなれを真似たなら
私を愛してくれますか
あのにゃなれを真似たなら
私を愛してくれますか
あのをたとえば殺しても
あなたは私を愛さない

※印くり返し
また夜が明ける

※印くり返し
私じゃ駄目ネ



中島みゆき

孤独の肖像

作詞●作曲▶中島みゆき

© 1985 by Yamaha Music Foundation



Slowly Rubato Dm7 Dm7 (umG) Cmaj7 Fmaj7

みんなひとりぼっち うみのそこにいるみたいだ

Dm7 E7 Am A7 Dm7 Dm7 (umG)

からだれか どうぞしょうずなう そをついてー いつも ぼくがそばにいとゆ

Cmaj7 Fmaj7 Dm7 E7-9 Am In Tempo

めのようにささやいて それでわたしーたぶん すこしだけ ねむれるー

Am Dm7 G7 Cmaj7 Am Dm7

Lone-ly face—かなしみはあ—なたをなくしたことでなく—Oh—Lone-ly face—もうにどとだ—れもし

G Am A7 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

んじられなくなることよ— どうせ みんなひとりぼっち うみのそこにいるみたいーだ

Dm7 E7 Am A7 Dm7 G7 Cmaj7

からだれか どうぞしょうずなう そをついてー いつも ぼくがそばにいと ゆめのようにさ

Fmaj7 Dm7 E7-9 to 1. Am 10. Am A7 D.S.

さやいてー それでわたし たぶんすこしだけ ねむれるー ねむれるー どうせ

Coda Am Fmaj7 Dm7

か—く—して こ—ころのなか うずめて こ—ころのなか もうにどと か—なしむのは

E7 Am Fmaj7

こりこりよく—らやみのなかへ か—く—して こ—ころのなか うずめて こ—ころのなか

Dm7 E7 Am (4 Time Repeat)

もうにどと か—なしむのは こりこりよくら—やみのなかへ きえないわ こ—ころのなか

Fmaj7 Dm7 E7

けせないわ こ—ころのなか てさぐりで あ—るきだして も—ういちどあい—をはじめてから

どうせみんなひとりぼっち
海の底にいるみたい
だからだれか どうぞ上手な嘘をついて
いつも僕が側にいると 夢のように囁いて
それで私 たぶん少しだけ
や隠して心の中 うずめて心の中
もう二度と悲しむのはこりこりよ
暗闇の中へ
や印くり返し
★消えないわ心の中 消せないわ心の中
手さぐりで歩きだして
もう一度愛をはじめてから
★印3回くり返し

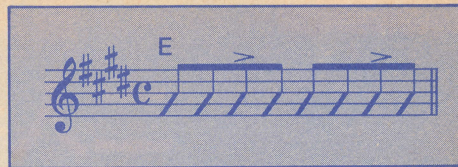
※どうせみんなひとりぼっち
海の底にいるみたい
だからだれか どうぞ上手な嘘をついて
いつも僕が側にいると夢のように囁いて
それで私 たぶん少しだけ眠れる
Lonely face 愛なんて
何処にもないと思えば気楽
Lonely face はじめから
ないものはつかまえられるわ
※印くり返し

みんなひとりぼっち 海の底にいるみたい
だからだれか どうぞ上手な嘘をついて
いつも僕が側にいると 夢のように囁いて
それで私 たぶん少しだけ眠れる

Lonely face 悲しみは
あなたを失くしたことでなく
Lonely face もう二度と
だれも信じられないなることよ

長渕剛

勇次



作詞●作曲▶長渕 剛

© 1985 by YAMAHA Music & YUI Music Pub.

な

い や に な っ ち ま

っ た は ら が た っ ち ま っ た ー わ ー け も な く い え を で た ん だ ー こ う し ゅ う で ん わ

か ら ゆ う じ に こ え を か け て ー ま ー ち あ わ せ た じ ゅ う ろ く の よ る ー

ガ ソ リ ン ス タ ン ド の じ ど う は ん ば い き で ー か ん ビ ール を あ け ふ た り そ ら を な が め た

こ う じ ゅ う あ と の ー あ き ち へ つ づ く み ち で ー タ バ コ も み け し す べ て に つ ば を

は い た ゆ う じ ー あ の と き の ー そ ら を わ す れ ち ゃ い な い か い ー ゆ う じ ー あ の と き の

ー エ ネ ル ギ ッ シ ャ な お ま え が ほ し い ー か え り た い ー か え れ な い せ い し ゅ

ん と よ ば れ た ひ び に も ど り た い も ど れ な い は ざ ま で さ け ぶ お れ が こ こ に い ー る ー

嫌になっちまった 腹が立っちまった
理由もなく 家を出たんだ
公衆電話から “勇次” に声をかけて
待ち合わせた 16の夜

ガソリンスタンドの 自動販売機で
缶ビールを開け 二人空をながめた
工場あとの 空き地へ続く道で
タバコもみ消し 全てにつばを吐いた

※“勇次” あの時空を忘れちゃいけないかい
“勇次” あの際のエネルギーな前が欲しい
帰りたい 帰れない 青春と呼ばれた日々
戻りたい 戻れない 狭間で叫ぶ俺がここに居る

裏通りのシアター 疲れ果てたダンサー
奴がもたれた レンガの壁に
しみついた汗の 臭いは10年前の
“勇次” お前を 思い出させてくれた

俺たちのプレイグラウンドに
引いたあの時のライン
6秒フラットで 走るつもりでいたんだ
撃鉄がおとされ 俺たちは駆けぬけた
人生という 見えないゴールへ向かって
※印くり返し

長瀬剛

BEST HIT

二人歩記



作詞●作曲▶長瀬剛

©1981 by Yui Music Pub. &
YAMAHA F.M.E

Original key D, Capo, 2, play C

な

住みなれた部屋を
今日限り ひきはらい
また次の場所へ
行こうと思うんだ
最後の荷物を
車に積み込んだら
いろんな思い出が
ふと 通りすぎた
一人暮らしの僕に
君はどんな時でも
花一輪のやさしさを
持ってきてくれた
だけど朝になれば
夢が さめるように
短い ひとときが 淋しすぎた

※ きのうまでのわざわい事に
別れを告げドアを しめて
階段を おりる
ああ 今度こそ
しあわせになりますように
そんな願いで
車を走らせた
時のはずまの思い出は
置いて行こう

いくつもの夢と いくつもの
いたわり合いが
この街を あとに
長い影をひいて行く
「あなたとの暮らしが
始まるのは いつからなの」
涙するたび
そう問いかけてたね
偽りのない 君の
そんな瞳を見た時
うす汚れた僕の
過去が うつつていた
だからもう君を
死ぬまで離しはしない
僕は君なんだし
君は僕なんだよ

※くりかえし

Musical notation for the song, including lyrics and chords. The notation is in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Japanese. The chords are written above the staff.

Chords: C, F#mC, G7onC, C, F, Em, Dm7, Dm7onG, G7, C, C#mD, C, Dm, E7, Am, Am7onG, F#maj7, Dm7, G7, C, C#mD, C, Dm, E7, Am, Am7onG, F#maj7, Dm7, G7, C, C#dim, C, C#mD, C, Dm, E7, Am, Am7onG, F#maj7, Dm7, Dm7onG, G7, C, C#mD, C, Dm, E7, Am, Am7onG, F#maj7, Dm7, G7, C, C7, F, C#mE, Dm7, C, Am, Am7onG, Dm, C#mE, Dm7onF, Dm7onF, G7, C, Em, Dm7, Dm7onG, F, Em, D7, G7, C, F#mC, G7onC, C, Am, F, F#maj7, Dm7, Dm7onG, G7, 2.Dm7, G7, C, rit.



長瀬剛

BEST HIT

夏の恋人

作詞●作曲▶長瀬剛・藤岡孝章・山梨鏡平



©1981 by Yui Music Pub. & YAMAHA F.M.E.

ながいくろかみ をー

かせになびかせ ている はーま べーに きみ こむぎ

いろ とおくからぼく はー しせんをなげかけーてる

サーフボード かげにかくれ て こえかけようかな

ーと にさんぽまえーに でて めとめがーあって また

きみはしらんぶ りーー ぼくはたーばこく わえ かっこつけてーる

けど こころのーなかは あの まっかなーたいよ う

な

長い黒髪を
風になびかせている
浜辺に君 小麦色
遠くから僕は
視線をなげかけてる
サーフボード 陰にかくれて

声かけようかと
二、三步 前に出て
目と目があって
ほら君は知らんぷり
僕はタバコくわえ
かっこつけてるけど
心の中は あの真赤な太陽

君の足元で
くずれる波にさえも
僕のジェラシー 潮の香り
教えておくれよ
君はどこからきたの？
置き忘れた この夏の恋人

言葉もかわさず
実るはずもないけど
ぬれたビーチサンダル
想いをつのらせ
ときめく この胸を
うちあけられなくて
強がりの口笛 君に
きこえるかい!!



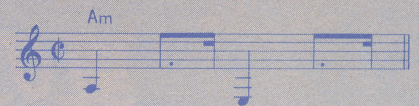
長渕剛

BEST HIT

順子

作詞●作曲▶長渕剛

©1980 by YAMAHA F.M.E.



Am Dm

は な れ ないー は な さ ないー は な し た ー く な い き み

E

ー い ろ ん な こ と ば で き み に あ い を つ げ て き た

A E Am

け れ ど もー お わ り さー み ん な お わ り さー ぼ く の

Dm E

ひ ー と り よ が りー き み へ つ な い だ こ こ ろ の い と は い ま ブ ツ リ

Am E Am E Am

と き れ た ー オー じ ゅ ん こ き み の な を よ べ ば ぼ く は

F G

せ つ な い よー や さ し さ は い つ も ぼ く の

G Am G/B C E Am

ま え で か ら かー ら か ら ま わ り オー じ ゅ ん こ き み の

Am F G

な を よ べ ば ぼ く は か な し い よー だ か ら こ こ ろ の ド ア を

E Am/F# E/G# Am E Am/F# E/G# Am E Am/F# E/G# Am

ノ ッ ク し な い でー ノ ッ ク し な い でー ノ ッ ク し な い でー

離れない 離さない
離したくない君
いろんな言葉で君に
愛を告げてきたけれども
終りさ みんな終りさ
僕のひとりよがり
君へつないだ心の糸は
今ブツリと切れた
順子 君の名を呼べば
僕はせつないよ
やさしさはいつも
僕の前でカラカラから回り
順子 君の名を呼べば
僕はかなしいよ
だから心のドアを
ノックしないで
ノックしないで
ノックしないで

嫌いかい 嫌いなんだね
こんな僕の事
あと2年待つことが
そんなにいやだったとはね
ずるいよ 君はずるいよ
内緒であんな奴と
僕と比べていたとは
冗談のひとつにもなりやしない
順子 君の名を呼べば
僕はせつないよ
やさしさはいつも
僕の前でカラカラから回り
順子 君の名を呼べば
僕はかなしいよ
だから心のドアを
ノックしないで
ノックしないで
ノックしないで



長瀬剛

GOOD-BYE青春

作詞▶秋元康●作曲▶長瀬剛

© 1983 by Nihon Inc. & YAMAHA M.F.E. & YUI Music Pub



Original Key G#m, Capo.4, Play Em

Em G A Em G D

C Bm Em G A Em G D A

Em Am D

Good-bye せいしゅんいいことなん かなった きせつにゆめだけおき ざりに しろいてがみをやぶりすてれば

D Em Em

ひらひらこぼれてジグソーパズルの ようさー Good-bye せいしゅんこたえをさがして あてのないかぜにふかれてたちど

Am D Em

まるー よあけまじかにひざをかかえて さんげのウオッカじゃんだかよえない みーたいー だれの

Am G C G B7

せいでもなくて一せなか がとてもさむくてー おれのぬけがらだけがちゅうにーまうー lie lie lie lie あ

Em Am B7 Em Am Bm7 Em

あ このままー かなしみよあめになれーあ あ このままー かなしみよあめになれ

9 D.S.

Em Em

lie la la

Am D Em

F.O.

GOOD-BYE 青春
いい事なんかなかった季節に
夢だけ置き去りに
白い手紙を破りすてれば
ひらひら こぼれて
ジグソーパズルのようさ
GOOD-BYE青春答えを探し
答えを探して
あてのない風に
ふかれて立ち止まる
夜明け間近にひざをかかえて
さんげのウオッカじゃ
なんだか酔えないみたい
誰のせいでもなくて
背中がとても寒くて
俺のぬけがらだけが
宙に舞う
※ LIE LIE LIE LIE
ああ このまま
悲しみよ雨になれ
ああ このまま
悲しみよ雨になれ

GOOD-BYE 青春いったい
いくつもの涙を流せば
君の胸にささる？
窓の向こうに
朝が届けば東のあたりは
ため息みたいに白い
GOOD-BYE 青春
退屈なんておちこんだ時の
言い訳だったんだね
熱い想いはただの幻
こぼれた朝陽に
打ちくだかれたシルエット

※印くり返し



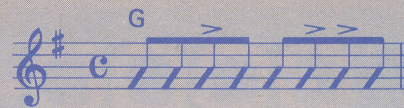
な

長瀬剛

孤独なHEART

作詞▶秋元康●作曲▶長瀬剛

© 1984 by YAMAHA Music.



Original Key B, Capo. 4, Play G

Wow wo - w wow こいのでぐちが みつからないよ

Wow wo - w wow やみをつきさす こどくなハート さびたらせんか いだんをおりて

くれるまちをは ーしっていったね すこしやせたか ーたがかなしくて わざとおれ む ーししてたよ

ちがうおとこあ ーいしたくらいで そんなふうにな ーくことないのに ばかなのさ い ーつでもおまえは

ー お ーまえなんか あ ーいしちゃいないさ そんなセリフ ほ

ーんきじゃないけど てすりにもたれ Say Good-bye だから あいをせめる なよ あいをせめる なよ

あいをせめる なよ このまま ー ー Say Good-bye Say Good-bye

※ Wow . . .
恋の出口が見つからないのよ
Wow . . .
闇を突き刺す孤独なHEART

※印くり返し

錆びた螺旋階段を降りて
暮れる街を走って行つたね
少し瘦せた肩が悲しくて
わざと無視していたよ
違う男愛したくらいで
そんな風に泣くことないのに
馬鹿なのさいつでもおまえは

おまえなんか愛しちゃいないさ
そんなセリフ本気じゃないけど
手すりにもたれ SAY GOODBYE !
だから愛を責めるなよ
愛を責めるなよ 愛を責めるなよ
このまま SAY GOODBYE!
SAY GOODBYE

街の灯り少しずつついて
俺の影はあの日のままだね
バスのクラクション
妙にうるさく
耳ふさぐ孤独なHEART
もっとうまく嘘ついてくれりや
こんな風に 別れずにすんだ
強がりを装った俺さ

俺のことは忘れちまいなよ
通り過ぎた罪のかけらを
心で蹴れば STILL LOVE YOU!
そうさ 愛を責めたって
愛を責めたって 愛を責めたって
二人は SAY GOODBYE!
SAY GOODBYE!

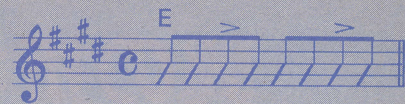
※印くり返し

中村あゆみ

ちよつとやそつとじゃ CAN'T GET LOVE

作詞●作曲▶高橋 研

© 1986 by Uni-Japan Music & J.C.M.



A^(onE) E B^(onE) E E^(onD) A^(onC#) E B A^(onC#) C A^(onE) E B^(onE) E E^(onD) A^(onC#) E^(onC#) A^(onC#) C
 C B7 E A^(onE) E E^(onD) A^(onC#) F#9^(onC#) B9 E A^(onE) E E^(onD) A^(onC#) F#9^(onC#)
 Cheer up おい ちこむなんてー あなたらしくなーい Make up すこ ませたーらー まちにとびだそ
 Hurry up い そがなくーちや ゆめもにけちやー から Shape up こ ころのあせをー いつもながして
 B9 A B^(onA) G#m7 C#m7 A C
 うよ こい の め が み は きつ と ほ ほ え む わ そん な か お し て そん な め を し て
 ーたい トラ ブ ル だ ら け そん な こ い だ っ て お し え あ げ る た い せ つ な の は
 F#9 B9 E G#m7^(onD#) A^(onC#) B9 E
 ふ さ ぎ こ ま な い で ー ちよつとやそつとじゃ Can't Get Love こーいはたやすくつーかめなーいから ちよつとやそつとじゃ
 しんじ つづ けることー ちよつとやそつとじゃ Can't Get Love ゆーめをどこかでみーうしなーったら ちよつとやそつとじゃ
 G#m7^(onD#) A^(onC#) B9 1. E 2. G Cmaj9 Bm7
 くずれないー ターフなハートーそーれがひつよう ね て ひ と り ぽ ーっ ち に は な り ー た ー く な い
 くずれないー ターフなハートーそーれをたしかめ
 Bm7 Cmaj9 Bm7 Am7 Am7^(onD) Bm7 E7sus4 E7
 ー い つ で も ー だ れ か ー の そ ば ー に い た い ー あ な た だ け じ ゃ な い そ う よ わ た し も
 C9 B7sus4 B7 E G#m7^(onD#) A^(onC#) B9 E
 つ よ く な ん か な い ー ー だ か ら ちよつとやそつとじゃ くずれないー ターフなハートーいーつもかんじたい ちよつとやそつとじゃ
 G#m7^(onD#) A^(onC#) B9 E G#m7^(onD#) A^(onC#) B9
 Can't Get Love こーいはたやすくつーかめなーいのよ ちよつとやそつとじゃ Can't Get Dream ゆーめをどこかでみーうしなうまえに
 E G#m7^(onD#) A^(onC#) B9 E E^(onD) A^(onC#) C
 ちよつとやそつとじゃ くずれないー ターフなハートーそーれがひつよう ね (Cheer up) Make up F.O.

Cheer Up

落ち込むなんて あなたらしくない

Make Up すませたら

街にとび出そうよ

恋の女神はきつと 微笑むわ

そんな顔して そんな眼をして

ふさぎ込まないで...

ちよつとや そつとじゃ

Can't get love

恋はたやすくつかめないから

ちよつとや そつとじゃくずれない

タフなハート それが必要ネ

Hurry Up

急がなくつちや 夢も逃げちゃうから

Shape Up

心の汗をいつも流してたい

トラブルだらけ そんな恋だつて

教えてあげる 大切なのは信じ続けること

ちよつとやそつとじゃ

Can't get dream

夢をどこかで見失なつたら

ちよつとやそつとじゃ くずれない

タフなハート それを確かめて

ひとりぽっちはなりたくない

いつでも誰かのそばに居たい

あなただけじゃない

そうよ私も 強くなんかない

だからちよつとやそつとじゃくずれない

タフなハート いつも感じたい

ちよつとやそつとじゃ

Can't get love

恋はたやすく つかめないのよ

ちよつとやそつとじゃ

Can't get dream

夢をどこかで見失なう前に

ちよつとやそつとじゃくずれない

タフなハート それが必要ネ

Make Up Cheer Up

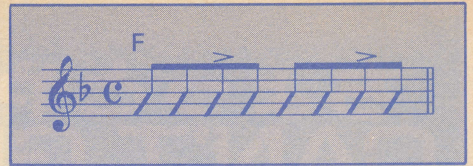
中村あゆみ

エンジェル

翼の折れた天使

作詞●作曲▶高橋 研

© 1985 by Uni-Japan Music



な

ドライバース・シートまで
横なぐりの雨
ワイパーきかない夜のハリケーン
"I love you" が聞こえなくて
口もと耳を寄せた
ふたりの想いかり消す
雨のハイウェイ
Thirteen ふたりは出会い
Fourteen 幼い心かたむけて
あいつにあずけた Fifteen
Sixteen 初めての Kiss
Seventeen 初めての朝
少しずつため息おぼえた
Eighteen

※もし俺がヒーローだったら
悲しみを近づけやしないのに
そんなあいつの
つぶやきにさえ
うなづけない心がさみしいだけ

Ohhh... 翼の折れたエンジェル
あいつも 翼の折れたエンジェル
みんな翔べないエンジェル

チャイニーズ・ダイスをふって
生きてくふたりの夢を
誰もがいつだって 笑いとはした
"I love you" あいつのセリフ
かすんでしまうぐらい
疲れきったふたりが悲しいね

※印くり返し

Ohhh... 翼の折れたエンジェル
あたしも翼の折れたエンジェル
みんな翔べないエンジェル

Musical notation for the song, including lyrics and musical symbols.

Lyrics (Japanese):

ドライバース シート まーでー
Thir - teen ふ たり は でー あい

よ こ なぐりの あめ ワイパー きかない よるの ハ リ ケーン
Four - teen お さない こころ かたむけて あいつに あずけた Fif - teen

I love you が きこえなくて くちも と み ーみをよせた ふたりのおもい
Six - teen は ーじめての Kiss Se - ven - teen は ーじめての あさ すこしずつー

かきけすあめの ーハイウェイ ためいきおぼえた Eigh - teen

もーし お れ が ヒーロー だっ - た ら ー か な し み を ち

か づ け - や し な い の に そん - な あ い つ の つ

ぶ や き に さ - え - う な づ け な い こ ろ が さ み し い だ け -

Uh つばさのおれたエン - ジェル - あ い つ も - -

つばさのおれたエン - ジェル - みん な と べ な い エン ジェル -

ふたりが か な し い ね -

Musical symbols: F, Bb(onF), Am, Bb, Gm, C7sus4 C7, C7sus4 C7, to C1, 1. C7, 2. C7, F, Bb, C7(onBb), A7, Dm, Bb, C7(onBb), Am, Dm, Eb, C7, C7sus4 C7, F, Bb(onF), F, to C2, D.S. 1, Coda 1, C7, F, D.S. 2, Coda 2, F, Fine.

中村雅俊

BEST HIT

心の色

作詞▶大津あきら●作曲▶木森敏之

©1981 by NTV

受話器の向こうから
聞こえる涙声
君はだれにはぐれた
都会を舞う君は
黄色いツバメのようだね
心は染めないで
昇るサンライズ
見上げてごらんよ
ひとり素顔に戻って
いつだって俺は此処にいる
だから朝陽と出逢い君は
春をゆけ
熱い今日を生きて
夏をゆけ そして ララバイ
やさしさを知れば
微笑いあえる

ざわめく人波に
消された細い声
君はだれを愛した
素直になれた時
黄色いツバメと気付くよ
すべてを脱ぎ捨てて
燃えるサンセット
唄ってごらんよ
遠くあどけない日々を
振り向けば俺は此処にいる
だから夕陽に踊り君は
北へゆけ
寒い今日を生きて
西へゆけ そして ララバイ
淋しさを知れば 愛しあえる

(サンライズ)
朝陽と出逢って
(サンセット)
夕陽に踊って
やさしさを知れば
きつと微笑いあえる

(サンライズ)
朝陽と出逢って
(サンセット)
夕陽に踊って
淋しさを知れば
きつと愛しあえる

※

※くりかえし

Original Key : Bm, Capo 2 Play : Am

Intro: Am Am G F E Dm9

F6 Bm7-5 E7 Am9 Dm9

Dm Am E7

Am F E7 Am

Dm9 Dm Am Gm6 A7

Dm Fm6 Cmaj7 E7

Am Dm7 G7 Cmaj7 E7 Am

Dm7 E7 Am Dm7 G7

Cmaj7 E7 Am Dm E7 Am

なつをゆけーそして ララバイーやさしさをしればーわ ら い あ え ー



中村雅俊

揺れる瞳



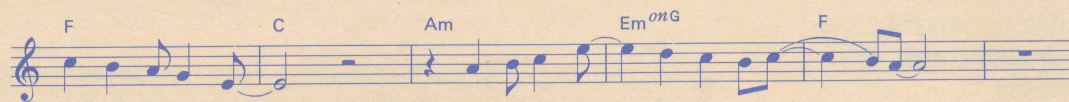
作詞 ▶ 岡本おさみ ● 作曲 ▶ 木森敏之

© 1983 by N.T.V.M.

な



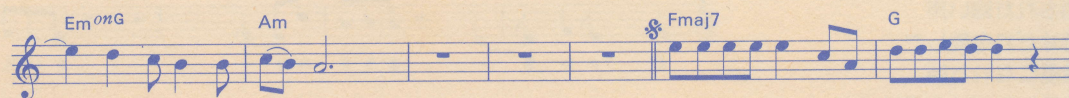
お どり つ か れ て お



れ の か た に - な が い か - み を ゆ だ - - ね -



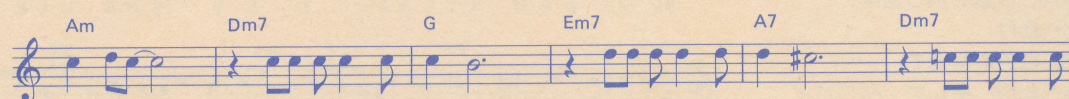
ゆ れ て お - れ の こ こ ろ さ そ う - お れ の お



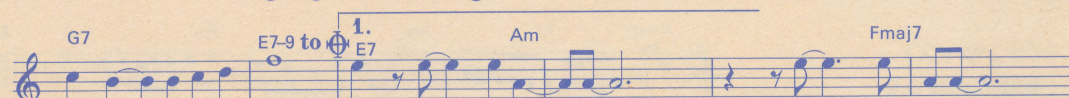
- と こ を さ そ う う み が み た い と つ ぶ や く -



つ れ て い っ て と つ ぶ や く お れ は お と こ を か く し な が ら き み の か み を な で



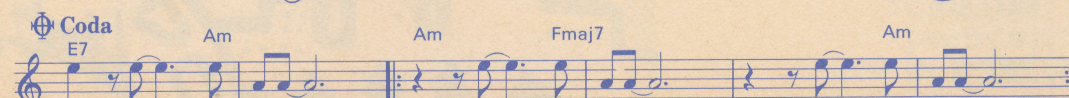
て る よ - セ ン チ メ ン タ ル レ デ ィ セ ン チ メ ン タ ル レ デ ィ セ ン チ メ ン タ ル



レ デ ィ - き み は エ イ テ ィ ン Oh - - レ - - デ ィ m - - レ - デ ィ



m - - レ - デ ィ テ ィ ン



テ ィ ン Oh - - レ - デ ィ m - - レ - デ ィ m - - レ - デ ィ F.O.

踊り疲れて 俺の肩に
長い髪をゆだね
揺れて俺の心誘う 俺の男を誘う
海が見たいとつぶやく
つれていってとつぶやく
俺は男を隠しながら
きみの髪を撫でてるよ

※ センチメンタル レディ
センチメンタル レディー
センチメンタル レディー
きみは18歳(エイティーン)
Oh レディー

夜になじんだ きみの胸を
夏が焦すといいね
夜の愁いをまといながら
きみの若さが翳る
抱いていてとつぶやく
ねくりたいとつぶやく
俺は男を隠しながら
きみの肩を抱いてるよ

※印くり返し

揺れる瞳がつぶやく
揺れる髪がつぶやく
俺は男を隠しながら
きみと夜を抱いてるよ

※印くり返し

Oh レディー

恋人も濡れる街角



中村雅俊

作詞●作曲▶桑田佳祐

©1982 by AMUSE. & Variety co-Production Inc.

Original Key Gm, Capo 3, Play Em

Em7 Am7 B7 GM7 CM7 B7

Bm7 Em7 Am7 D7 Em7

Am7 D9 GM7 Am7 Bm7

Em7 Em7onC# Am7 B7 1. Em7

2. Em7 Am7 D9 Bm7 Em7 Am7

C9 B7 Am7 D9 Bm7

Em7 Am7 C9 B7sus4 B7 Em7

A7 Am7 B7 Em A7 Am7 B7 Em

ふしぎなこ いはー おーんなの すがたーをしてー こんや
みーだれた こいがーゆれるー おれと

あたーれー おとずーれーるさー あいだがらはー
おまえーのーまーんなかでー さわるだけでー

とおいけどー おまえとはーOKー いーますぐー Yo-ko-ha-maじゃ
かんじちゃうー おわかれのーGood nightー いーえずにー

あーあつーれないそぶりーーさえー よーくみりゃい

ーとしくおーもえてくー たーだひーとこといいーーから

ーかんじたーままをーくちにしーーてよー あいだけが

ーおれをまよわせーるー こいびともーぬれるまちかどー

不思議な恋は 女の姿をして
今夜あたり 訪れるさ
間柄は 遠いけど
お前とはOK 今すぐ
YOKOHAMAじゃ今
乱れた恋が揺れる
俺とお前のまんなかで
触るだけで感じちゃう
お別れの
Good-night 言えずに
ああつれない そぶりさえ
よく見りゃ 愛しく思えてく
ただ一言でいいから
感じたまをを 口にしてよ
愛だけが 俺を迷わせる
恋人も濡れる街角

港の街によくにた女がいて
Shy なメロディー口づさむよ
通りすぎりゃ いいものを
あの頃のRomance 忘れず
ああ時おり 雨の降る
馬車道あたりで 待っている
もうこのままで いいから
指さきて俺を 行かせてくれ
愛だけが 俺を迷わせる
恋人も濡れる街角
女なら くるおいしいまに
恋人も濡れる街角

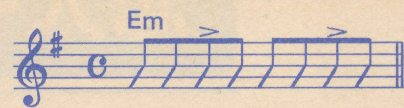


中森明菜

DESIRE

作詞▶阿木耀子●作曲▶鈴木キサブロー

© 1986 by M.C.Cabin Music Pub. & N.T.V.M.



な

※Get up, Get up, Get up,

Get up, burning love

やり切れない程 退屈な時があるわ
あなたと居ても

喋るぐらいなら踊ってほしいの 今は
硝子のディスコティック
そうみんな墮天使ね
汗が羽のかわりに飛んでる
何にこだわればいいの
愛の見えない時代の恋人達ね

★まつさかさまに落ちて desire

炎のように燃えて desire

恋も dance, dance,

dance, danceほど

夢中になれないなんて淋しい

★Get up, Get up, Get up,

Get up, burning heart

腕を離してよ

キスをされるのもごめん

気分じゃないの

ヒールを脱ぎ捨て感じているのよ

夜の孤独な長さ

そう多分ぜい沢な悩み

分かっているわ これでも

何を信じればいいの

スキャンダルさえ

時代のエクスタシよ

ぶつかり合って廻れ desire

星のかけらを掴め desire

夢はそうよ見る前に

醒めてしまったら

何にもならない

※印くり返し

★印くり返し

★印くり返し

※印くり返し

Original Key Gm, Capo. 3, Play Em,

Musical notation for the song "DESIRE" by Arai Hironori. The notation includes chords (Em, Am^{on}E, D, N.C., Bm^{on}D, C, B7, Am, B7, Am7, Bm7, D, C, D, N.C., Em, Bm, D.S.2, D, N.C., 1. Em, Am^{on}E, D, N.C., 2. Em, D, Em) and lyrics in Japanese and English. The lyrics are: Get up, Get up, Get up, Get up, burn - ing love. やりき れ ないほ ーど. たいく つ な ーと きーが あ ーるわ あーな と い て も しや べ るぐ ら. ーい な ーら おど っ て い ーた いーの い ーま は ガーラ スの ディス コティ ック ー そ う. み んーな だ て ん し ね あ せーが は ねの か わ りに と んで ーる な んーに. こ だ わ れ ば い いーの あ いの み え な い じ だ いーの こ い び. と たーち ね ま つ さ か さ まーに ー お ち て De - si - re ほ の お の よ うーに ー も え て De - si - re. こ い も Dance, Dance. Dance. Dance. ほ ど む ちゆーう ーに な れ な い. な んーて ね さ みーし いー. いー Get up, Get up, Get up, Get up, burn - ing love ま つ さ か. いー Get up, Get up, Get up, Get up, burn - ing heart. Get up, Get up, Get up, Get up.

中森明菜

SOLITUDE

作詞▶湯川れい子●作曲▶タケカワユキヒデ

Key F#m, Capo.2, Play Em

25階の非常口で
風に吹かれて爪を切る
たそがれの街 ソリテュード

だから好きとか嫌いの
問題じゃなくて

いつか馴れ合う 気安さがイヤなの
うまく云えなくてごめんね

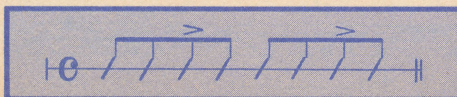
ソリテュード
捜さないでね醒めちゃいないわ
誰よりも愛してる そう云い切れるわ
だからなおさら ままごと遊び
男ならやめなさい そんな感じね
Let's Play In Solitude

まるで巨大な怪獣のように
闇にそびえた ホテルに泊まる
目の下にはシティ・ライツ
ソリテュード
決められたレイル・ロード
走ってゆくように
色あせた夢を見て流されるなんて
誰もみなストレンジャー
初めは他人
思い出はいらないわ バックひとつで
I'm In A Solitude

I'm tellin' you
いつか I will see you
どこかで
Because still I need you

※捜さないでね 醒めちゃいないわ
少し憎んですぐ忘れてね
誰もみな ストレンジャー 初めは他人

※印くり返し(F.O.)



© 1985 by M.C. Cabin Music Pub.

北ウイング

作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

Love Is The Mystery わたしを呼ぶの
愛はミステリー 不思議な力で

映画のシーンのように
すべてを捨ててく Airplane
北ウイング 彼のもとへ
今夜ひとり 旅立つ

いちどはあきらめた人
心の区切りの Teardrops
都会(まち)の灯りちいさくなる
空の上で見降ろす

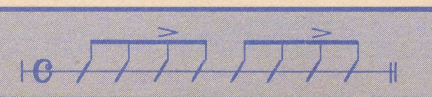
夢の中を さまようように
夜をよぎり 追いかけて夜間飛行
Love Is The Mystery 翼ひろげて
光る海を越えるわ すこし不安よ

日付が塗りがえてゆく
苦しいだけのきのうを
あなたが住む 霧の街が
雲の下に待つね

恋の眠り目覚めさせてく
見知らぬ空 夢色の夜間飛行
Love Is The Mystery 言葉をためて
ふいに胸に飛びこむそれが返事よ

Love Is The Mystery あなたは呼ぶの
愛はミステリー 不思議な力で
※ Love Is The Mystery
(We Are In The Heart Magic)
Forever Mystery
(I Can Hold You, Deep
In My Heart)

※印くり返し



© 1983 by N.T.V.M. & Nichion.

Fin

作詞▶松本一起●作曲▶佐藤健

Key Bm, Capo.2, Play Am

情熱は ガラスの扉
燃えるほど 悲しく冷める

めぐり逢った あの日のまま
二人して星座になれば
夜の火も消えないわ

※愛していたい 愛されながら
でもその手は 美しい人をいつか抱くわ
心の中の コートにかくす
手でピストル真似て 涙をのむ

酔いつぶれ 甘える貴方
膝に抱き ひとぼろ私

女なんて 待ってるだけ
男より孤独なピエロよ
悪い夢ほど 光る

わかっているわ 愚かな愛よ
百の罪も 一輪の薔薇で許せるのよ
愛する距離を急ぐ分だけ
いつ別れが来ても 不思議じゃない

※印くり返し

Ah Ah Ah
手でピストル真似て 涙をのむ私



© 1986 by M.C. Cabin Music Pub.



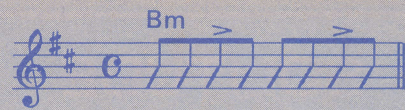
な

中山美穂

ツイてるね、ノッてるね

作詞▶松本隆●作曲▶筒美京平

© 1986 by Buming Publishers & Nichion



な

Lucky Girl Lucky Girl Lucky Girl

誰かどこかで見ている
シャワーを浴びる瞬間感じたの
気のせいね 風の音
Ah 濡れた髪テラスでかわかし
タオルをまいて振り向く鏡に
見知らぬ私・・・女だわ

※ツイてるね ノッてるね

誘いのベルが鳴ること

心で賭けてたの

あぶない恋はいつもいつも

ルーレット

ツイてるね ノッてるね

幸運の女神が 私に微笑むの

あなたの靴の音が近くなるわ

Lucky Girl Lucky Girl Lucky Girl

いつも見られていたのよ

ショー・ウィンドウに映った横顔も

綺麗だね ささやかれ

Ah あの日から心も虚ろに

夢とうつつを吐息でつないだ

不思議なほどに・・・女なの

ツイてるね ノッてるね

星ほどもいる男と 女がめぐり逢う

理想の愛はひとつきりなのに

ツイてるね ノッてるね

コイン投げて 表が

出たなら自由にして

ソファーにもたれながら

待っているわ

※ くり返し

Lucky Girl Lucky Girl Lucky Girl

Bm F#m

Bm F#m Bm

F#m Bm F#m N.C.

Luc-ky Girl Luc-ky Girl

Bm F#m7 (m)A Bm D

F#7 Bm Aadd9

F#7 Bm Aadd9 G Aadd9 Bm Fdim

F#7+5 (tacet) Bm Em A7 D

C F#7 Bm

Em A7 D C

F#7 to Bm 1 Bm

Coda Bm F#m

Bm F#m

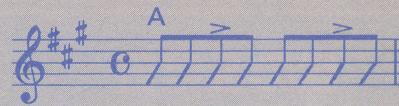
Luc-ky Girl Luc-ky Girl

ハウンドドッグ

R★O★C★K★S

作詞▶松尾由記夫●作曲▶袁輪单志

© 1986 by CBS/SONY SONGS



は

追われるように 急いでいる
渇いた胸が かりたてるのさ

ひときわ強く 輝く星は
いまでも遠くにある

失ってゆく 求めながら
奪われてゆく 与えながら
誰のためでなく 誰のものでなく
俺たちのいまが

※思いかさね

夢をかさね
日々をかさね
汗にまみれ
涙こらえ
血をたぎらせ

闘うことも 愛しあうことも
遙か光の On the way

裏切ってきた 信じながら
傷つけてきた 祈りながら
誰のことでなく 誰のせいでなく
俺たちのいまを

痛みほどこき 心ほどこき 影をほどこき
息をつめて 走りぬける 闇を裂いて

悲しむことも 夢をみることも
終わりはしない On the way

※印くり返し

I wanna ROCKS 胸にROCKS

N.C.

A F#m G A

F#m G A

F#m 2nd time ad-lib

A

Come-on

A F#m A F#m A

お-われる ように- い-そいで いる-
てゆく- も-とめな がら-

A F#m A D

か-わいた むねが- か-りたて るのさ- ひとき -わつよく-
う-ばわれ てゆく- あ-たえな がら ためでなく-

E7 C#7 F#7 1. Bm7 Dm6 E7

- か-がや -くほしは - いま-も- と おく-に- ある-
だれの ものでなく -

E7 Bm7 E7 A F#m 2. 3.

う-しなっ おれた-ちの - いまが- おもい かさ-ねゆめを

C#m on G# A F#m C#m on G# to 4. A

かさ-ね-ひびを かさ-ね- あせに まみれ-なみだ こら-え-ちをた ぎら-せ-

D E7 C#7 on F F#m G to 4.

た -たかうことも - あ -いしあうこと -も- は るかひ-かりの

D A G D.S.1

- On the way - On the way おもい

Coda 1

D.S.2

Coda 2

A F#m A

ぎら-せ- I wan-na RO-CKS むねに RO-CKS I wan-na

F#m A F#m

RO-CKS RO-CKS I wan-na RO-CKS I wan-na

A F#m A

RO-CKS I wan-na RO-CKS I wan-na RO-CKS I wan-na

F.O.

ハウンド・ドッグ

嵐の金曜日

作詞●作曲▶ハウンド・ドッグ

Key E, Capo.4, Play C

ワイングラスのシェリーを飲みほせば
グラスの中にお前のラブリーアイズ
あかりを消して 二人抱きあえば
いってしまうよ 嵐の中に
It's so Friday, Friday Night
もう もどれない
It's so Friday, Friday Night
もうもどれない
やさしすぎるわと 言われただけで
Say-Good-bye, Oh Baby
Ah Heart Break
Love Me Kiss Me, It's a Friday Night

やさしすぎるわと言われただけで
Say Good-bye, Oh Baby
Ah Heart Break
Love Me Kiss Me,
It's a Friday Night

甘いためいき お前はSweet Little Angel
燃えるくちびる お前はPretty Girl
嵐がやんだら 帰ろうDowntown
夜明けのHighway 飛ばすぜ61
It's so Friday, Friday Night
もうもどれない
It's so Friday, Friday Night
もうもどれない

ラララララ.....(F.O.)

ff (フォルティシモ)

作詞▶松尾由記夫●作曲▶蓑輪単志

おまえの涙も
俺を止められない
いまさら失う
ものなど何も無い
言葉にならない
胸の熱いたざり
拳を固める
叩きのめされても
激しくたかぶる
夢を眠らせるな
あふれる思いを
あきらめはしない

※愛がすべてさ
いまこそ 誓うよ 愛を込めて
強く 強く

遠くに離れて
いてもわかりあえる
わずかなぬもり
わかちあったように
おまえの涙を
ふりかえりはしない
すべての祈りが
かなえられるまで

愛がすべてさ
いまこそ 誓うよ 愛の限り
強く 強く

※印くり返し

浮気な、パレット・キャット

作詞●作曲●相沢行夫・木原敏雄

Key E^b, Capo.3, Play C

街を歩けば噂に染まる
ちょっと気取れば それも絵になる
Yes あの娘はフワフワ仔猫 俺ら首っただけ
ヤモモチ Fall in love

俺ら待ち伏せ 気分はハウンド・ドッグ
だけど あの娘はすましてラナウエイ
Yes ちょっとやそつとじゃ No Body
口説けやしなない No No Boy
気が気じゃない Night and Day

※浮気なあの娘はパレットキャット
キリキリ舞いさ
気分次第で おつと俺らを
Knock me down

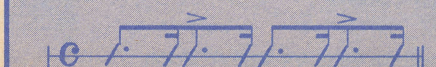
♩パツ! パツ! パツ!
パレットキャット
とびきりキュート
気まぐれ仔猫
★あの娘は浮気なパレットキャット

あの娘ほほえむ 俺らはFeel so nice
心ウキウキはずんでParadise
Yes 春風ゆられてランデブー
but その気にさせといて by-by Boy
そりゃないよ You're my love

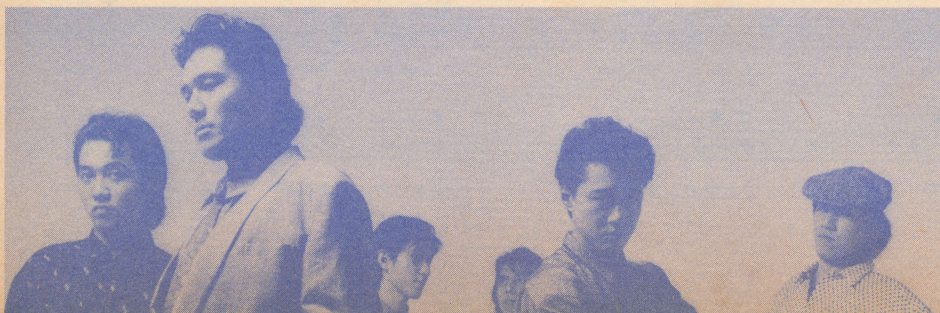
※～★印までくり返し

浮気なあの娘はパレットキャット
メロメロなのさ
きわどいところで ちょっと俺らを
Make me blue

♩～★印までくり返し



© 1982 by April Music.



© 1980 by April Music, Inc.(Japan)/War Music Pub.

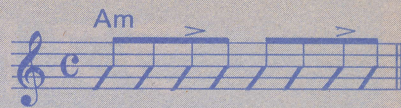
© 1985 by CBS/SONY SONGS & Mother Music Pub.

浜田省吾

Lonely — 愛という約束事 —

作詞●作曲▶浜田省吾

© 1985 by TOP Music Pub.



Am G6 Am G6 Am7 G6

これはあいな のとおれに
あいというし ぐさー

Am7 G6 F G Cmaj7 Am7 Dm7 F^{on}G

たずねるの は やめてくれー か ら だ と ー こ ころ ー か さ ね あ う わ け は た だ ー Wo-oh
あいという や く そ く ご と ー な ん ど も ー た が い に ー う ら ぎ っ て き た は ず さ Wo-oh

Fmaj7 Em7 F^{on}G E7 Fmaj7 Em7

Lone-ly や む こ と の な い ー あ め の よ う に ー ふ り き し る Wo-oh Lone-ly ひ と り は ひ と り ー で あ
Lone-ly ホ テ ル と の ま ど に ー う つ っ て る ー ふ た り は Wo-oh Lone-ly も う わ か く な い ー こ の

Dm7 F^{on}G to Coda 1. 2. G D.S.

っ た こ ろ も ー そ し て ー い ま で も ー ー
ま ま で ー い い ー よ る を ー せ に し て ー ー
Woh

F^{on}G E7 Fmaj7 Em7 Dm7 F^{on}G

う な に も ー と わ な い て Wo-oh Lone-ly そ ば に ー い て ー こ の ま ま で ー い い ー こ の ま ま で ー い い ー Woo

Fmaj7 Em7 Dm7 E7 Fmaj7 Em7 Dm7 G^{on}F

Lone-ly I'm a lone - ly guy Uh oh Lone-ly I'm a lone - ly guy Oh
Repeat & F.O.

これは愛なの？
と おれに尋ねるのはやめてくれ
身体と心
重ね合う理由は ただ……Lonely
止むことのない雨の様に 降りしきる……Lonely
ひとり是一ひとり
出逢った頃も そして今でも

愛という仕草
愛という約束事
何度も互いに裏切ってきたはずさ
Lonely
ホテルの窓に 映ってる

二人は……Lonely
もう 若くない
このままでいい 夜を背にして

Lonely
夜が明けたら
二人は 別々の……Lonely
地下鉄の中 紛れ込んでく 心かくして

Lonely 抱きしめてくれ
もう何も 問わないで……Lonely
傍にいて
このままでいい…… このままでいい……

は

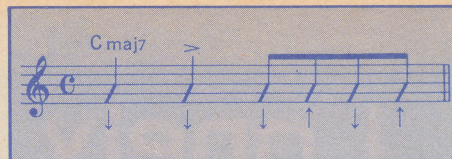
BEST HIT

ラストショー

浜田省吾

作詞●作曲▶浜田省吾

©1981 by TOP Music Pub.



は

Cmaj7
 ① Fmaj7 G(Bass F) Em7 Am7 Fmaj7
 さ よ な ー ら バック ミラー の な か に ー あ ー の こ ろ の き み
 Dm7(Bass G) Cmaj7 Fmaj7 G(Bass F)
 ー を さ が ー し て は し る ー ー さ よ な ー ら ふ た り
 Em7 Am7 Fmaj7 D7 to ① Dm7(Bass G)
 え ん じ た シ ー ン を ー お ー も い だ す も ー う い ち ど も う い ち ど ー
 ② Csus4 C C G(Bass B)
 ー ハ ン バ ー ガ ー ス タ ン ド で ー お れ た ち ま ち
 Am G F A^b
 あ わ せ て ー き み の お や じ の く る ま ー よ ふ け に ぬ す み だ し ー と お
 C C+5 C6 C7
 く (ま ち の あ か り せ に し て ー) と お く (だ れ も い な い う み ま ー で)
 Fmaj7 Em7 Am7 to ① G7 ② Dm7(Bass G)
 き み の か た を だ い て ー と ば し た ー ね ま よ ー な か も の ー だ っ た
 Coda ① E7
 ー (や き
 Coda ② Dm7(Bass G)
 ー と り ぼ っ ち て ー
 Fmaj7 G(Bass F) Em7 Am7
 さ よ な ー ら エ ピ ロ ー グ は お れ ひ と り ー あ ー け が た
 1.3.4. Fmaj7 G(Bass F) Cmaj7
 の か い ー が ん ー せ ん ー を は し る ー ー
 2.3. Fmaj7 D7 E7 Repeat & FO.
 び だ ー き し め て も い ち ど ー ー (わ す れ る た め ー ー に)

さよなら バックミラーの中に
 あの頃の君を探して走る
 さよなら 二人演じた場面を
 想い出す もう一度 もう一度

ハンバーガースタンドで
 俺達待ちあわせて
 君の親父の車 夜便けに盗み出し
 遠くへ 街の灯り背にして
 遠くへ 誰もいない海まで
 君の肩を抱いて 飛ばしたね 真夜中

浜辺に車止めて 毛布にくるまって
 互いの胸の鼓動 感じた夜明けまで
 あの頃 カーラジオから俺の
 あの頃 お気に入りの
 "Like a rolling stone"
 星は君のもので 月は俺のものだった

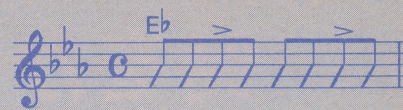
さよなら 思い出の中の二人
 まるで スクリーンのヒーローだった
 さよなら セピア色のフィルムに
 苛立ちと優しさと 怒りを
 焼き付けた二人

シートに身を流めて
 ぼつんとつぶやいた
 「あなたの夢の中で
 生きてゆけるかしら？」
 きっと 別々の車線を
 きっと 走り始めていたんだね
 二人違う景色の中で ひとりぼっちで

さよなら エピローグは俺ひとり
 明け方の 海岸線を走る
 さよなら フラッシュ・バックのような
 過ぎた日々 抱きしめてもう一度
 忘れるために
 さよなら バックミラーの中に
 あの頃の君を探したけど
 さよなら ボンネットを叩く雨
 もう何も見えないよ
 もう何も聞こえないよ
 さよなら……

浜田省吾

路地裏の少年



作詞●作曲▶浜田省吾

© 1976 by TOP Music Pub Co., Ltd.

真夜中の校舎の白い壁に
訣別の詩 刻みこんだ
朝焼けのホームにあいつの顔
探したけど 涙で見えず
「旅に出ます」書き置き机の上
ハーモニカ ポケットに少しの小銭
あゝ「さよなら」の意味さえも知らないで
あゝ訳もなく砕けては
手のひらから落ちた
あれは おれ16
遠い空を憧れてた 路地裏で

アルバイト 電車で横浜まで
帰る頃は 午前0時
古ぼけたフォーク・ギター窓にもたれ
覚えてたの「風に吹かれて」
狭い部屋で仲間と夢描いた
いつかはこの国 目を醒すと
あゝ「裏切り」の意味さえも知らないで
あゝ訳もなく砕けては
手のひらから落ちた
あれは おれ18
肩窄めて待ち続けた 路地裏で

赤茶けた工場の高い壁に
倒れかけた帰り道
家を出て初めて故郷の母に
元気ですと書いた手紙
恋に落ちて戸惑う熱の中で
いつしか ふたりで夜毎に
あゝ「優しさ」の意味さえも知らないで
あゝ訳もなく砕けては
手のひらから落ちた
あれは おれ21
細い肩を抱きしめてた 路地裏で

口づさめば悲しい歌ばかり
届かぬ想いに 胸を痛めて
あゝ今日もまた呼ぶ声に應えては
あゝ訳もなく砕かれて
手のひらから落ちて
今は おれ22
初めて知る行き止まりの路地裏で

Musical score for the song "Roguri no Shounen". The score is written in G major (two flats) and common time. It includes lyrics in Japanese and English, and musical notation with chords and dynamics.

Lyrics (Japanese):

真夜中の校舎の白い壁に
訣別の詩 刻みこんだ
朝焼けのホームにあいつの顔
探したけど 涙で見えず
「旅に出ます」書き置き机の上
ハーモニカ ポケットに少しの小銭
あゝ「さよなら」の意味さえも知らないで
あゝ訳もなく砕けては
手のひらから落ちた
あれは おれ16
遠い空を憧れてた 路地裏で

Lyrics (English):

At midnight in the school building's white wall
The poem of parting was carved
On the dawn-lit platform, his face
I searched but couldn't see
"I'm going on a trip" written on the desk
A harmonica, a few small coins in my pocket
Ah, I don't even know the meaning of "goodbye"
Ah, I shatter without reason
It falls from my palm
That was me, 16
Longing for the distant sky, in the alleyway

Lyrics (Japanese):

アルバイト 電車で横浜まで
帰る頃は 午前0時
古ぼけたフォーク・ギター窓にもたれ
覚えてたの「風に吹かれて」
狭い部屋で仲間と夢描いた
いつかはこの国 目を醒すと
あゝ「裏切り」の意味さえも知らないで
あゝ訳もなく砕けては
手のひらから落ちた
あれは おれ18
肩窄めて待ち続けた 路地裏で

Lyrics (English):

Part-time job, on the train to Yokohama
When I get home, it's midnight
Leaning against the old, rusty guitar by the window
Remembering the "blown away by the wind"
In a narrow room, dreaming with friends
One day, in this country, when I wake up
Ah, I don't even know the meaning of "betrayal"
Ah, I shatter without reason
It falls from my palm
That was me, 18
Shoulders hunched, waiting endlessly, in the alleyway

Lyrics (Japanese):

赤茶けた工場の高い壁に
倒れかけた帰り道
家を出て初めて故郷の母に
元気ですと書いた手紙
恋に落ちて戸惑う熱の中で
いつしか ふたりで夜毎に
あゝ「優しさ」の意味さえも知らないで
あゝ訳もなく砕けては
手のひらから落ちた
あれは おれ21
細い肩を抱きしめてた 路地裏で

Lyrics (English):

Against the high, reddish-brown wall of the factory
On the way home, I was about to fall
When I left home, for the first time I wrote to my mother in my hometown
"I'm fine" was written on the letter
In the heat of falling in love and confusion
Sometime, the two of us, every night
Ah, I don't even know the meaning of "kindness"
Ah, I shatter without reason
It falls from my palm
That was me, 21
Holding her thin shoulders, in the alleyway

Lyrics (Japanese):

口づさめば悲しい歌ばかり
届かぬ想いに 胸を痛めて
あゝ今日もまた呼ぶ声に應えては
あゝ訳もなく砕かれて
手のひらから落ちて
今は おれ22
初めて知る行き止まりの路地裏で

Lyrics (English):

Whenever I open my mouth, it's always a sad song
My feelings don't reach, my chest hurts
Ah, today too I respond to the voice I call out to
Ah, I shatter without reason
It falls from my palm
Now, I'm 22
In the alleyway I've just discovered, for the first time

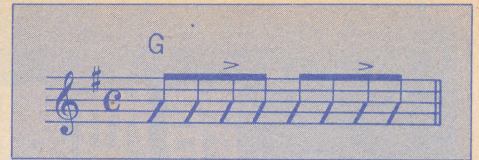


原田知世

時をかける少女

作詞●作曲▶松任谷由実

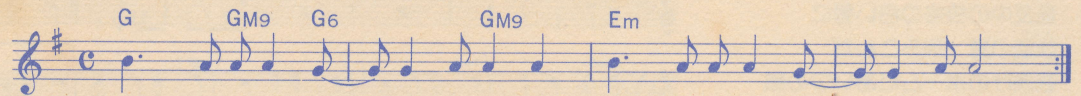
© 1983 by Y. Matsutoya



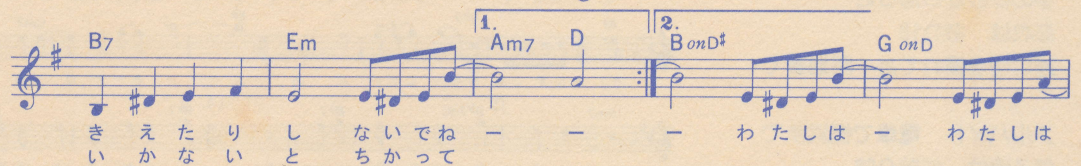
は

あなた 私のもとから
突然消えたりしないでね
二度とは会えない場所へ
ひとりで行かないと誓って
私は 私は さまよい人になる
時をかける少女
愛は輝く舟
過去も未来も星座も越えるから
抱きとめて

Original Key A, Capo 2, Play G



ゆうべの夢は金色
幼い頃に遊んだ庭
たたずむあなたのそばへ
走ってゆこうとするけれど
もつれて もつれて
涙 枕を濡らした
時をかける少女
空は宇宙の海よ
褪せた写真の
あなたのかたわらにとんでいく

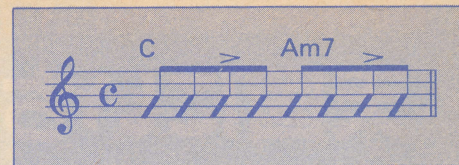


時をかける少女
愛は輝く舟
過去も未来も星座も越えるから
抱きとめて



原田知世

愛情物語



作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

© 1984 by Variety Co-Production, Inc.

はじめて会うのに
思い出のような人
夕暮れの街で
すれちがう物語
あなたですか出会う前から
ずっと胸の中で
わたしを呼んでた
愛に帰りたい あなた
涙をあずけて
愛に帰りたい そっと
陽だまりの胸に

お守りのように
大切にしていたの
かならず迎えに
来てくれる 信じてた
涙とまれ とまれ あなたの
夏のシャツでほほを
ぬぐっていいのね
愛に帰りたい とても
心ほそかった
姿みえないやさしさ
信じているのは

愛に帰りたい あなた
髪をなでられて
愛に帰りたい そっと
陽だまりの胸に

は

は じ め て あ う の に ー お も い で の ー よ う な ひ と

ゆ う ぐ れ の ま ち で ー す れ ち が う ー も の が た り あ な た

で す か ー で あ う ま え か ら ー ず っ と む ね の な か で わ た し を よ ん で た

ー ー あ い に か え り た い あ な た ー な

み だ を あ ず け て あ い に か え り た い そ っ と ひ

だ ま り の む ね に は ー あ い に

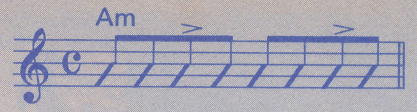


原田知世

天国にいちばん近い島

作詞▶ 康 珍化 ● 作曲▶ 林 哲司

© 1984 by Variety Co-pro.



Original Key B $\flat$ m (Capo.1, Play Am)

は

いつも私の事だけずっと
思ってくれなくていいの
自分の夢にすぐムキになる
そんなとこ好きだから とても
I Know You 恋した時みんな出会う
自分だけの神様
Love 平凡な Love ささやきが
あなたのくちびる 宝石に変える

※Love, Let's Stay Together
Love だれよりも
天国にあなた いちばん近い島

離れていても心配しない
ふたりには目印しが光る
オペラグラスをのぞく私を
見つけたらそつと手を振って
I Know You 心の海 渡る船が
迷わないようにと
Love 星が降る Love その場所に
甘いテレパシイ あなた導いて

※印くり返し

Love 単純な Love ほほえみが
あなたの瞳に 虹の輪を描くの

※印くり返し

Musical score for "天国にいちばん近い島" (Heaven's Closest Island). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B $\flat$ m) and a capo on the first fret, resulting in an A minor (Am) sound. The tempo is marked as 4/4.

Lyrics:

いつも私の事だけずっと
思ってくれなくていいの
自分の夢にすぐムキになる
そんなとこ好きだから とても
I Know You 恋した時みんな出会う
自分だけの神様
Love 平凡な Love ささやきが
あなたのくちびる 宝石に変える

※Love, Let's Stay Together
Love だれよりも
天国にあなた いちばん近い島

離れていても心配しない
ふたりには目印しが光る
オペラグラスをのぞく私を
見つけたらそつと手を振って
I Know You 心の海 渡る船が
迷わないようにと
Love 星が降る Love その場所に
甘いテレパシイ あなた導いて

※印くり返し

Love 単純な Love ほほえみが
あなたの瞳に 虹の輪を描くの

※印くり返し

Chorus:

いつもわたしの - ことだけず っと - おもって て くれなく
て いいの - じぶんのゆ めに -
すぐムキに なる - そんなと こ すきだか ら とても
- I know you - こいしたとき みんな -
- であう - じぶんだけのか み - さま -
- Love へいぼ ん - な Love ささや き - が あ
- なたのくち びる - ほ うせきにか え る - Love Let's stay to -
- ge - ther Love だれ よ り - も て んごくにあ なた - い
ちばんち かい し ま -

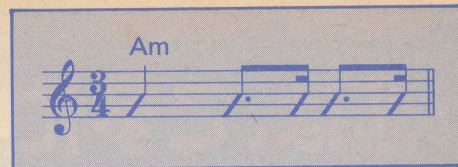
Endings:

1. Am
2. Am
Coda Bm

D.S.

原田知世

早春物語



作詞▶康 珍化●作曲▶中崎英也

© 1985 by Variety Co-pro.

Original Key Bm (Capo.2, Play Am)
(N.C.)

あいたくて あいたくて

あいたくて あなたに すぐに あいたくて

あいたくて あいたくて ころろは さげぶー

あいたくて あいたくて あいたくて あえない とき

は せめてかぜに すがたをかえて あ

な た の も と へ お も う き も ち は ー

う み の そ こ ま で む ね の せ つ な さ

ー そ ら の う え ま で ほ か

の だ れ か に あ い さ れ る な ら

あ な た の た め に ね かな し む ほ う が い

い

1. Am Fmaj7

2. Am Fmaj7

Coda 1 Em7 D.S.1

Coda 2 (N.C.) D.S.2

※逢いたくて 逢いたくて
逢いたくて あなたはすぐに
逢いたくて 逢いたくて
逢いたくて 心は叫ぶ
逢いたくて 逢いたくて
逢いたくて 逢えない時は
せめて風に姿を変えて
あなたのもとへ

想う気持ちは 海の底まで
胸のせつなさ 空の上まで
他の誰かに 愛されるなら
あなたのためにね
悲しむ方がいい

逢いたくて 逢いたくて
逢いたくて 一秒ごとに
逢いたくて 逢いたくて
逢いたくて 涙が出るの
逢いたくて 逢いたくて
逢いたくて 会えない人に
せめて星のかけらになって
あなたの髪に
風は願いを 運んでく船
まちがわなくて 彼につたえて
もとのわたしに もどれなくても
かまわないから抱きしめてとだけ

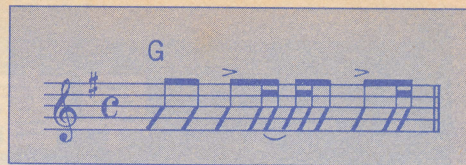
※印くり返し

原由子

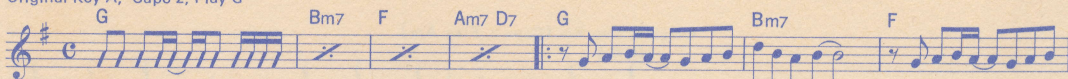
恋は、ご多忙申し上げます

作詞●作曲▶桑田佳祐

© 1983 by Amuse Music Pub.



Original Key A, Capo 2, Play G



なつのおーわりはいつでも きがかりなまま



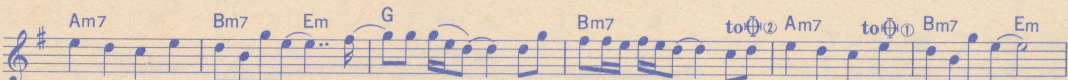
あきのいろーかなー あそびつーかれた からだにー かれのにーおいが まだなまなましー



なごさにうずーめたぎんいー ろのこいーはあ あーいまもまだわーすれないー なみーだあふれてー



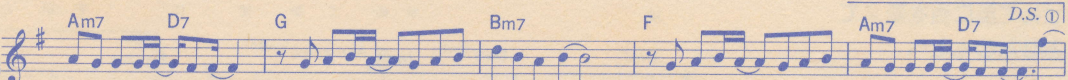
こころこがしたー ささーやいてくれた ことばは On - ly you ———— ときめき bu - sy ———— あな



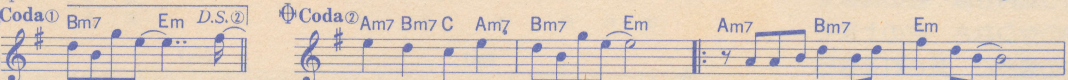
ただけを あいして ルールー Love — me do ———— たが いに プレッピー こうし ともに Life is bu-sy ————



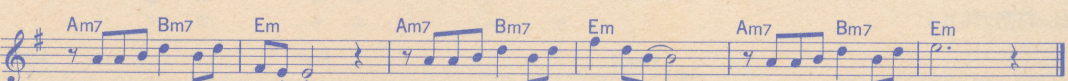
なつのおーわりは いつでも きがかりなまま



あきのいろーかなー あそびつーかれた からだにー かれのにーおいが まだなまなましー On -



Life is bu-sy ———— On - し ともに Life is bu-sy ———— こいびとを おもえばー



あきかぜ がふ く のー かれのことが いまもー わすれられ ない Repeat & F.O.

は

※ 夏の終りはいつでも
気がかりなまま秋の色かな
遊び疲れた身体に
彼のにおいがまだ生々しい

渚に埋めた銀色の恋は
あ〜あ 今もまだ忘れない
涙あふれて心焦がした
ささやいてくれた言葉は

* “Only You”
ときめき Busy
あなただけを愛
* 視点・ルール
Love Me Do
互いに プレッピー
公私共に Life Is Busy

こんな気持はそうよMOTOWN
心まで打つ響きの中で
焼けた肌に白い T-shirt
私の心みたいなシルエット
今でもアナタを思い出すたびに
あ〜あ 胸が鳴る
Let's Spend Together
大事な日々を過したことは
夢を見ていたみたいだね

“Only You”
ときめき Busy
二人だけは恋
★ 視点・ルール
Love Me Do
互いにプレッピー
公私共に Life Is Busy

※, *, ★印くり返し

恋人を想えば秋風が吹く
彼のことが今も忘れられない



BEST HIT SACHIKO

ばんばひろふみ

作詞▶小泉長一郎●作曲▶馬場章幸

©1979 by J.C.M.

Original Key E, Capo2, Play D

Em7 Bm7 G D

しあわせをかぞえたらかたてにさえあまるふ

Em7 Bm7 G D Bm

しあわせーかぞえたらはうてでもーたりないいくらころがーき

F#m7 Em A7 GM7

れいーでもーみにくいあひるのーこではいやだとないたーよるさえ

Bm G A G D Em7onA

いつのひかーわらいーばなしにーなーるものさー

D F#7 Bm Em7 F#m A7 D Em F#m

SA CHI-KOーおもいどうりにーSA CHI-KOーいきてころんーそれがかなしい

F#7 Bm G F#7 Bm Bm on Bb A A# G A to

こいでもーいいわらいかたもわすれたとーきはーおもいだすーまでーそばに

1. D GonD D 2. D GonD D Em on A D.S.

いるよーいいさー

F#7 Bm Em7 F#m A7 D Em F#m F#7 Bm

もいどうりにーSA CHI-KOーいきてころんーそしてころがきずついたなら

G F#7 Bm Bm on Bb A A# G A D GonD D Em7onA F.O.

なきーながらかえっておーいでーぼくはおまーえのーそばにーいるよー



幸せを数えたら
片手にさえ余る
不幸せ数えたら
両手でも足りない
いくら心が
綺麗でも
醜いアヒルの子では嫌だと
泣いた夜さえ いつの日か
笑い話に なるものさ
SACHIKO 思い通りに
SACHIKO 生きてごらん
それが悲しい 恋でもいい
笑い方も 忘れた時は
思い出すまで そばにいるよ

幸せを話したら
5分あれば足りる
不幸せ話したら
一晩でも足りない
SACHIKO という名は
皮肉だと
自分に宛てた 手紙燃やして
窓にひたいを 押し当てて
家を出たいと つぶやいた
SACHIKO 思い通りに
SACHIKO 生きてごらん
ひとりぼっちの 旅でもいい
倒れそうに 疲れた時は
僕の両手に 戻ればいいさ

SACHIKO 思い通りに
SACHIKO 生きてごらん
※そして心が 傷ついたら
泣きながら 帰っておいで
僕はおまへの
そばにいるよ
※くりかえし



BEST HIT

「いちご白書」をもう一度

バンバン



作詞●作曲▶ 荒井由実

© 1975 by Kay Music.

は

いつか君と行った
映画がまた来る
授業を抜け出して
二人で出かけた
哀しい場面では 涙ぐんでた
素直な横顔が 今も恋しい
雨に破れかけた
街角のポスターに
過ぎ去った昔が
鮮かによみがえる
君もみるだろうか
「いちご白書」を
二人だけのメモリー
どこかでもう一度

僕は無精ヒゲと 髪をのばして
学生集会へも 時々出かけた
就職が決って 髪を切ってきた時
髪を切ってきた時
もう若くないさと
君に言い訳したね
君もみるだろうか
「いちご白書」を
二人だけのメモリー
どこかでもう一度
二人だけのメモリー
どこかでもう一度

Am Em F

いつ かー き み と い っ た ー え い が が ー ま た く
し い ー ば め ん で ー は ー な み だ ー ぐ ん で

Esus4 E7 Am Em

る ー ー じゅき う を ー ぬ け だ し ー て ー ふ た
た ー ー す な お な ー よ こ が お ー が ー い ま

F Em 1. Am 2. Am Dm7

り で で か け た かな い あ め に や ぶ れ か け た
も こ い ー し

G7 Cmaj7 Am7 Dm

ー ま ち か ど の ポ ス タ ー に す ぎ さ っ た む か し が

G7 C E7 Am

ー あ ざ や か に よ み が え る き み も ー ー み る だ

Em F Esus4 E7

ろ う か ー 「 い ち こ ー は く し ょ 」 を ー ー ふ た

Am Em F Em Am

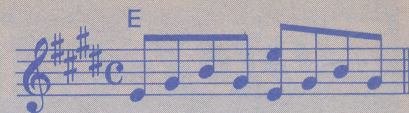
り ー ー だ け の メ モ リ ー ど こ か で も う い ち ど



ふきのとう 銀色の世界

作詞●作曲▶山本康世

© 1984 by Saitani Music.



musical score with lyrics in Japanese

あきのたそがれ ときに一 きみをおもいだ ーしー そういえばー いつかー きみとあるいた
すれちがうじやが くせいー こいする おと ーめー そういえばー いつかー きみとはなした

ーねー いちよう な みきーかれは の ちる ーちかて つ まで の みち ー かぜの なかでーきみの えがおーきらき
ーねー オーロ ラビンでーこのま ちにきたーとおひ の おも い で まだこ

ら かがーやいて ーたー のぼくとーであう まえのー はたちすぎのき ーみー あれか ら(あれから) なんね

ん(なんねん) あわ な く(あわなく) なっ て もうす ぐ(もうすぐ) このま ーち(このまち) ぎん いろのせか

ーいー

Coda

ぎんいろのせか ーいー

秋の黄昏どきに
君を想い出し
そういえば いつか
君と歩いたね

銀杏並木 枯葉の散る
地下鉄までの道
風の中で 君の笑顔
きらきら かがやいてた

すれちがう女学生
恋する乙女
そういえば いつか
君と話したね

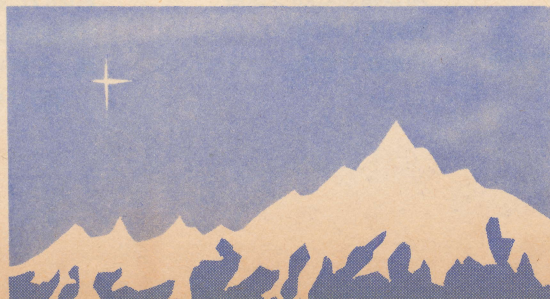
オーロラ便でこの街にきた
遠い日の思い出
まだこの僕と出会う前の
二十すぎの君

※あれから何年 逢わなくなって
もうすぐこの街 銀色の世界

秋の黄昏どきに
君を想い出し
そういえば いつか
君と旅したね

走る電車 日だまりの中
ひろがる れんげ畑
忘れるには未だ早くて
思い出が多くて

※印くり返し
銀色の世界



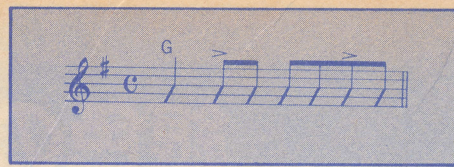
BEST HIT

君のひとみは10000ボルト

堀内孝雄

作詞▶谷村新司●作曲▶堀内孝雄

©1978 by Noel Music Pub.



Original Key B, Capo.4, Play G,

は

とびいろのひと

みーにー ゆう わく の かげ りー きんもく せい のー さくーみちを

ー ぎんいろのつばさーのー うまで かけて くるー

にじゅう せい きのー ジャンヌ・ダークよー ー オー

きみのひとみはい ちまんボルトー ちじょうにおりたさ いごのてんしー きみのひとみはい

ちまんボルトー ちじょうにおりたさ いごのー てんしー D.S.

Coda

し きみのひとみはい ちまんボルトー ちじょうにおりたさ いごのてんしー

きみのひとみはい ちまんボルトー ちじょうにおりたさ いごのー てんしー Repeat & F.O.

鳶色のひとみに
誘惑のかげり
金木星の 咲く道を
銀色の翼の馬で
駆けてくる
二十世紀の
ジャンヌ・ダークよ

※ 君のひとみは
10000ボルト
地上に降りた最後の天使
君のひとみは
10000ボルト
地上に降りた最後の天使

まぶしすぎる朝に
出会った時の
そんな心のときめきを
知らぬ間にふりまき
消えていった
季節はずれの ミストレル

君のひとみは
10000ボルト
地上に降りた最後の天使
君のひとみは
10000ボルト
地上に降りた最後の天使
※3回くりかえし

BEST HIT

南回帰線

堀内孝雄 & 滝ともはる

作詞 ▶ 山川啓介 ● 作曲 ▶ 堀内孝雄

©1980 by Noel Music Pub. & J.C.M.



G F C G G C

きみだけーにいき ていけたーらーどん
きみがもしもう とだったーらーこの

G D7 G C G D7

なにかー いいだ ろうー おとこはーゆめに おわれるー ことくなーランナ
むねもー いたま ないー やさしいーやつに であえとー わらってーいえる

G C G D7

ー あーりがとうきみは ふるさとー ころろやすらぐ か お りをー
のに こーろがるーいしに もどってー ゆめをたべてー い き るさー

G D7 G G7 G G7

むりやりーあいの めーかくしー ほどくおれは つみ びとー
みなみか いきせん こえれーばー ほかは みなしんき ろうー

C G C D7 C

わかさと はー しあわせを うたがいながらーい きることー おいーか け る
わかさと はー たましいが やせいのうたをーう たうことー おいーか け る
わかさと はー たましいが やせいのうたをーう たうことー おいーか け る

G Em C D7sus4 D7 G C

ゆ め がー あるーか ざ りー い ま は と お いー あ い つーも ライ
ゆ め がー あるーか ざ りー こ の い の ちー そ っ くーり あし
ゆ め がー あるーか ざ りー こ の い の ちー そ っ くーり あし

D7 to 1. G 2. G Coda G D.S.

バルー ど お しー さ
たにー か け るー さ

君だけに生きて行けたら
どんなにかいいだろう
男は夢に追われる
孤独なランナー
ありがとう 君は故郷
心やすらぐ香りを
無理やり愛の目かくし
ほどくおれは罪人

※ 若さとは 幸せを
疑いながら生きること
追いかける夢が
あるかぎり
今は遠いあいつも
ライバル同志さ

君がもし妹だったら
この胸も痛まない
優しいやつに出会えと
笑って言えるのに
転がる石に戻って
夢を食べて生きるさ
南回帰線越えれば
過去はみな蜃気楼
若さとは 魂が
野生の歌を 歌うこと
追いかける夢が
あるかぎり
この命そっくり
明日に賭けるさ
※くりかえし



BEST HIT

メモリーグラス

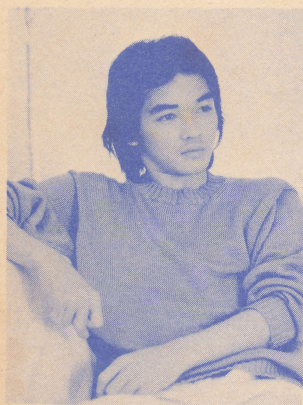
堀江淳

作詞●作曲▶堀江淳

©1981 by NICHION & KENON



は



Dm Gm7 C7 FM7 Dm Gm7
 C7 FM7 A7 Dm Gm7
 A7 Dm A7 Dm
 Gm7 A7 Dm A7 Dm
 Dm on C# Dm on C Gm on Bb A7 Dm
 Gm7 C7 Am7 Dm E7 Gm7
 A7 Dm Gm7 BbM7
 Am7 Gm7 to A7 Dm 1. A7
 2. Ddim Gm7 A7 D.S.
 Coda A7 Dm 6.

みずわりをくださ いー なみだのーかず だけー こんやは おも
 い きりー よってみたい の よー ふられたんじない わー あたしがおりた
 だけよー あそびの あいてならー だれかをーさが してよー ゆらりーゆら
 め いてーそう よ あたーしは ダンスingドール おどりーつか れてもーもう ど こへーもゆ け ないー ねエ
 ー キラキラ と かーが や く グラス にー はー いく つのー こ いが と けてる
 の みずわりをくださ いー なみだのーかず だけー あいつなん か
 あいつなん か あいつーなん か のみほして やーるわー みずわりをくだ
 か ただのとおり あめー

水割りをください涙の数だけ
今夜は思いきり酔ってみたいのよ
ふられたんじないわあたしがおりただけよ
遊びの相手なら誰かを探してよ

ゆらり揺らめいて
そうよあたしはダンスingドール
踊り疲れてももう何処へも行けない
ねエ…キラキラと輝くグラスには
いくつの恋が溶けてるの

水割りをください涙の数だけ
あいつなん か あいつなん か あいつなん か 飲みほしてやるわ

水割りをください思い出の数だけ
今夜はいつもより夜が長いから……
たとえばあいつの事憎めるとしたならば

少しは心も軽くなるかしら

ゆらり揺らめいて そうよあたしはダンスingドール
痛む素足でもひとりきり踊るのよ
ねエ…キラキラと輝くグラスには
いくつの嘘が溶けてるの

水割りをください思い出の数だけ
あいつなん か あいつなん か あいつなん か 飲みほしてやるわ

ゆらり揺らめいて
そうよあたしはダンスingドール
踊り疲れてももう何処へも行けない
ねエ…その歌をかけるのはやめてよ
グラスの中薄くなるから……

水割りをください愛した数だけ
あいつなん か あいつなん か あいつなん か ただの通り雨……

BORO

大阪で生まれた女

作詞●作曲▶BORO

© 1979 by Water Music Pub.



踊りつかれたディスコの帰り
これで青春も終りかなとつぶやいて
あなたの肩をながめながら
やせたなと思ったら泣けてきた
大阪で生まれた女やさかい
大阪の街よう捨てん
大阪で生まれた女やさかい
東京へはようついでいかん
踊りつかれたディスコの帰り
電信柱にしみついた夜

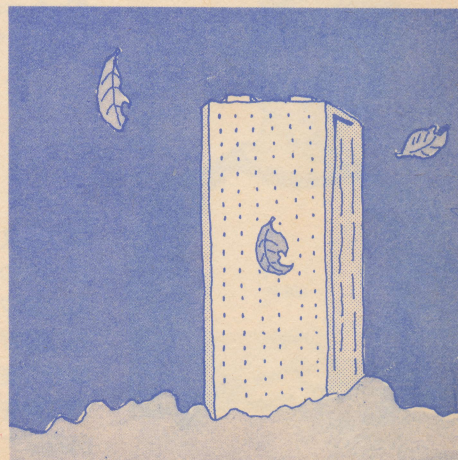
たどり着いたら ひとりの部屋
はだか電球をつけたけどまた消して
あなたの顔を思い出しながら
終りかなと思ったら泣けてきた
大阪で生まれた女やけど
大阪の街を出よう
大阪で生まれた女やけど
あなたについていこうと決めた
たどり着いたら ひとりの部屋
青春に心をふるわせた部屋

大阪で生まれた女が今日
大阪を後にするけど
大阪は今日も活気にあふれ
まだどこかで人が来る
振り返るとそこは灰色の街
青春のかけらを置き忘れた街
青春のかけらを置き忘れた街

Original Key A^b, Capo 1, Play G

Musical score for the song "大阪で生まれた女" (Girl Born in Osaka). The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It includes various chords such as G, G^{on}F[#], Em, G^{on}D, C, D7, Bm, Am7, and G^{on}F[#]. The lyrics are written in Japanese, and the score includes a Coda section marked with a double bar line and a repeat sign. The final line of the score is "た ま ち ー せいしゅんのかけらを おきわすれた ー ま ち ー".

は

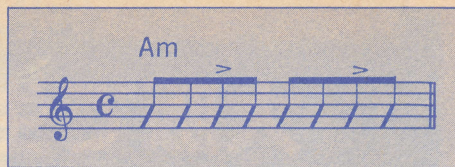


BORO

ネグレスコホテル

作詞▶BORO●作曲▶井上大輔

© 1983 by KAERU Production.



Original Key Cm, Capo 3, Play Am

Am(9) Em FM9 E7-9 Am(9) Em

FM9 E7-9 Am7^{on}E Am Dm7

ネグレスコホテルに た

G C7 Fm G^{dim} E9

ど り つ く ま で あと 50—マイル みな みへ はしろう みぎにひが かたむく ま で

Am Dm7 G7 C7

に — か ぜ が え ん を — え が い て —

E7 Am Dm9 G7

し ん き— ろ う— よ こ ぎ た — — あ れ は だ い ち の —

E7 Am Fm Bm7-5 E7

た め い き ふ る え る ほ ど に — せ つ な く き え た —

Dm7 G7 C Am Dm7

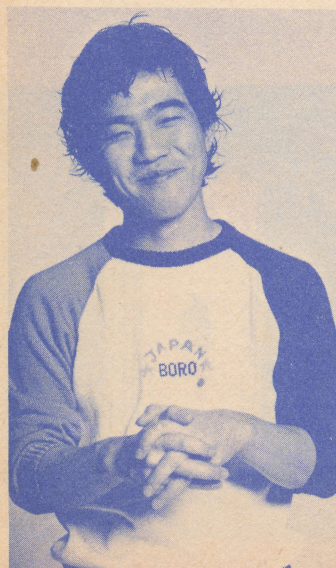
— あ の ひ の ふ た り の ス テ ッ プ は も う お ど れ な い — — あ の ひ の ふ た り の ス テ ッ

G7 C Fm E7 E7^b Dm7

プ は お ど れ な い — — あ の ひ の ス テ ッ プ は — woo —

1. Am 3 8 2. Am 3

も う お ど れ な い — — い — — F.O.



ネグレスコ・ホテルに
たどりつくまで
あと50マイル 南へ走ろう
右に陽が 傾くまでに
風が円を描いて
蜃気楼を横切った
あれは大地のため息
震えるほどに せつなく消えた

※ あの日の二人の
Step はもう踊れない
あの日二人の
Step は踊れない
あの日
Step はもう踊れない

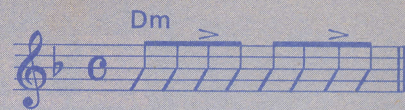
ネグレスコ・ホテルに
灯がともる
兵士のように 横たわれば
傷を癒せるだろう
くもる窓のガラスに
End マークを書いた
役者をきどり笑えば
ノイズの街が 拍手をくれた
※印くり返し

本田美奈子

The Cross —愛の十字架—

作詞▶秋元康●作曲▶GARY MOORE

© 1986 by NICHION & Bond Music.



あなたと初めて 会ったその日から
普通の自分を失なった
何か特別な 不思議な力に
心を奪われ 引かれていったわ

Cross in the shadow
あなた以外は 見えなくて
Cross in the shadow
瞳の中に 愛の十字架

知らないどこかで 生まれた時から
2人の星座は決まっていた
いつか見たような 予感に気づいて
どうにもならない 別れに怯えた

※Cross in the shadow
あなた以外は 愛せない
Cross in the shadow
遠い記憶に眠る十字架

マリアになれない マリアになれない
この胸の哀しみを どうぞ許して

Cross in the shadow
あなた以外は愛せない
Cross in the shadow
あれほど誰か愛せない

※印くり返し

Cross in the shadow(4Time)

Musical score for "The Cross" by Minami Miki. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It includes Japanese lyrics and English lyrics. The score is divided into several sections, including a main body, a Coda 1, and a Coda 2. The lyrics are as follows:

あなた とは じめて - あった その ひから - ふつう
の じぶん を うし - なった なにか とくべつな - ふしぎ
な ちからに - こころ を うばわ れ ひか れ て い - った わ
Cro - ss in the sha - dow - - - - あな た い が いは - み え - なく - て Cro - ss in the sha - dow -
ひ と み の な - か に - あ い の じゅう じ か し ら な
み た よう な - - - - - よ - かん に きづ い - て どう - にも な ら - な
い わ か れ に お び - え た か マ リ ア
に な れ な - い マ リ ア に な れ な - い この むね の か な し み を
ど うぞ ゆる し て - - - Cro - ss in the sha - dow - - - あな
た い が いは - あ い - せ な - い あ い - せ な - い か
Cro - ss in the sha - dow - - - Cro - ss in the sha - dow - - -
Cro - ss in the sha - dow - - - Cro - ss in the sha - dow - - -

The score includes various musical notations such as chords (Dm, C, Gm7, Am7, Bbmaj7, F, C7, D.S.1, D.S.2), rests, and repeat signs. It also includes a Coda 1 and a Coda 2 section.

は

松田聖子

風立ちぬ



作詞▶松本隆●作曲▶大滝詠一

© 1981 by Sun Music Pub.

風立ちぬ 今は秋
今日から 私は心の旅人

涙顔 見せたくなくて
すみれ・ひまわり・フリージア
高原のテラスで手紙
風のインクでしたためています
SAYONARA SAYONARA
SAYONARA
振り向けば色づく草原
一人で生きてゆけそうね
首に巻く赤いバンダナ
もう泣くなよとあなたがくれた
SAYONARA SAYONARA
SAYONARA

※ 風立ちぬ今は秋
帰りたい帰れない
あなたの胸に
風立ちぬ 今は秋
今日から私は心の旅人

性格は明るいはずよ
すみれ・ひまわり・フリージア
心配はしないでほしい
別れは一つの旅立ちだから
SAYONARA SAYONARA
SAYONARA
草の葉に口づけて
忘れない 忘れない あなたの笑顔
思い出に眼を伏せて
夏から秋への不思議な旅です

※印くり返し

Original Key Bb, Capo 3, Play G

Musical score for "風立ちぬ" (Wind Blows). The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It includes various musical notations such as chords (G, Bm, C, Cm, Am, D7, Bm, D7, Am7, D+5, B7, Em, CM7, FM7, EbM7, D7, D+5, B7, D7sus4, D7, G, Bm, E7, D.S.), triplets, and repeat signs. The lyrics are written below the notes, with some lines marked with asterisks (*) indicating repeated phrases.

かぜたちぬー いまーはー あきー きょうからわた しーは こころの

た びーび と なみだがおー みせたくなくてー

すみれ ひまわりー フリージアー こうげんのー テラスで

て が み かぜのー インクでー したため ていまーす SA YO NA RA

SA YO NARA SA YO NA RA ふりむ けばー いろづく そうげんー

ひとりで いきてー ゆけそう ねー(アー アーアーアー) くびにまく

ー あかいバ ン ダ ナ もうなくー なよとー あなーた

がくれーた SA YO NARA SA YO NARA SA YO NA RA かぜたちぬー

いまーはー あきー かえりたい かえれない あなたーの むねに

かぜたちぬー いまーはー あきー きょうからわた しーは

こころの た びーび と す と

Coda G

松田聖子

ガラスの林檎

作詞▶松本隆●作曲▶細野晴臣



F B♭ C F B♭ C
蒼ざめた月が東からのぼるわ
F B♭ C F B♭ C
丘の斜面にはコスモスが揺れてる

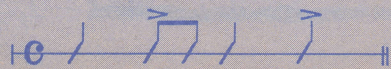
B♭ G C A Dm B♭
眼を閉じてあなたの腕の中
B♭ G C A Dm B♭
気をつけてこわれそうな心
F Dm Gm7 F
ガラスの林檎たち

F B♭ C F B♭ C
愛されるたびに 臆病になるのよ
F B♭ C F B♭ C
あなたを失くせば 空っぽな世界ね

B♭ G C A Dm B♭
やさしさは笑顔の裏にある
B♭ G C A Dm B♭
何もかも透き通ってゆくわ
F Dm Gm7 F
ガラスの林檎たち

B♭ C F Gm7 C7 F C Dm
愛しているのよ かすかなつぶやき
Am7 Dm Am7
聞こえない振りしてる
F Dm Gm7 C7
あなたの指を噛んだ

B♭ G C A Dm B♭
眼を閉じてあなたの腕の中
B♭ G C A Dm B♭
せつなさも 紅をさしてゆくわ
F Dm Gm7 F
ガラスの林檎たち
F Dm Gm7 F
ガラスの林檎たち



© 1983 by Sun Music Pub.

青い珊瑚礁

作詞▶三浦徳子●作曲▶小田裕一郎

Key A, Capo.2, Play G

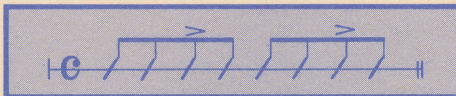
G Bm7
※あー 私の恋は
C Am7 F D7
南の風に乗って走るわ
G Bm7 C
あー 青い風切って
D7 G
走れあの島へ...

G Bm7
あなたと逢うたびに
Am7 F9 Am9 D7
すべてを忘れてしまうの
G Bm7 C
はしゃいだ私は Little Girl
Am7 D
熱い胸 聞こえるでしょ
C D/C Bm7 Em7
素肌にキラキラ珊瑚礁
Am7 Cm7 D
二人っきりで 流されてもいいの
D7
あなたが好き

※印くり返し

G Bm7
涙がこぼれるの
Am7 F9 Am9 D7
やさしい目をして見ないで
G Bm7
うつ向き加減の Little Rose
Am7 D
花びら 触れて欲しいの
C D/C Bm7 Em7
渚は恋のモスグリーン
Am7 Cm7 D
二人の頬が近づいてゆくよ
D7
あなたが好き

※印くり返し



© 1980 by Sun Music Pub. & P.M.P.

野ばらのエチュード

作詞▶松本隆●作曲▶財津和夫

F B♭ G7
※トゥルリラー トゥルリラー
B♭ G7
風に吹かれて
C C7 Am Dm Gm7 Gm7/C
知らない町を 旅してみたい
F B♭ G7
トゥルリラー トゥルリラー
B♭ G7
ひとり静かに
C C7 Am Dm
愛をみつめて
Gm7 Gm7/C
20才のエチュード

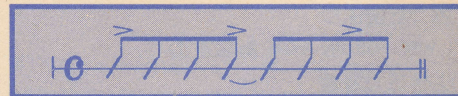
F FM7 Gm7 C B♭/C FM7
あなたしか見えないの 青空の浮雲にも
D7 Gm Am B♭6
もう私 迷わない
G7 C Gm7/C
風が野ばら ぶるわせても

F FM7 Gm
まだ青い葡萄の実
C B♭ FM7
くちびるを寄せる少女
D7 Gm Am B♭6
愛されて おびえてた
G7 C Gm7
昨日までの 私みたい

F B♭ G7
トゥルリラー トゥルリラー
B♭ G7
流れる時に
C C7 Am Dm Gm7 Gm7/C
違う私を 映したいのよ
F B♭ G7
トゥルリラー トゥルリラー
B♭ G7
つまづきながら
C C7 Am Dm Gm7 Gm7/C F
愛することを 覚えてゆくのね

F FM7 Gm
よろこびも哀しみも
C B♭/C FM7
20才なりに知ったけれど
D7 Gm Am B♭6
この私 連れ去って
G7 C Gm7/C
生きる人は あなただけ

※印くり返し



© 1982 by Sun Music Pub.

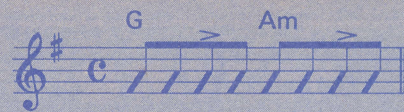


松田聖子

赤いスイートピー

作詞▶ 松本隆 ● 作曲▶ 呉田軽穂

© 1982 by Sun Music Pub.



ま

春色の汽車に乗って
海に連れて行ってよ
煙草の匂いのシャツにそっと
寄りそうから
何故 知りあった日から
半年過ぎてても
あなたって手も握らない
I will follow you あなたに
ついてゆきたい
I will follow you ちよっぴり
気が弱いけど
素敵な人だから
心の岸辺に咲いた
赤いスイートピー

四月の雨に降られて
駅のベンチで二人
他に人影もなくて
不意に気まづくなる
何故 あなたが時計を
チラッと見るたび
泣きそうな気分になるの？
I will follow you 翼の
生えたブーツで
I will follow you あなたと
同じ青春
走ってゆきたいの
線路の脇のつぼみは
赤いスイートピー

好きよ今日まで
逢った誰より
I will follow you あなたの
生き方が好き
このまま帰れない 帰れない
心に春が来た日は
赤いスイートピー

はるいーろのきしゃに の っ て うみに ー つれていっ

てよー たばこーのにおいの シャ ツ に そっ と ー よりそうから なぜし

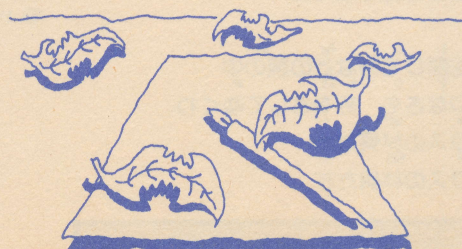
りあったひからー はんと しすぎても あなたーって ても にぎらないー I will fol-low youあ なたにーつ

いてゆーきたい I will fol-lowyouーちよっぴりーき がよわーい けどすてき ー な ー ひとだか ー ら ー

こころーのきしべに さ いた あか い スイートピ ー

すきよーきょうまでーあ っただーれより I will fol-low youあ なたのーい きかたーが すき このま ーま ー かえれな

ーいー かえれな ーいー こころーにはるがき た ひは あか い スイートピ ー



松田聖子

裸足の季節

作詞▶三浦徳子●作曲▶小田裕一郎

© 1980 by Sun Music Pub.

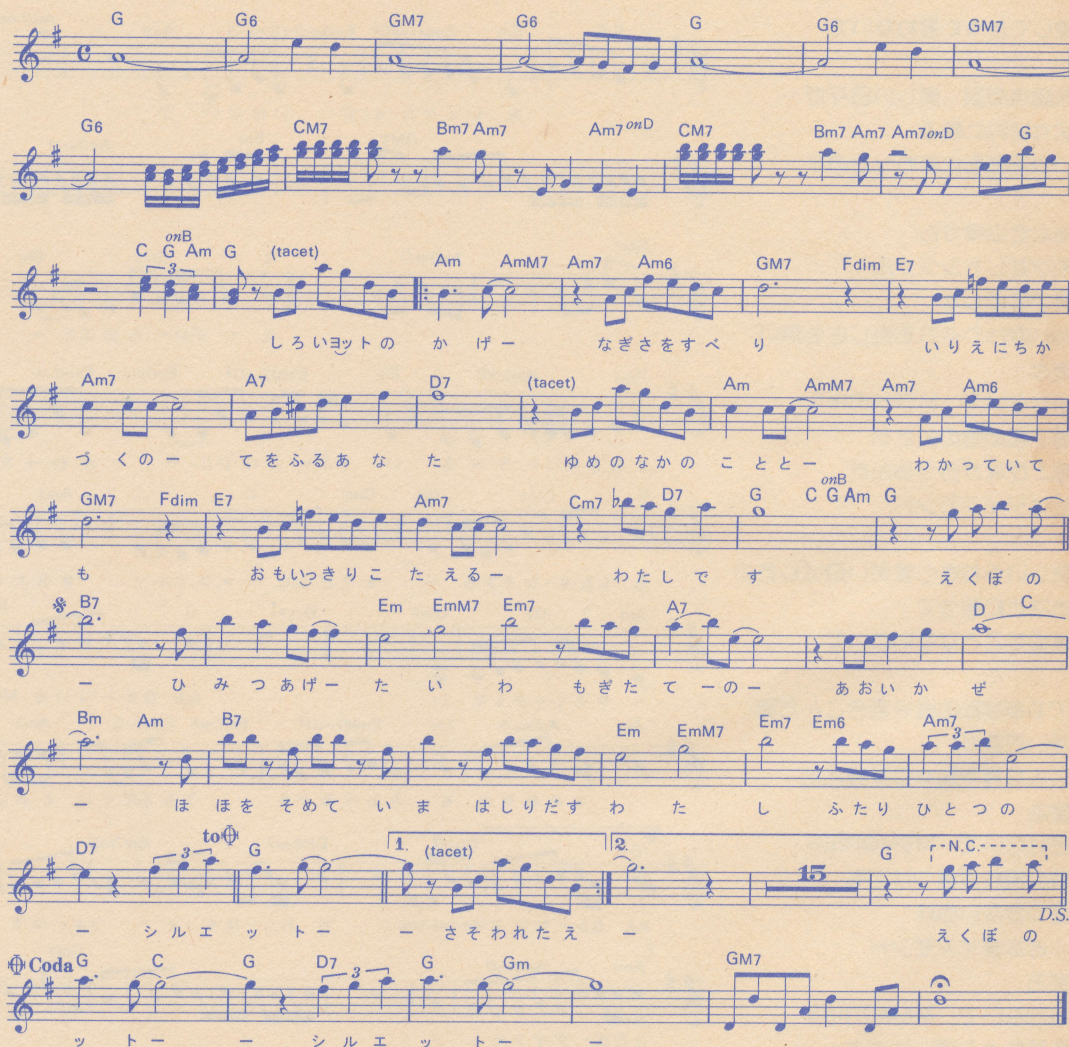
白いヨットの影
渚を滑り
入江に近づくの
手を振るあなた
夢の中のことと
わかっていても
思いつき 答える私です

※ えくぼの秘密あげたいわ
もぎたての青い風
ほほを染めて
今走り出すわたし
二人ひとつのシルエット

誘われた映画は
まぶしすぎたの
背のびする季節と
言われたけれど
はらはらしどおしの
エピソードには
思わずうつむいた私です

えくぼの秘密あげたいわ
もぎたての青い空
愛をめがけ 今走り出す
二人ひとつのシルエット

※印くり返し

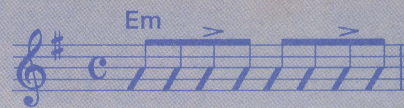



松田聖子

瞳はダイヤモンド

作詞▶松本隆●作曲▶呉田軽穂

© 1983 by Sun Music Pub.



愛してたって言わないで...

映画色の街 美しい日々が
切れ切れに映る
いつ過去形に変わったの?

あなたの傘から
飛び出したシグナル
背中に感じた
追いかけてくれる優しさも無い
ああ
泣かないで MEMORIES
幾千粒の雨の矢たち
見上げながらうるんだ
瞳はダイヤモンド

哀しいわさも微笑い飛ばしたの
あなたに限って
裏切ることはないわって

でもあなたの眼を覗きこんだ時
黒い雨雲が
二人の青空消すのが見えた
ああ

揺れないで MEMORIES
時の流れが傷つけても
傷つかない心は
小さなダイヤモンド

ああ
泣かないで MEMORIES
私はもっと強いはずよ
でもあふれて止まらぬ
涙はダイヤモンド

N.C. Em EmM7onD# Em7onD C#m7-5 Am7 Am7onD (Drs.) Am7onD

あ い して た っ て い わ な い で

GM7 Em Am7onD

え い が い ろ の ま ち う つ く し い ひ が

GM7 Am7onD G GM7 Bm Dm6 C

き れ ぎ れ に う つ る い つ か こ け い に か わ っ た の

Am7 Am7onD Em EmM7onD# Em7onD C#m7-5 Am7 D7

あ な た の か さ か ら と び だ し た シ グ ナ ル セ な か に か ん じ た お い か け て く れ る

G GM7 Bm Dm6 C Am7 Am7onD Bm7-5 E7

あ な た の か さ か ら と び だ し た シ グ ナ ル セ な か に か ん じ た お い か け て く れ る

Am D7 ConE DonF# G DonF# Dm6onF E7

あ あ な か ー な い で Me-mo-ries— い く せ ん つ ぶ の

Am Am7onD Em EmM7onD# Em7onD C#m7-5 Am7 Am7onD 1G

あ め の や た ち み あ げ な が ら う る ん だ ひ と み は ダ イ ア モ ン ド

2 G DonF# Dm6onF Am7onD Em EmM7onD# Em7onD C#m7-5

あ あ な か ー な い で Me-mo-ries— わ た し は も っ と つ よ い は ず よ で も あ ふ れ て と ま ら め な

Am7 Am7onD GM7 Bbm7 GM7

み だ は ダ イ ア モ ン ド



松田聖子

SWEET MEMORIES

作詞▶松本隆●作曲▶大村雅朗

© 1983 by Sun Music Pub.

なつかしい痛みだわ
ずっと前に忘れていた
でもあなたを見たとき
時間だけ後戻りしたの

「幸福？」と聞かないで
嘘つくのは上手じゃない
友だちならいるけど
あんなに燃えあがれなくて

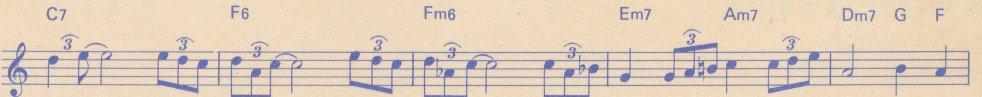
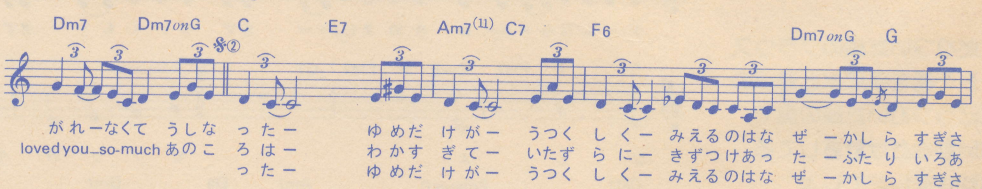
※ 失った夢だけが
美しく見えるのは
何故かしら
過ぎ去った優しさも今は
甘い記憶
Sweet memories

Don't kiss me baby
We can never be
So don't add more pain
Please don't hurt me
again
I have spent so
many nights
Thinking of you longing
for your touch
I have once loved you so
much

あの頃は若過ぎて
悪戯に傷つけあった二人
色褪せた哀しみも今は
遠い記憶 sweet memories

※印くり返し

Original Key Eb, Capo 3, Play C



ま

松田聖子

ピンクのモーツァルト



作詞▶松本隆●作曲▶細野晴臣

© 1984 by Sun Music Pub.

ま

水晶の熱い砂 爪先立って
あなたへと灼けた腕
巻きつけるのよ
背のびしているみたい
去年のように
声あげてはしゃがない大人の恋ね
GAMEならルール決めましょ
傷ついても 傷つけても
うらみつこなしよ
ピンクのモーツァルト
ねえ感じてる？
神秘的さざ波のシンフォニー
ピンクのモーツァルト
ねえもうじかね
ビッグ・ウェーブが砕けたら
華やかな九月

潮風に貼りついた絹のブラウス
スカートの裾を手に水と遊ぶの
涼し気にうつむいた瞳の奥で
色っぽい動きだけ計算してる
塩辛いkissをしたでしよ
濡れた砂に横たわった
みち潮の時間
ピンクのモーツァルト
ねえ感じてる？
高まる胸のモテラート
ねえもうじかね
揺れる音符が飛び散れば
華やかな淑女

ピンクのモーツァルト
ねえ聞こえるわ
ときめくそよ風はヴァイオリン
ピンクのモーツァルト
ねえ待っててね
心の絃が弾けたら
華やかな九月

Original Key Eb, Capo 3, Play C

Musical notation for the song "Pink Mozart". The notation is in treble clef with a common time signature (C). The key signature is one flat (Eb), and the capo is at the 3rd fret, resulting in a playing key of C. The melody is written on a single staff, and the lyrics are written below the notes. The lyrics are in Japanese. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: すいしょうのあついなつまさきだつてあなたへとやけたうでまきつけるのよーせのびしてーいるみたいきょねんのようになしよピンクのモーツァルトねえかんじてるしんびなさなみのシンフォニーピンクのモーツァルトねえもうじかねビッグウェーブがくだけたらはなやーかなくがつしゅくじょくがつ

松田聖子

Rock'n Rouge

作詞▶松本隆●作曲▶呉田軽穂

© 1984 by Sun Music Pub.

グッと渋い SPORTS CARで

待たせたねとカッコつける

髪にグリス光らせて

決めてるけど絵にならない

海へ行こうぜって

指を鳴らすけれど

動機が不純だわ

1ダースもいる GIRL FRIEND

話ほどはもてないのよ

100万\$ 賭けていい

アドレスには私きりね

肩にまわした手が

少し慣れ慣れしい軽くなったら

ちょっとブルーに目を伏せた

PURE PURE LIPS 気持はYES

KISSはいやと言っても

反対の意味よ

PURE PURE LIPS

※ 待ってて PLEASE

花びら色の春に

I WILL FALL IN LOVE

防波堤を歩くとき

ジョーク並べて笑わせたの

黙りこむともりあがる

ムードの波避けるように

君がス・ス・スキだと

急にもつれないで

時は逃げないわ

もっとスローにささやいて

PURE PURE LIPS気持はYES

横断歩道 白いストライプの上

PURE PURE LIPS

待ってて PLEASE

シグナル変わるまでに

I WILL FALL IN LOVE

※印くり返し

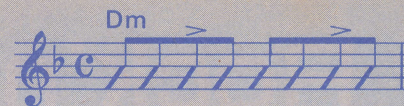


Musical notation for the song, including lyrics and chords. The notation is in treble clef with a common time signature. Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Japanese and English. The English lyrics are: "Gee, I'm so cool in my sports car, waiting for you and showing off. I'll put some grease on my hair, it looks good but it's not a picture. Let's go to the sea, I'll ring my fingers but the motive is impure. There's a girl friend, I can't talk to her. I don't have 100,000 dollars to bet. My address is only mine. If my hand goes around your shoulder, when it gets used to it and becomes light, I'll look down a little blue. Pure Pure Lips, my heart is yes. Kiss, I don't want to say, it means the opposite. Pure Pure Lips, please wait for me. In the spring of cherry blossom color, I will fall in love. When I walk on the breakwater, I make jokes and make you laugh. I stay silent and my heart rises. I avoid the mood's waves. You say 'I love you' and I don't get impatient. Time won't escape me. I'll whisper 'I will fall in love' more slowly. Pure Pure Lips, my heart is yes. On the crosswalk, white stripes. Pure Pure Lips, please wait for me. Until the signal changes. I will fall in love."

ま

松任谷由実・小田和正・財津和夫

今だから



作詞●作曲▶松任谷由実・小田和正・財津和夫

© 1985 by Kirara Music Pub. & Shinko Music & Fiarway Music.

ま

Musical score for the song "Ima Dakara" (今だから). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It includes Japanese lyrics and chord symbols above the notes.

Lyrics:

いまだから - わかる
いまだから - みえる

あ の な つ の - う み の - ま ぶ し さ -
あ の あ い の - う し ろ - す が - た -

や き つ い た - の - は -
か た り つ く - し - て -

あ な た の よ - こ - で - み て
だ き よ せ - て - も - む な し く - て -

1. A7 2. A7
な げ つ け た

さ み し さ - を - う け と め - ら - れ - ず - に -
そ の ま ま - そ - こ か ら - は な れ て - い - い っ た ね

でもわたし - あ の と き - の - ふ た り の - こ - と - が - す - き -
な み だ も - き せ つ も - ふ た り を

つ つ - ん だ - す べ - て が -
た ま ら な く す き -

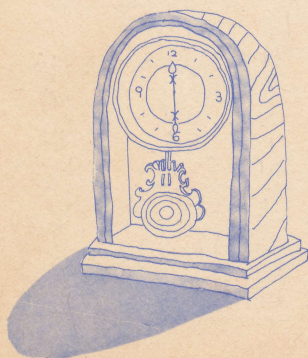
今だから わかる
あの夏の海の眩しさ
せつないくらい 灼きついたのは
あなたの横で 見ていたせい

今だから 見える
あの愛の後ろ姿
気づかいあって 語りつくして
抱き寄せても 空しくて

※投げつけた淋しさを 受けとめられずに
そのまま そこから 離れていったね
でも私 あのときの二人のことが好き
涙も季節も 二人を包んだすべてが たまらなく好き

今 許す すべて
限りある愛の行方
輝いたから 戻れないから
それぞれの明日へ 向かおう

※印2回くり返し

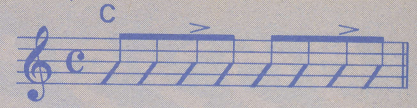


松任谷由実

メトロポリスの片隅で

作詞●作曲▶松任谷由実

© 1985 by KIRARA Music.



8va bass

C Fmaj9 Fmaj9(13) Fmaj9 Fmaj9(13) Fmaj9 Fmaj9(13) Fmaj9 Fmaj9(13)

C F7(onC) Eb(onBb) Gbdim 1. G7sus4 G7 2. G7sus4

さよなら - あ の ひ と - ふ り き - る よ う に - か け た - か い だ ん - な く
 ひと い き れ - の み こ む - つ う き - ん で ん しゃ - な み だ - ぐ む ま も

G7 Fmaj9 Fmaj9(13) Fmaj9 Fmaj9(13) Fmaj9 Fmaj9(13) Fmaj9 Fmaj9(13)

- ご ら ん - そ び え - る ビ ル - の む れ - か - な し く - な ん か - い わ -

C Cmaj7 F(onC) Eb(onB) Am Em F F(onG)

と き ど き む - ね を さ す - な つ - の か け ら - き ら め く お - も い で が - い た - い け ど -

C C(onB) Am Am(onG) Dm F9 Am7(onE) Am7 Dm7 G7 to C C(onB) Am Am(onG) Dm F9 Am7(onE) Am7 Dm7 G7

わ た し は ゆ め み る シ ー グ ル ガ ー ル 1st Time D.C.

Inst. Coda C Cmaj7 F(onC) Eb(onB) Am Em F

2nd Time D.S. to C

シ ー グ ル ガ ー ル あ る と き ま - ち か ど で - あ し - を と め る - か す か な お - い か ぜ も - ふ り

F(onG) C C(onB) Am Am(onG) Dm F9 Am7(onE) Am7 Dm7 G7 C C(onB) Am Am(onG) Dm F9 Am7(onE) Am7 Dm7 G7

- か え る - わ た し は ゆ め み る シ ー グ ル ガ ー ル Repeat & F.O.

さようなら あのひと
 ふりきるように駆けた階段
 ひといきれのみみむ通勤電車
 涙ぐむまもなく
 ごらん、そびえるビルの群れ
 悲しくなんかないわ

※ときどき胸を刺す夏のかけら
 きらめく思い出が痛いけど
 私は夢見るSINGLE GIRL

コピーマシンのように
 流れて落ちる日々もいつしか
 クリップではさんだ青春になる
 私だけのファイル
 Planet 私に気がついて
 愛の望遠鏡で

やあるとき街角で足をとめる
 かすかな追い風もふりかえる
 私は夢見るSINGLE GIRL

※印くり返し
 ♯印くり返し
 私は夢見るSINGLE GIRL
 私は夢見るSINGLE GIRL

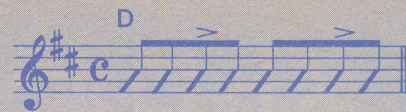


松任谷由実

ダウントウン・ボーイ

作詞●作曲▶松任谷正隆

© 1984 by KIRARA Music.



ま

あんなにナイーブな人には
それまで会ったことなかった私
きたないシャツ着たやつだと
兄貴は電話さえ取り次がないの
工場裏の夕陽の空き地
二人は愛を誓い合った
あなたは素敵な Down Town Boy
不良のふりしている
きまずいことがおこつても
私をあきらめないでね

家族に会うのはいやだと
あの日も近所で私を降ろした
ついてはゆけない私は
ミラーに泣きながら
小さくなった
宝島だった秘密の空き地
今ではビルが建ってしまった
※勝気な瞳の Down Town Boy
未来を夢見ていた
どこかで恋をしてるなら
今度はあきらめないでね

中本当は淋しい Down Town Boy
まぶたの奥に立ってる
あなたの思い出つれて
今日もビルに夕陽落ちる

※印くり返し
あなたは素敵な Down Town Boy
不良のふりしていた
ハートにしまった輝き
死ぬまで失わないでね
中印くり返し
Down Town Boy, Down Town Boy...

Gmaj9 F#m7 Gmaj9 F#m7 Gmaj9 Bm A Em 1. G(onA) 2. G(onA)

D E9(onD) C#m7 F#m7 Bm Bm(onA)

C#7sus4 (onG#) C#7 Em A Em7 A G A(onG)

F#m7 Bsus4 B Em7 C#dim F#7 Bm7

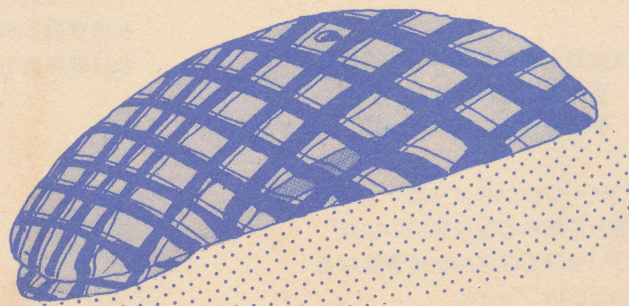
Asus4 A7 Gmaj9 A Bm G A

D G A Bm G A D to Coda

G(onA) G9 A Bm G A

D G A Bm G A D F.O.

あんなに ナイーブな ひとには それまで あったこと
きたない シャツきた やつだと あにきは でんわさえ
な かった わ た し こう じょう う ら の
と り つ が な い の
ゆう ひ の あ き ち ふ た り は あ い を ち か い あ
う っ た あ な た は す て き な Down town boy ふ り ょ う の ふ り し て い る
き ま ず い こ と が お こ っ て も わ た し を あ き ら め な い で ね D.S.
Coda G(onA) G9 A Bm G A
ほ ん と は さ み し い Down town boy ま ぶ た の お く に た っ て る
D G A Bm G A D F.O.
あ な た の お も い で つ れ て き ょ う も ビ ル に ゆ う ひ お ち る か ち き な ひ

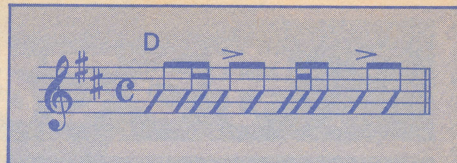


松任谷由実

中央フリーウェイ

作詞●作曲▶松任谷由実

© 1976 by Kay Music Ltd.



D A D7 Gm6 E9 Em9

DM7 D#dim B7 Em C#dim A7 Dm7

イ ちう ふきちをお い こし - やま にむかって ゆ けは -
 イ かた てでもつハ ン ドル - かた てでかたを だ いて -
 Gm Gm FM7 Em7-5 G9 Gm

1. たそがれが フロントグラスを そめてひろがる ちゅうおうフリーウェイ
 あいしてるって

F Gm Gm7 F F7 BbM7 FM7

ない かぜがつよく て まちのひが やがてまたたき だす -
 F7 BbM7 Dm Gm Em9

ふたりして けうせいになつ た み た い ちゅうおうフリーウェイ
 DM7 D#dim B7 Em C#dim A7 Dm7

イ み ぎ にみえるけい は じょう - ひ だ りはビール こ う じょう -
 Gm F Gm Gm7 F BbM

このみちは まるでかつそう ろ よぞらにつづ く Guitar solo.....
 BbM7 FM7 F7 BbM7 Dm Gm Em9

to D.S.

ⓈCoda F Gm Gm7 F Gm Gm7 FM7 F. O.

く よぞらにつづ く よぞらにつづ く -

ま

中央フリー・ウェイ

調布基地を追い越し 山にむかってゆけば
 黄昏がフロント・グラスを染めて広がる
 中央フリー・ウェイ
 片手で持つハンドル 片手で肩を抱いて
 愛してるって言っても
 聞こえない 風が強くて

※町の灯が やがてまたたきだす
 二人して流星になったみたい
 中央フリー・ウェイ
 右に見える競馬場 左はビール工場
 この道はまるで滑走路 夜空に続く

中央フリー・ウェイ 初めて会った頃は
 毎日ドライブしたのに
 この頃は ちょっと冷いね
 送りもせずに
 ※印くり返し

夜空に続く 夜空に続く

BEST HIT

守ってあげたい

松任谷由実

作詞●作曲▶松任谷由実

©1981 by Kirara Music



ま

G D6^{on}F# Em7 G^{on}D C G^{on}B Am7 C^{on}D D G D6^{on}F# Em7 G^{on}D

You don't have to worry worry ま も っ て あ げ た い あ な た を く る し め る す

C G^{on}B Am D7sus4

べ て の こ と か ら

G D6^{on}F# Em7 Gmaj7^{on}D C Gmaj7^{on}B Am7 C^{on}D Em7 C#m7⁻⁵A9 C6^{on}D D7

は じ め て こ と ば を か わ し た ひ の そ の ひ と み を わ す れ な い で
こ の ご ろ し ず ん で み え る げ れ ど こ っ ち ま で ブ ル ー に な る

G D6^{on}F# Em7 Gmaj7^{on}D C Cmaj7^{on}B Am7 C^{on}D Em7 Am7 C6^{on}D G C^{on}G

い い か げ ん だ っ た わ た し の こ と つ つ む よ う に か が や い て た
あ え な い と き に も あ な た の こ と む ね に だ い て あ る い て い る

G C^{on}G Am7sus4 Am7sus4 Bm7 C B7 Em7 Am7sus4 Bm7 F^{on}G

と お い な つ い き を こ ろ し ト ン ボ を と っ た も う い ち ど あ ん な き も ち
ひ ぐ れ ま で ど て に す わ り ゲ を あ ん だ も う い ち ど あ ん な き も ち

C G^{on}B Am7 C6^{on}D G D6^{on}F# Em7 G^{on}D C G^{on}B Am7 C^{on}D D7

で ゆ め を つ か ま え て ね So you don't have to worry worry ま も っ て あ げ た い
で ゆ め を か た ち に し て

G D6^{on}F# Em7 G^{on}D C G^{on}B Am7 C6^{on}C Em Am7 C6^{on}D II. G C^{on}G

あ な た を く る し め る す べ て の こ と か ら Cause I love you Cause I love you
ほ か に は な に ひ と つ で き な く て も い い

G D6^{on}F# Em7 G^{on}D C G^{on}B Am7 C^{on}D D G D6^{on}F#

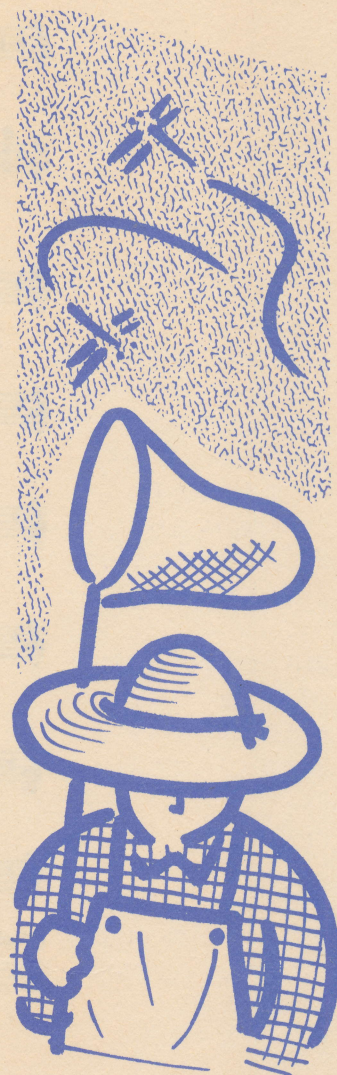
So you don't have to worry worry ま も っ て あ げ た い あ な た を く る
love you

Em7 G^{on}D C G^{on}B Am7 C^{on}D D G D6^{on}F# Em7 G^{on}D C G^{on}B Am7 C^{on}D D G D6^{on}F#

し め る す べ て の こ と か ら Cause I love you ま も っ て あ げ た い u u u F.O.

You don't have to worry. worry. 守ってあげたい
あなたを 苦しめる 全てのことから
初めて 言葉を交した日の その瞳を 忘れないで
いいかげんだった 私のこと 包むように 輝いてた
遠い夏 息をこらし トンボを採った
もう一度 あんな気持で 夢を つかまえてね
So, you don't have to worry. worry. 守ってあげたい
あなたを苦しめる 全てのことから
Cause I Love you. Cause I Love you.

このごろ 沈んで見えるけれど
こちまで ブルーになる
会えないときにも あたたのこと
胸に抱いて 歩いている
日暮れまで 土手にすわり レンゲを編んだ
もう一度 あんな気持で 夢を 形にして
So, you don't have to worry. worry. 守ってあげたい
他には 何ひとつ できなくてもいい
Cause I Love you. Cause I Love you.
So, you don't have to worry. worry. 守ってあげたい
あなたを苦しめる 全てのことから
Cause I Love you. 守ってあげたい



あの日に帰りたい

松任谷由実



© 1975 by Kay Music.

[illegible]

なきながら　　ーちぎっ　ー　たしやしんを　ー　　てのひら　に　　ーつなげ

く ー に くら ー しい の よ ー せ い し ゅん の ー ー う し ろ す が た を

Am7 GM7 B7

一 ひ と は み な ー ー わ す れ て し ま う ー あ の ご ろ の ー ー わ た し

Em7 (BassD) CM7 Am7 Bm7 Em too 1. Em

に も ど っ て - あ な た に - あ い た - い -

③Coda

に も ど っ て — あ な た に
た Coda
Em
く れ か か — い ま — か え る — わ — — あ の ひ — に — —



松任谷由実

ダンデライオン～遅咲きのたんぽぽ



作詞●作曲▶松任谷由実

© 1983 by Kirara Music.

夕焼けに小さくなる
くせのある歩き方
ずっと手をふり
続けていたいひと
風に乗り飛んで来た
はかない種のような
愛はやがて来る冬を越えてゆく
きみはダンデライオン
傷ついた日々は
彼に出逢うための
そうよ運命が
用意してくれた
大切なレッスン
今 素敵なレディになる

つみとってささげたら
ひとに笑われそうな
私にできる全てをうけとって
ふるさとの両親が
よこす手紙のような
ぎこちないぬくもりほど
泣きたくなる
きみはダンデライオン
本当の孤独を
今まで知らないの

※ とても幸せな
淋しさを抱いて
これから歩けない
私はもうあなたなしで

※印くり返し

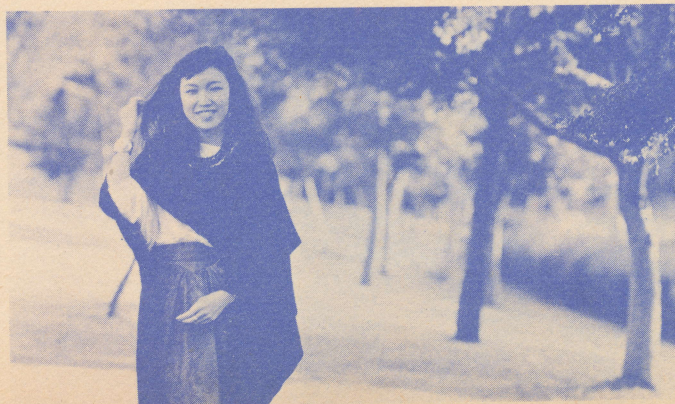
Original Key E, Capo 4, Play C

Musical notation for the song "Dandelion ~ Late-blooming Pampas Grass". The notation is in treble clef, 4/4 time, and includes various chords and lyrics.

Chords: C, D7, G7, C, C#dim, Dm7, G7, C, FM7, G7, C, D7, G7, C, C#dim, Dm7, G7, C, Dm, Em7, Am, Dm7, Dm7onG, Am, AmM7onG#, Am7, Am6onF#, Dm7, Dm7onG, Am, AmM7onG#, Am7onG, Am6onF#, Dm7, G7, C.

Lyrics:

ゆうやけに ち
い さ く な る ー く せ の あ る あ る き か た ー ず っ と て を ふ り つ づ
け て い た ー い ひ と ー か ぜ に の り ー と ん で き た ー は
か な い た ね の よ う な ー あ い は や が て く る ー ふ ゆ を こ え て ゆ く
ー き み は ダ ン デ ラ イ オ ン き づ つ ー い ー た ひ び は
か れ に ー で あ う た め に ー そ う よ う ん め い が ー よ う い し て ー く れ た
たい せ ー つ な レ ッ ス ン い ま す て き な ー レ デ ィ ー に な る ー



BEST HIT

夕闇をひとり

松任谷由実

作詞●作曲▶松任谷由実

©1981 by Kirara Music



Dm9 Gm7 Gm9 Am7 A7add9 Dm9 Dm9 Gm7 Gm9 Am7 A7+ D9 Dm C#mD
 Gm7 A7(-9) Dm9 Dm9 Dm7C6 B♭ あ の ひ と
 C7on B♭ Am7 Dm7 Am7 Gm7 A7 Dm7
 Gm7 A7 Dm7 B♭maj7
 I. C9 2.3. C9 Gm7 Fmaj7 Em7 A7
 Dm Em D7onF# Gm7 Fmaj7 Em7 Em7 Dm
 Dm C#mD Em7 A Dm Gm9 Fmaj7 Em7
 D.S. あ の ひ と ーとりあるいてる からー そしても ういちど も ういちど わ
 Em7 A7 Dm Em D#mF# Gm7 Fmaj7 Em7 A Dm F.O.
 ーたしのこえに ふりむいてー こ ーれからは ゆ ーやみを ひ ーとりあるいてる からー

ま

あのはとのうわさが聞ける街なら
私は流れてゆくわ
冷えそうな心と
なぐさめのかセットと
淡い口紅ひとつもって

あのはとを愛してくれる女なら
私はたずねてゆくわ
さくらんぼの包みと
できるだけ笑顔と
最後の連絡先もって

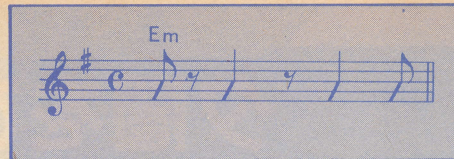
そしてもう一度 もう一度
私の声にふりむいて
しばらくは夕闇をひとり歩いてるから
あのはとが残していった全てを
私はしまっておくわ
どんなに離れても
いつか恋をしても
ときどき抱きしめて泣くでしょう

そしてもう一度 もう一度
私の声にふりむいて
しばらくは 夕闇をひとり歩いてるから
そしてもう一度 もう一度
私の声にふりむいて
これからは夕闇をひとり歩いてるから

BEST HIT

夜よ泣かないで

松山千春



作詞●作曲▶松山千春

©1981 by Office Panta

Original Key F#m, Capo 2, Play Em

Tempo Rubato

FM7 F#m7-5 Em7onG C9 Bm7-5 BbM7 CM7

In tempo

BbM7 AbM7 Bm7 B7-9

あい

Em EmM7onD# Em7onD Em6onC# CM7 Bm7

を ひ と つ な く し た だ け く ら い

Am7 Bm7 Em EmM7onD# Em7onD Em6onC#

よ る に あ い し て た さ ほ か の だ れ よ り

CM7 Bm7 Am7 B7-9 E7 Am

ふ か く ふ か く や り き れ な い こ ろ に

Am7onG D7 D7onC GM7 B7-9 Em

す ぎ た ひ び が よ み が え る よ る よ あ

EmM7onD# Em7onD Em6onC# CM7 B7

な か な い で

B7-9 15 2. Em FM7 Em B7-9 D.S. Coda Em

わ る よ る よ

愛をひとつ なくしただけ 暗い夜に
愛してたさ 他の誰より 深く深く
やりきれない心に
過ぎた日々が よみがえる
夜よ アーア アーア アーア アー
泣かないで

悪い夢であればすぐに さめて欲しい
ドアの外は今もお前が立たずむ様だ
忘れないさ いつまでも
お前のくせ ひとつまで
夜よ アーア アーア アーア アー
泣かないで

BEST HIT

季節の中で

松山千春



作詞●作曲▶松山千春

©1978 by STV Music Pub

Original key Fm, Capo. 1, Play Em,

Slowly

Em D Em D Em Am7

う つ む き か け た -

B7 Em C Am7 D

あ な た の ま え を - し - ず か に と き は な が

G B7 Em (fast) Am7 D

- れ - め ぐ る め ぐ る き せ つ - の な

G B7 Em Am7 D B7 Em D Em

- か て あ な - - た は な に を - み つ け - る だ ろ う

Em D Em Em Am7 B7 Em

う み の あ お さ に - と ま ど う よ う に -

C Am D G B7

と び か う - と り の よ う に

Em Am7 B7 Em C

は ば た け た か く は ば た け - つ よ く せ い さ な

Am D G B7 Em Am7

- つ ば さ ひ ろ げ - め ぐ る め ぐ

D G B7 Em Am7 D B7 to C

る き せ つ - の な - か て - あ な - た は - な に を - み つ け る だ ろ

Em D Em Em D Em

- う -

Coda Em D Em Em D Em

- う -

D.S.

うつむきかけた貴方の前を
静かに時は流れ
めぐるめぐる季節の中で
貴方は何を見つけるだろう

海の青さととまどう様に
とびかう鳥の様に
はばたけ高くはばたけ強く
小さなつばさひろげ
めぐるめぐる季節の中で
貴方は何を見つけるだろう

登る朝日のまぶしさの中
はるかな空をめざし
はばたけ高くはばたけ強く
貴方の旅がはじまる
めぐるめぐる季節の中で
貴方は何を見つけるだろう



ま

BEST HIT

旅立ち

松山千春



作詞●作曲▶松山千春

©1976 by STV Music Pub

ま

わ た - し の - ひ と - み - が - ぬ れ て い る の は - な み だ な ん か じゃ
さ よ - な ら - い わ - ず - に - わ ら っ て み る わ - あ な た の た び だ ち

な い わ な い た り - し な い - こ の - ひ が - い つ - か - は -
だ も の な い た り - し な い - こ わ た - し の - こ と - な - ど -
こ と - ば は - い ら - な - い -

く る こ と な ん か て - ふ た り が あ っ た と き に し っ て い - た は す -
も う き に し な い て - あ な た は あ な た の み ち を あ る い て - ほ し い -

え が お を み せ て -

私の瞳がぬれているのは
涙なんかじゃないわ
泣いたりしない

この日がいつか来る事なんか
二人が出合った時に
知っていたはず

私の事などもう気にしないで
貴方は貴方の道を
歩いてほしい

さよならいわずに笑ってみるわ
貴方の旅立ちだもの
泣いたりしない

言葉はいらない笑顔をみせて
心の中の貴方は
いつもやさしい

私は泣かない だって貴方の
貴方の思い出だけは
消えたりしない

私の瞳がぬれているのは
涙なんかじゃないわ
泣いたりしない
涙なんかじゃないわ
泣いたりしない

こころのなかのあな た は い つ も や さ し い

わ た し は な か な い だ っ て あ な た の - - -
わ た し の ひ と み が ぬ れ て い る の は - - -

あ な た の お も い て だ け は き え た り - し な い -
な み だ な ん か - じゃ な い わ な い た り - し な い - な み だ な ん か - じゃ

な い わ な い た り - し な い -



BEST HIT

時のいたずら

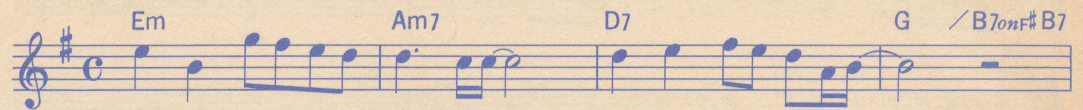
松山千春



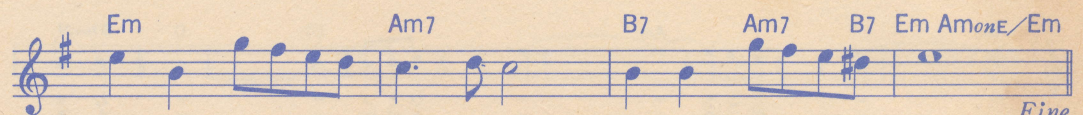
作詞●作曲▶松山千春

©1977 by STV Music Pub

Original Key Gm/Capo=3, Play Em



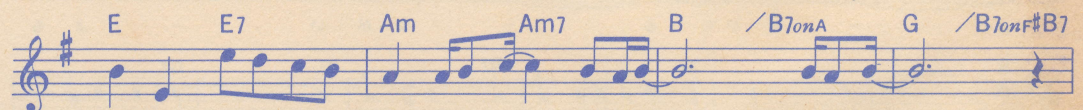
と き の いた ず ら だ ね ー に が わ ら い だ ね ー



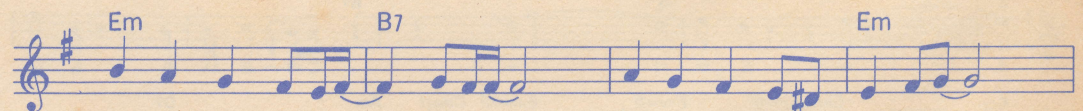
つ め た い か ぜ が い ま ふ き ぬ け る だ け



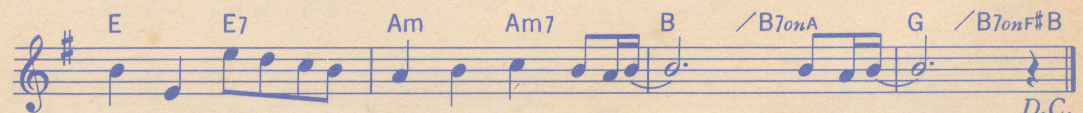
こ が ら し に ー ふ る え て る ー き み の ほ そ い ー か た



お も い き り だ き し め て ー み た い ー け れ ど ー



き ょ う は や け に ー き み が ー お と な に み え る よ ー



ぼ く の し ら な い ま に き み は ー き ょ う に ー

時のいたずらだね
苦笑いだね
冷たい風が今
吹き抜けるだけ
木枯しにふるえている
君の細い肩
思いきり抱きしめて
みたいけれど
今日はやけに君が
大人に見えるよ
ぼくの知らないいまに
君は急に

時のいたずらだね
苦笑いだね
冷たい風が今
吹き抜けるだけ

かわす言葉もなく
すれちがう心
一人歩きだした君を
見つめて
昔愛した人を
思い出しただけさ
今さら言えないよ
それは君だと

時のいたずらだね
苦笑いだね
冷たい風が今
吹き抜けるだけ
時のいたずらだね
苦笑いだね
冷たい風が今
吹き抜けるだけ



ま

BEST HIT

長い夜

松山千春



作詞●作曲▶松山千春

©1981 by STV Music Pub. & Office Panta

ま

Am7 D7 B7 Em Am7
8va-----

C D7 G
こ い に 二 ゆ れ る へ

Bm Am D7 D B7onD#
二 二 こ ころ の 二 ひ と つ 二 二 お ま え

Em Em maj7 Em7 EmonC# AmonC D7
え 二 だ け う を な お い か け て いる あ げ

1. G D7 2. G G7 C
よ - お い で る - な が い - よ る

G Am D7 G G7
を - と び こ え て - み た い - お ま

C G B7
え - だ け に - この - あ い を ち か

Em Em maj7onD# EmonD EmonC# Cmaj7 Am D7
う - - - か さ な た う - で の - ※

G BmonF# Em Am D7 G
ぬ く も り に - と ま どう - ふ た り -

恋にゆれる 心ひとつ
お前だけを
追いかけているよ
おいでここへ 僕のそばに
もえるような
口づけをあげる
長い夜を 飛び越えてみたい
お前だけに この愛を誓う
重ねたうでの めくもりに
とまどう 二人

恋にゆれる 心ひとつ
お前だけを 抱きしめていたい
だから僕の 胸のときめき
きこえたなら
とびこんでおいで
長い夜を 飛び越えてみたい
お前だけに この愛を誓う
星降る夜に 誘われて
とまどう二人

※くりかえし

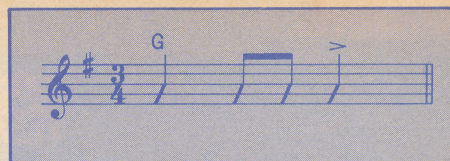


BEST HIT ふるさと

松山千春

作詞●作曲▶松山千春

©1981 by Office Panta



喫茶店で ほおづえついて
誰か待つよな ふりをして
タバコの煙 目にしみただけ
こぼれる涙 ぬぐおうともせず
いなか者とは 悟られぬ様
3杯目のコーヒー頼んだ
いくら何でも 3杯飲めば
それもすっかり飲みほせば
店の雰囲気 冷たい視線
気まずい思い かみしめて
いやだ いやだと
つぶやきながら
人の波にのまれる

夢なら今も この胸の中
深くとじこめたまま
深くとじこめたまま

緑の電車 とびのる様に
街は灯を ともしだす
電車の窓に息をふきかけ
指でなぞった 故郷と
おされて気付く
あわてて消した
小さく書いた故郷
電車を降りて いつもの道を
ひとりトボトボ歩きだす
幸せそうな 灯がもれる
一家暖らん 笑い声
淋しくはない 空を見上げた
星はにじんで輝やく

夢なら今も この胸の中
深くとじこめたまま
深くとじこめたまま

急いで探す 公衆電話
百円玉の黄色いやつ
声がきこえる 父さん 母さん
強く受話器を握りしめ
帰りたいさ 今すぐにも
それがいえずに それじゃ又

夢なら今も この胸の中
深くとじこめたまま
深くとじこめたまま

Original Key A, Capo 2, Play G

(♩ = 3)

き っ さ て ん で ほ お

ぶ え つ い て だ れ か ま つ よ な ふ り を し て た ば

こ の け む り め に し み た だ け こ ぼ れ る な み だ ぬ ぐ

お う と も せ ず い な か も の と は さ と ら れ ぬ よ う さ ん

ば い め の コ ー ヒ ー た の ん だ い く る ゆ め な ら い ま

も こ の む ね の な か ふ か く と じ

こ め た ま ま ふ か く と じ こ め た ま ま み ど

♯ Coda ① ま い ち D.S. al ②

♯ Coda ② ま



ま

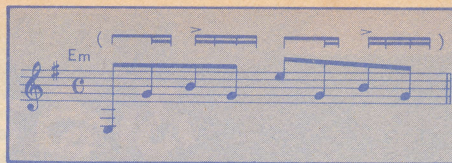
BEST HIT

窓

松山千春

作詞●作曲▶松山千春

©1978 by Office Panta



ちい さな まどから み える この せかい が ぼく の す べて そら

の あおさは わかる けど そら の ひろさが わ からない いつ か やまの

むこう から きみ が てを ふり かけて き ても きみ の すがた みえる けど ぼく

の こころ は とど かない この ま どを ひら いて じゅうに なり

たい こう てで おも いきり だき しめて は なさ ない

き み だけは だれ にも わ たし たく ない だ れ にも まけ

は し ない こ の あ い だ け は ち い は

Em Am D Gsus4 B7

Em Am D B7 Em

Am D Gsus4 B7 Em Am

D B7 Em B7 Em Am D

G B7 Em Am D B7

Em Am B7 Em

Am B7 to 1 Em Gsus4 Em 2 Em

は し ない こ の あ い だ け は ち い は D.S. は

Em

小さな窓から見える
この世界が僕の全て
空の青さはわかるけど
空の広さがわからない
いつか山の向うから
君が手を振りかけてきても

君の姿見えるけど
僕の心は届かない
この窓をひらいて
自由になりたい
このうでで思いきり
抱きしめてはなさない
君だけは誰にも
わたしたくない
誰にも負けはしない
この愛だけは

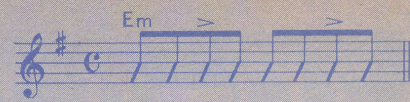
小さな窓をたたく
風に心ふるわせてる
気付いた時には
これほど弱い男になっていた
いつか君がひとりきり
ひざをかかえ泣いていても

君の涙見えるけど
僕の言葉は届かない
この窓をひらいて
自由になりたい
このうでで思いきり
抱きしめてはなさない
※ 君だけは誰にも
わたしたくない
誰にも負けはしない
この愛だけは

※くりかえし



夢の旅人



松山千春

作詞●作曲▶松山千春

©1982 by Office Panta



ま

遠い思い出が 君にからみつく
うるむ瞳には 何が映る
もえるこのうでに 抱いてあげようか
つかの間の愛で やすらぐのなら

※ { 人は誰も 一人きりさ
それぞれの道を 夢の旅人

めぐり逢う人も 別れゆく人も
いくつもの想い 胸に抱いて
生きてゆくことが 愛の証しなら
何も恐れずに あるいてゆける

※ 2回くりかえし

ララララララララ……

(Drums)

Em D C Bm Am

Am Am A[♯]dim B B Em7

Em7 Am7 B7 Em

Em7 Am7 B7 Em

Em D C 1. 3. C B[♭]dim B B⁷9 B⁷9

2. 4. C B Em B7 Em

Em Am D G

Em Am A[♯]dim B B

⊕ Coda Em B7 Em Am

D G F[♯]7 B Em

Am C B7 Em B7

Repeat & F.O.

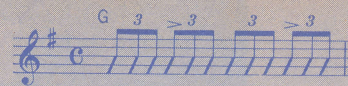
BEST HIT

スローなブギにしてくれ

南佳孝

作詞▶松本隆●作曲▶南佳孝

© 1981 by CBS/SONY SONGS, THUNDER MUSIC PUB



ま

Original Key B, Capo 4, Play G

Want you おーれ のかたをー だきしめてく れ いきいそーい

だ おとこの ゆめをー あわれん でー おーをー みせーてー

くれー じんせ いはー ゲー ムー だれもー じぶ

ーんーをー あ いーしーてい るー だ けのー かなし いーゲ

ムさ Want you よーわー いとこをー みせち まった ね

つよい ージンの せいさー おまえ がーほし い

⊕ Coda

Want you Want you おーれ のかたをー だきしめてく

れ りゆうーなん て ないさー おまえ がーほし い

Want you

俺の肩を抱きしめてくれ
生き急いだ男の
夢をあわれんで

Want you

あせらずに知り合いたいね
マッチひとつ摺って
顔を見せてくれ

人生はゲーム 誰も自分を
愛しているだけの

悲しいゲームさ

Want you

弱いところを見せちまったね
強いジンのせいさ
おまえが欲しい

人生はゲーム 互いの傷を
慰め合えれば

答えはいらない

Want you I want you

俺の肩を抱きしめてくれ

理由なんかないさ

おまえが欲しい

おまえが欲しい

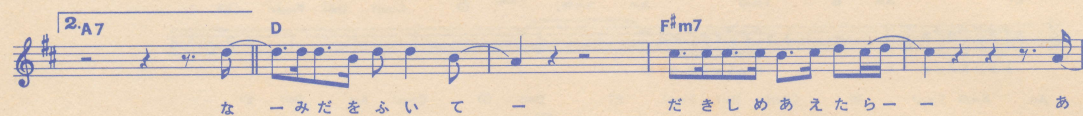
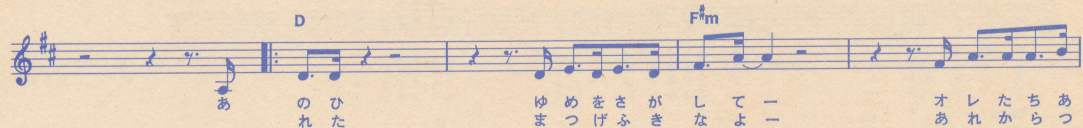
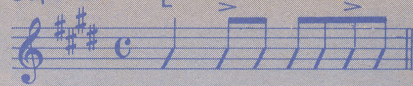
涙をふいて

三好鉄生

作詞▶康珍化●作曲▶鈴木キサブロー

©1982 by 1980 Music Inc.

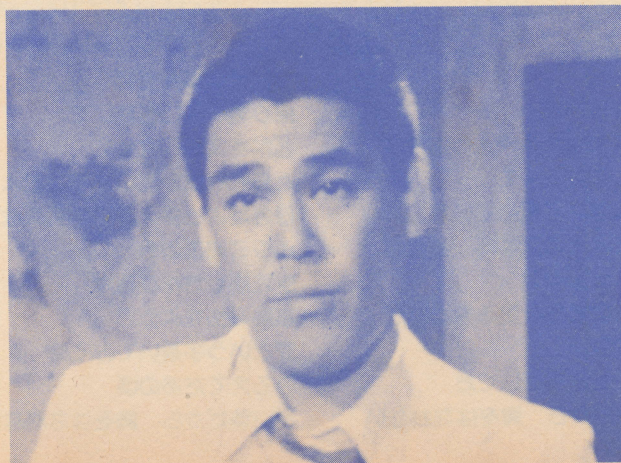
Capo: 2



あの日 夢をさがして
オレたち愛を 捨てたふたりさ
二度と めぐり逢うとは
思わなかった この街角で
ぬれた まつ毛ふきなよ
あれからつらい 暮らしをしたね
やせた お前の肩を
この手に抱けば
すべてがわかる
涙をふいて 抱きしめ合えたら
あの日のお前に 戻れるはずさ
涙をふいて ほほえみ合えたら
遠い倅せ きつとふたりで

泣いて 涙枯れても
心に愛は 消せやしないさ
迷いつづけた人生
今日からお前 離しはしない
涙をふいて 抱きしめ合えたら
どこかで明日が
待ってるはずさ
涙をふいて 歩いて行けたら
遠い倅せ きつとふたりで
涙をふいて 抱きしめ合えたら
あの日のお前に 戻れるはずさ
涙をふいて ほほえみ合えたら
遠い倅せ きつとふたりで

ま

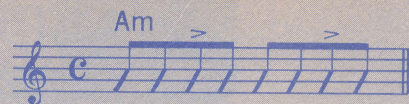


村下孝蔵

初恋

作詞●作曲▶村下孝蔵

© 1983 by CBS/SONY SONGS



ま

Am Am/G Fmaj7 G7 Am G Fmaj7 G7 Am G Fmaj7

Intro

Am G Fmaj7

さ み だ れ は ~
こ い う ば し て ~
な ま え さ え ~

Dm7 G7 Cmaj7 Dm7 Em7 Dm7 E7

み ど り い る ~ か な し く さ せ ~ た よ ひ と り の こ ー ご は ~
さ び し く て ~ と ど か め お も ~ い を あ た た め て い た ~
あ ん ず な く て ~ と ら わ れ た こ ~ と り く ち ふ え い て ~
よ べ ~ と ~ り ー つ め て い た よ

Bm7/E E7 Am G

2. 4. B

す き だ よ と ~ い え ず に は つ こ い は ~

Fmaj7 E Am/F# E/G# Am E7 Dm7 G7 Cmaj7 Am

ふ り こ ざ い ~ く の ~ こ こ ろ ~ ほ う か ご の こ ~ う て ~ い を ~ は し る

Dm7 E7 Am A7 Dm7 G7 Cmaj7 Am Fmaj7 Esus4

~ き み が い た ~ と お く で ぼ く は ~ い つ で も ~ き み を さ が し て た ~

E7 Am G Fmaj7 Am Am/G Fmaj7 G7 Cmaj7 Dm7 Fmaj7 E7

あ さい ゆ め だ が ら む ね を は な れ な い ~

Am Am/G Fmaj7 G7 Cmaj7 Dm7 Fmaj7 E7 Dm7 G7 Cmaj7 Am Dm7 E7

C

に ま た は な び ら が み な も を み だ す よ う に
ご う の こ う て い を は し る ~ き ~ み が い た

Am A7 Dm7 G7 Cmaj7 Am Fmaj7 Esus4 E7

~ あ い と い う じ ~ か い て ~ み て は ふ る え て た あ の こ ろ ~ }
~ と お く で ぼ く は い つ ~ で ~ も ~ き み を さ が し て た ~ } あ さい ゆ め だ が

Am G Fmaj7 E Am/F# E/G# Am E7 Am Am/G Fmaj7 G7

ら む ね を は な さ な い ~ ほ う が い い ~ (む ね を は な れ な ~
~ (い ま も は な れ な ~ (い ま も は な れ な ~

Cmaj7 Dm7 Fmaj7 E7 Am Am/G Fmaj7 G7 Cmaj7 Dm Fmaj7 E7

い い ま も ~ は な れ な い ~ (む ね を は な れ な い ~ む ね を ~ は な れ な
い い ま も ~ は な れ な い ~ (い ま も は な れ な い ~



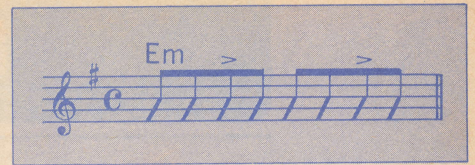
五月雨は緑色
悲しくさせたよ一人の午後は
恋をして淋しくて
届かぬ想いを暖めていた
好きだよと言えずに 初恋は
ふりこ細工の心
放課後の校庭を走る君がいた
遠くで僕は
いつでも君を探してた
浅い夢だから 胸をはなれない

夕映えはあんず色
帰り道一人口笛吹いて
名前さえ呼べなくて
とらわれた心見つめていたよ
好きだよと言えずに 初恋は
ふりこ細工の心
風に舞った花びらが
水面を乱すように
愛という字書いてみては
ふるえてたあの頃
浅い夢だから 胸をはなれない

放課後の校庭を走る君がいた
遠くで僕は
いつでも君を探がしてた
浅い夢だから胸をはなれない
胸をはなれない……

村下孝蔵

踊り子



作詞●作曲▶村下孝蔵

© 1983 by CBS/SONY SONGS

Original Key Fm, Capo 1, Play Em

Em D CM7 Am7 D Em D

CM7 Am F#7onA# B7 Em Am D

GM7 C Am F#7 B Em

Am D GM7 C Am F#7 B

Em B E7 C D G

F#7 B Em B E7 C

D G F#7 B to Em 1. 2. D.S.

♩ Coda Em B Em B E7 C

D G 1. F#7 B 2. F#7 B Em B F.O.

答えを出さずに
いつまでも暮らせない
バス通り奥の路地
行き止まりの恋だから
何処かに行きたい
林檎の花が咲いている
暖かい所なら 何処へでも行く
つまさきで立ったまま
君を愛してきた
南向きの窓から見ていた空が
踊り出す くるくると
軽いめまいの後
写真をばらまいたように
心が乱れる

表紙のとれてる愛だから
かくしあい
ボロボロの台詞だけ
語り合う日々が続き
坂道を駆ける
子供達のように
倒れそうなまま二人
走っていたね
つまさきで立ったまま
僕を愛してきた
狭い舞台の上でふらつく踊り子
愛してる 愛せない
言葉をかえながら
かけひきだけの愛は
見えなくなってゆく

つまさきで立ったまま
二人愛してきた
狭い舞台の上でふらつく踊り子
若すぎたそれだけが
すべての答えだと
涙をこらえたまま
つまさき立ちの恋

ま



ゆうこ

村下孝蔵

作詞●作曲▶村下孝蔵

© 1982 by CBS/SONY SONGS



Original Key: C#m, Capo 4 Play: Am

♩=124 Am E7sus4 A Am E7sus4 A Fmaj7

Fmaj7 E7sus4 E7 Am E7/G#

G7 C Dm Dm/C E7sus4

E7sus4 Am E7/G# G7 C

Dm Dm/C# Dm/C Dm/B G7 C E7/B Am

Em7 F G7 C G7/B Am Em7

Dm E7 F G7 C Dm Em

Am F E7 Am Dm7 Em7 Am

記憶の陰にほつりと座り
淋しげに
白い指先 ピアノを弾く女
「ショパンが好きよ
悲しい調べ奏でれば
恋のできない私に似合い」
と言った女
(ゆうこ)
どんな過去が君を
変えてしまったの
(こたえて)
瞳の翳りが せつなすぎるよ

言い出せない愛は
海鳴りに似ている
遠くから絶え間なく寄せ
胸を強くゆさぶる

ピアノの音はどこか冷たく
あの女は
壁に掛かったモナリザのように
子供のような
僕のことなど見もせずに
真珠のように
かたく心を閉ざしてる
(ゆうこ)

かけがえのないもの
失くしたあとは
(こたえて)
どんなに 似たものも
かわれはしない

窓越しに見ていた
黒髪にまかれて
目覚める夢を見たよ
君に届けこの歌

言い出せない愛は
海鳴りに似ている
遠くから 絶え間なく
寄せ胸を強く揺さぶる

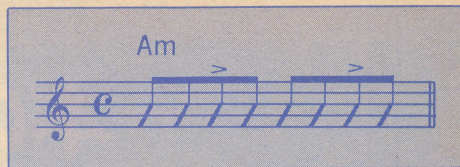


THE MODS

激しい雨が

作詞▶森山達也●作曲▶THE MODS

© 1983 by T.Moriyama & THE MODS



Original Key C#m (Capo.4, Play Am)

危険な誘いに走り出す人達
変わらない毎日に
しがみつく人達
わけ わからずTVが
ただ騒さくひびく
昨日のニュースなんて
誰も欲しがらない

※ 行くあてなく ただ漂う
壁の中のジブシーたちよ
激しい雨が俺を洗う
激しい風が俺を運ぶ
激しいビートが 俺に叫ぶ
何もかも 変り始める

アメリカン・ドリーム
そいつは物語
ガキの頃描いた
永遠の夢は
オイルの匂いと
一緒に行っちゃった
今じゃ夢さえ
何処にも見当らない

※印くり返し

激しい雨もっと強く降りつける
喝いたノド 空っぽのこの街に
激しい風もっと強く吹きつける
過ぎて行く今を子守歌みたいに

※印くり返し

激しい雨が俺を洗う
激しい風が俺を運ぶ
激しいビートが俺に叫ぶ
激しい雨が
俺を変えるなにもかも

Am

Am G (tacet) Am

Am G Am G Am G

Am G Am G Am

G Am G Am G

Em Am G F

E7 Am G F G Am G F G

Am F G E7 (tacet) Am

き け ん な さ そ い に は し り

だ す ひ と た ち - か わ ら な い ま い に ち に し が み つ く ひ と た ち

- わ け わ か ら ず テ レ ビ が - た だ う る さ く ひ び く -

き の う の ニ ュ - ス な ん て だ れ も ほ し が ら な い ゆ く あ て な く

た だ た だ よ う - か べ の な か の ジ ブ シ ー た ち よ

- は げ し い あ め が お れ を あ ら う は げ し い か ぜ が お れ を は こ ぶ

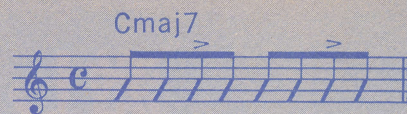
は げ し い ビ ー ト が お れ に さ け ぶ な に も か も か わ り は じ め る -



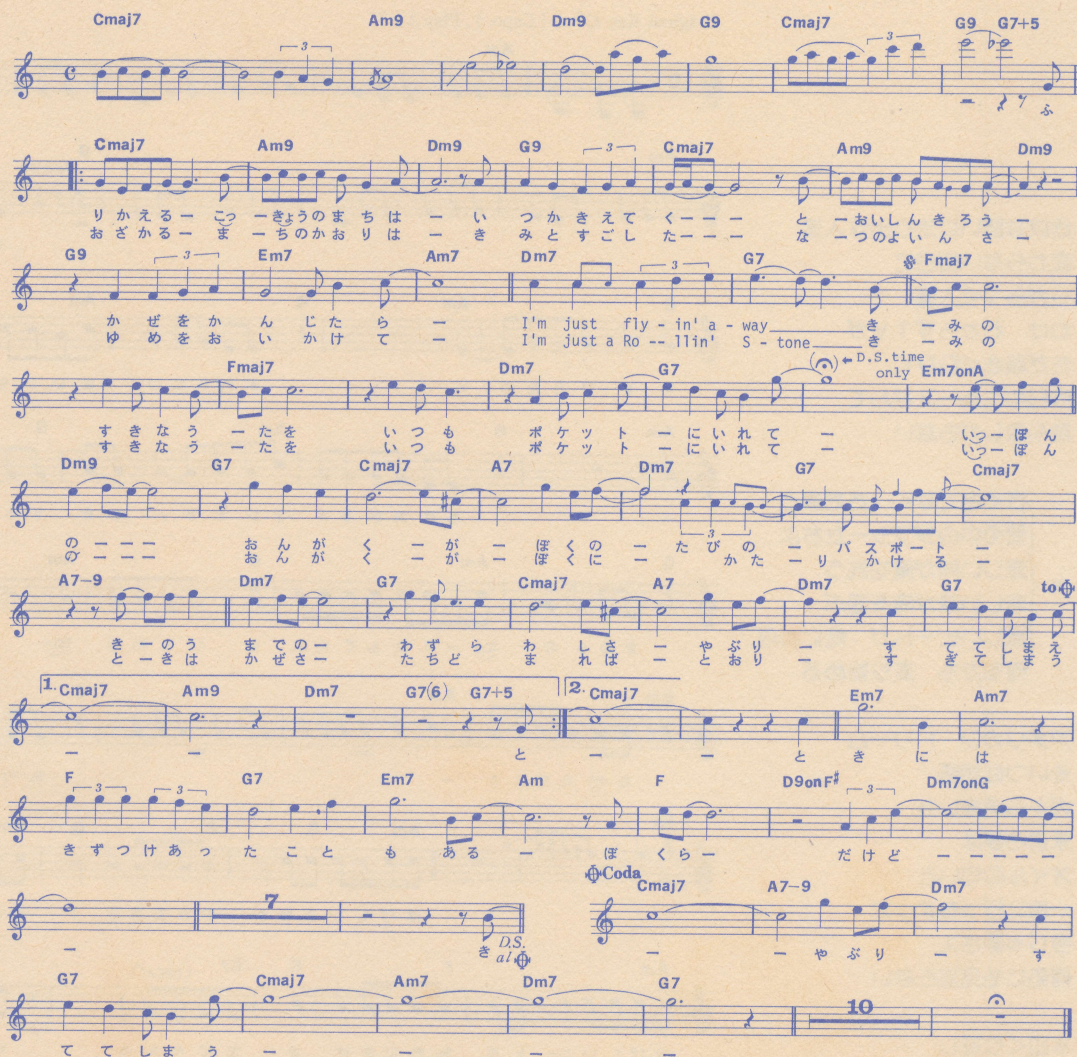
ま

一本の音楽

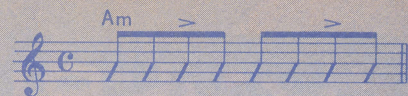
© 1983 by P.M.P. & MOON Pub.



※印くり返し



ねじれたハートで



桃井かおり・来生たかお

作詞▶来生えつこ●作曲▶来生たかお

©1982 by Musical Station

ためいきのあと タイをゆるめ
くわえ煙草に むせながら
いつものように 灰皿さがし
恋も時々 疲れるね
今夜はひとり さっぱりひとり
ねじれたハートは 休ませて

マニキュア落とし 疲れた爪
つやをなくした 哀しみに
ためいきだけが
なまめかしくて
恋も時々 疲れるわ
今夜はひとり せつなくひとり
ねじれたハートは そのままで

恋は罪 罪は恋
そんなドラマの成りゆきが
白いテレビで 流れてる

知らず知らずに 恋の背中
見えかくれして 辛くなる
ひとり身こがす せつない時間
恋はやっぱ 墮ちるもの
今夜はひとり さっぱりひとり
せつなくひとり
ふたりはひとり
ねじれたハートが うずいてる

Am Dm G7 C E+5 E7 Am

Dm E7 Am Dm E7

(男)ためいきのあと タイをゆるめー くわえたばーごに

Am A7 Dm G7 Cmaj7 Fmaj7E7 Am Fmaj7Am E7 Am (tacet)

むせながら いつものようにーはいざらがーし こいもときどき つかれーるね こーんや

E7 A7 Dm G7 Cmaj7 A7-9

はひとりーさっぱりひとりーねーじれたハートーはー

Dm E7 1.Am Dm7 E7 2.Am E7 Am

やすまーせで (二人)こいはつみー つみはこいー

Dm G7 Cmaj7 Gm6 A7 Dm F E7sus4 E7 D.C.

そんなドラマのなりゆきがしろいーテレビで ながーれてーるー

♣Coda

Dm E7 Am G7 Cmaj7 A7-9 Dm E7

ふたりはーひとり (二人)ねーじれたハートが うずいーて

Am F6 Am3 F6 Dm7 E7 Am9

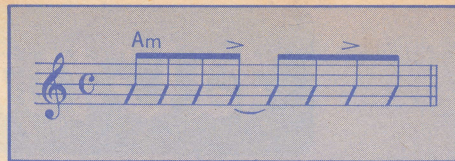
ま



BEST HIT

ウィンド&レイニーデイ

もんた&ブラザーズ



作詞▶篠塚満由美●作曲▶もんたよしのり

©1981 by P.M.P.

ま

窓うつ夜のハリケーン
 またたきだす 街の灯りに
 みつめる目と目 そらせば
 はかなくも どしゃぶりの中
 あわせた背中で熱く
 咲いた恋を夢と語れば
 まぶしいイナズマのなかに
 うつりゆく幻の日々
 Wind & Rainy Day
 つかのまならば
 恋と呼べば済むけど
 重ねあつた 夜がいとしく
 ひとしきり 続くWind & Rain

あの日と同じように
 頼りなげな 肩を抱きしめて
 ひととき嘘に甘えて
 もういちど くちづけ交わす
 誰かに貸す傘なんて
 ひとつもない ふたりなら
 もういちど夜に散りゆく
 夢になりそうな夜明け

※ Wind & Rainy Day
 かぞえきれない
 ※ 別れ話あるけど
 こんな夜に 悲しいセリフ
 やめてくれよ外はWind & Rai

※ くりかえし
 やめてくれよ外はWind & Rain
 やめてくれよ外はWind & Rain
 やめてくれよ外はWind & Rain

Original Key Cm, Capo.3, Play Am

(自由に)

Am7 Am6 Fmaj7 E Am Am7 Am6 Dm
 ま だ う つ ー よ る の ハ リ ケ ン ま さ た
 あ わ せ た ー せ な ー か ー で あ つ ー いた

Dm7 Bm7-5 E7 Am Am7
 た き だ す ま ち の あ か り に み つ め ー る
 こ い ー を ゆ め と か た れ ば ま ぶ し ー い イ

Am7 Am6 F Esus4 E7 Am
 め と ー め ー そ ら せ ば ー は か な く も ー ど し ゃ ぶ り の ー な か ー
 ナ ズ マ の な か に ー う つ り ゆ く ー ま ぼ ろ し の ー ひ び ー

2. A7 Dm C Am
 Wind and Rai-ny Day (Rai-ny Day) つ ー か の ま な ら ば ー

F G C A7 Dm
 こ い と ー よ べ ば ー す ー む け ど ー か さ ね あ つ た ー (あ つ た ー)

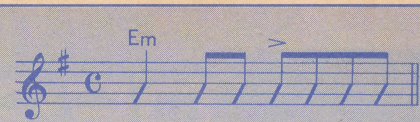
Am F G Am
 よ る ー が ー い と し く ひ と し き り ー つ ー づ く Wi-nd and Rai-n



BEST HIT

ダンシング・オールナイト

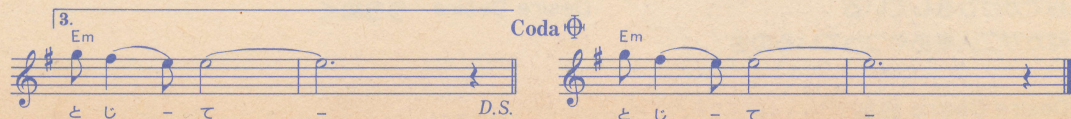
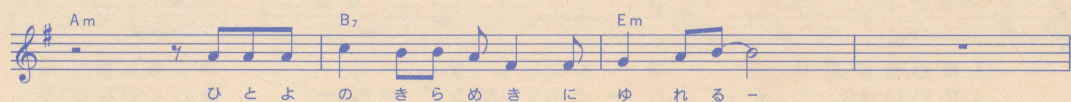
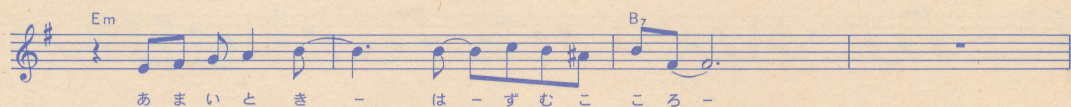
もんた&ブラザーズ



作詞▶水谷啓二●作曲▶もんたよしのり

©1980 by P.M.P. & KITAJIMA Music

Original Key Gm, Capo. 3, Play Em



甘い時 はずむ心
一夜のきらめきに
揺れる キャンドルがうるむ
瞳の中で
無邪気に 踊ってみせる

Dancin' all night
言葉にすれば
Dancin' all night
嘘に染まる
※ Dancin' all night
このまずっと
Dancin' all night
瞳を閉じて

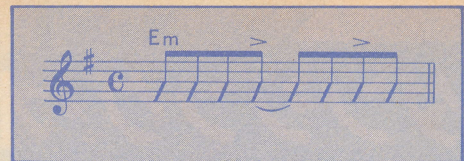
独り言 吐息ひとつ
それだけで崩れてしまう
危なげな 恋と知らず
ぬくもりを 手さぐりしてた
※くりかえし

この店で 最後の夜を
どちらからともなく
そう決めて 思い出を
なぞるように踊る
初めて会った 夜のように
※くりかえし

ま

BEST HIT DESIRE

もんた&ブラザーズ



作詞▶園部和範●作曲▶もんたよしのり

©1981 by Kitajima Music

ま

Em CM7 Am7 Bm7

Em CM7 Am7 Bm7

Em C

ふりむきざまに - つ - めたいし せん - で - いつもとちがう
よりそいあって - さ - さやくふたりず - れ - おとこがわらう

D

- こ - とばをなげてい った - だれかがおまえを - かえた -
- お - んな がうでにす がる - こころが かけひき - してる -

Em D Em

- なにかが おまえを - あやつっている のさ -
- なにかが おまえを - あやつっている のさ -

1. 2. C D Em

ディ ザ イア - ディ ザ イア - こころを -

C D Em

ディ ザ イア - ディ ザ イア - うちぬ く

振り向きざまに 冷い視線で
いつもと違う 言葉を投げて行った
誰かがおまえを変えた
何かがおまえをあやつっているのさ

寄りそい合って ささやく2人連れ
男が笑う 女が腕にすがる

心でかけひきしている
何かが二人をあやつっているのさ

Desire Desire 心を
Desire Desire うちぬく

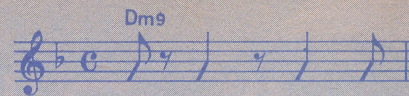
どこかで誰か悲鳴をあげてる
がんじがらめで動きもとれない
はだけた心のその奥で
見はてぬ思いに押しつぶされそうさ

Desire Desire 誰でも
Desire Desire 逃げ出せなくなる
Desire Desire 心を
Desire Desire うちぬく



BEST HIT KOBÉ

もんた&ブラザーズ



作詞 ▶ 麻衣奈 ● 作曲 ▶ もんたよしのり

©1982 by P.M.P. & KITAJIMA Music

Original Key E^bm, Capo 1, Play Dm

Gm7 Am7 B^bM7 A7 (tacet)
 Dm9 Gm7 Dm9 Gm7 Em7onA
 Dm9 Gm7 Dm9 Gm7 A7
 Dm9 Gm7 A7-9 Dm9 Dm7
 いこくへたび だつー りくとうみの あいだー あざやかいろ
 Gm7 Gm7onC C7 FM7 F[#]dim Gm7 C7
 しーたー テープがとびかう ひとつみの なかー き
 Am7 Dm9 3 Gm7 C7 FM7
 みの なを さけんで きみのすがた さがしたよー む
 A7 Gm7 Am7 Dm Gm7 Gm7 Am7
 ー ち がー う じんせいー あ ゆーー
 Dm Gm7 Am7 Dm9
 む こと なーど で きなー い からー



ま

異国へ旅立つ陸と海の間
あざやか色したテープが飛びかう
人ごみの中 君の名を叫んで
君の姿 探したよ オー
違う人生 歩むことなどできないから

デッキの隅に一人ぼつんと
恋に疲れた君を見つけたよ
帰ってこいと繰り返す言葉が
君のもとへ届かぬまま オー
船が出て行く 君を乗せた白い船が

夜明けの霧に溶けてく俺の愛
時間の流れ止まれ涙で叫んだ
傷つけたまま君をなくすなんて
ドジな俺を笑ってくれ オー
船が消えてく 君を乗せた白い船が

BEST HIT

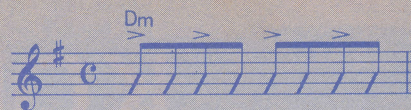
パープルタウン

八神純子

©1980 by X-ray Music

Foster Frees Music inc. Darnoc Music Inc.

Rights for Japan assigned to Pacific Music Inc.



作詞 ▶ 三浦徳子

作曲 ▶ R. ケネディ / J. ゴンラッド /
D. フォスター・八神純子

Gm7 Dm7 Gm7

かなしみの - ベールをは ずす - きまぐれ な - このまち

Dm7 Cm7 Bbmaj7

だ け ど - ま る - で - い ま あ な た - の -

Cm7 D7sus4 D7 Gm7

む ね - に - い る よ う - エ ア メ ル - さ り げ な

Dm7 Gm7 Dm7 Dbm7

い あ い - と ど け る - - あ な た の ド ア に -

Cm7 Bbmaj7 Cm7

い つ - も - お も い だ し て - ど こ - に - い て

D7sus4 D7 Ebmaj7 C7onE F DonF#

も I love you more and more - love you more and more -

G ConG G

Pur-ple town pur-ple town すばらしいあさに hu hu hu- Pur-ple town pur-ple town

ConG Bm7 Em7 Am7 D7

つばさひろげて hu hu hu well New - York - あ - い ず る き も ち を よ び さ ます ま ち ね

B7 Em Am7 D7 Gm

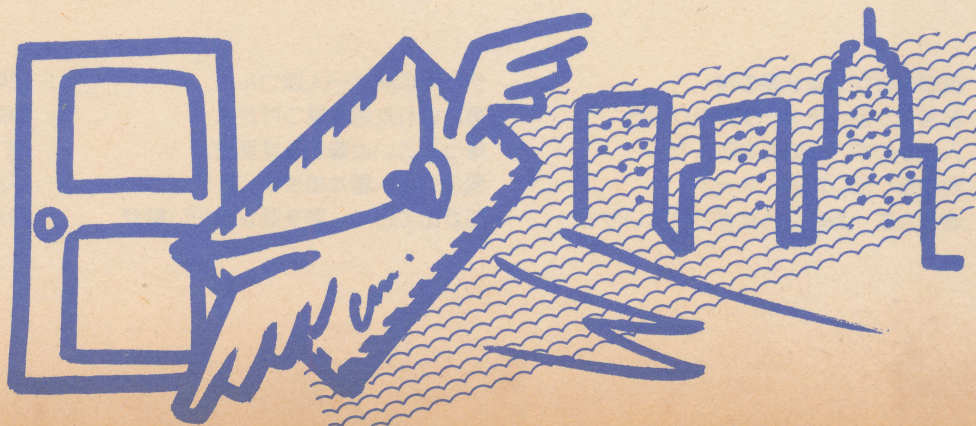
New - York - む ら さ き に け む る - よ あ け -

や

哀しみのヴェールをはずす
きまぐれなこの都会だけど
まるで今あなたの
胸にいるよう
エアメールさりげない愛
届けるわ あなたのドアに
いつも想い出して
どこにいても
I love you
more and more
Love you
more and more

※ { Purple town
Purple town
素晴らしい朝に
hu. hu. hu.
Purple town
Purple town
翼広げて hu. hu. hu.
△ Well New York
愛する気持ちを
呼びさます都会ね
New York
紫にけむる夜明け

傷ついた心もいつか
癒えてゆく新しい風
そうよすぐ戻るわ
あなたのもとへ
I love you
more and more
Love you
more and more
※くりかえし
△くりかえし



BEST HIT

みずいろの雨

八神純子



作詞▶三浦徳子●作曲▶八神純子

©1980 by YAMAHA F.M.E.

あ あ みずいろの あ め わたしの かたを

だ い て つ つ ン で ふ り つ づ く の - - - ああ - く ず れ て し ま

え - あ と か た も な く な が さ - れ て ゆ く あ い の か た ち

や さ し い - ひ と ね あ な た っ て ひ と は み な い ふ り -

し て い た の - わ た し の - あ や ま ち ひ と と き の き ま ぐ れ - と お り す ぎ る ま

わ す れ て よ - わ す れ て よ - あ い し - た - こ と な ど



※ ああ みずいろの雨
私の肩を抱いてつつんで降り続くの
ああ くずれてしまえ
あとかたもなく流されてゆく愛のかたち
やさしい人ね あなたって人は
見ないふりしていたの 私のあやまち
ひとときの気まぐれ 通りすぎるまで
忘れてよ 忘れてよ 愛したことなど

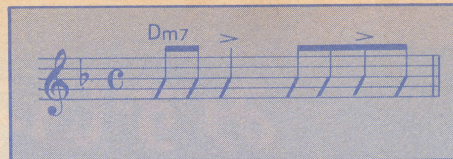
ああ みずいろの雨
私の肩を抱いてつつんで降り続くの
ああ 忘れてしまえ
あとかたもなく流されてゆく愛のかたち
とがめる言葉なら素直に聞けたわ
ほほえんでいただけのなつかしい日々
傷ついたその分 淋しい目をしていた
もどれない もどれない
あの日の二人には
※くりかえし

や

BEST HIT

Mr. ブルー

八神純子



作詞▶山川啓介●作曲▶八神純子

©1980 by YAMAHA F.M.E.

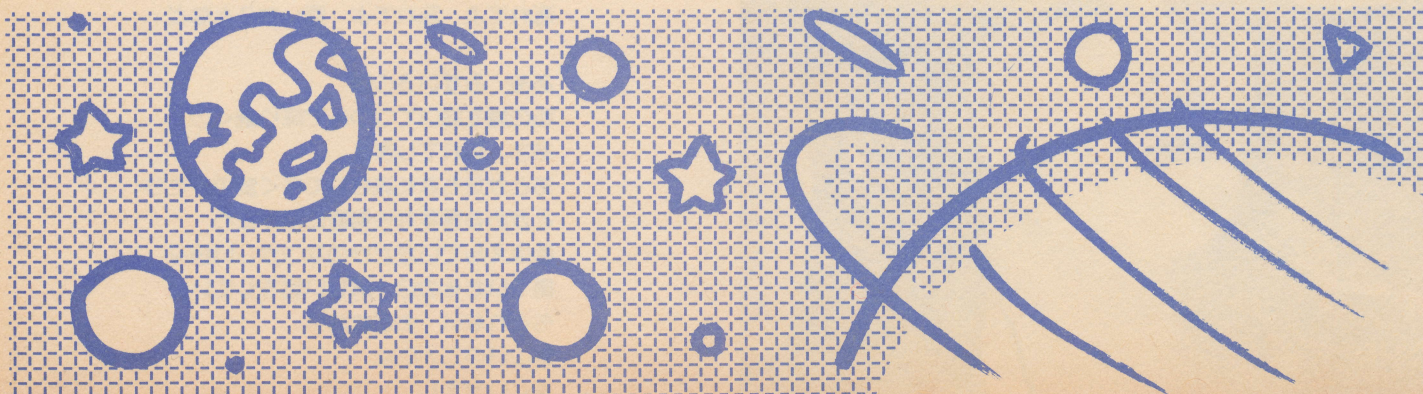
や

Oh Mr. ブルー
I Love you so
私の 地球よ
生きるのが 辛い時
あなたの大きさが恋しくて
コバルトに燃える海
いつまでも一人
見つめるの
Oh Mr. ブルー
I Love you so
なんて青く美しい星
すべての生命が
ここに生まれ ここに生きてる
故郷を聞かれたら
迷わず地球と答えるの
争いという文字が
辞書から消え去るその日まで
Oh Mr. ブルー
I Love you so
かけがえのない海と大地を
愛してゆきたい
この小さな生命のかぎり
Oh Mr. ブルー
I Love you so
私に力を

Musical notation for the song, including chords and lyrics.

Chords: Dm, C, F, G, B^b, Dm, Dm, C, F, G, Gm, A, Dm, C on E, F, G, B^b, Dm, Am, Dm, C on E, F, G, B^b, Dm, Dm7, Am7 on E, F, G, B^b, F, B^b, G on A, A, Dm7, Am7 on E, F, G, B^b, F, B^b, A(sus4), A(sus4) on B^b, A(sus4) on C, A on C[#], A, Dm, C on E, F, G, B^b, Dm, G, Gm, Dm, Dm, C on E, F, G, B^b, Dm, G, Gm, Dm.

Lyrics: Oh, ミス ター ブル - アイ ラブ ユー ソウ
- わ た し - の - ち き ゅ う - よ - い き る の が
- つ ら い と き - あ な た の お お き さ が - こ い し く て
- コ バ ル ト に - も え る - う み - い つ ま で も - ひ と り -
み つ め る の - Oh, ミス ター ブル - アイ
ラ ブ ユー ソウ - な ん て あ お く う つ く し い ほ し - す べ て - の
- い の ち - が - こ こ に う ま れ こ こ に い き て る -



薬師丸ひろ子

あなたを・もっと・知りたくて



作詞▶松本隆●作曲▶筒美京平

© 1985 by Variety Co-pro.

ベルが鳴る あなたの部屋で
8つまで数えて切った
淋しさはこわくないけど
逢えないと忘れそうなの
「もしもし 私 誰だかわかる？」
小猫をひざに長電話した
ささやきに帰りたい

※もつともつと あなたを
もつともつと 知りたい
いま何してるの？
いま何処にいるの？
そして愛してる人は誰ですか？

離れても心は君の
そばにあるそう言ったでしょ
星空に逢いに来てって
頼んでも 風の音だけ
「もしもし うん まだ切らないで」
受話器を耳に眠りこんでた
少女へと帰りたい
もつともつと 私を
もつともつと 知ってね
いま髪を洗い いま本を閉じて
そしてあなたの写真にキスをした

※印くり返し

(Drums)

F E7-9 (on G#)

Gm7 Gm7 (on C) F

F E7-9 (on G#) Gm7

Gm7 (on C) F A7

ベルが なる — あなたの

A7 Dm Dm (on C#) Gm7 (on C) C7 F

へ やで — やつ つま で かぞえて き っ た さ び し さ は

F A7 Dm Dm (on C#)

— こ わ く な い け ど — あ え な い と わ す れ そ う な の

Gm7 (on C) C7 Dm A Dm A Dm A7 (on C#)

— (セリフ)もしもし 私 誰だかわかる？ こね こを ひざに —

Dm7 (on C) Dm6 (on B) Gm7 (on Bb) Gm7 C7

なが で ん わ し た — さ さ や き に — も ど り た い

C7+5 F Am7 (on E) Am7-5 (on Eb)

あ — も つ と — も つ と あ な — た を も つ と — も つ と

D7 Gm7 Gm7-5

し り — た い い ま な に し て る — の い ま ど こ に い る

Gm7-5 Dm Bbm6 Am7

— の そ し て あ い し て る ひ と は — だ れ

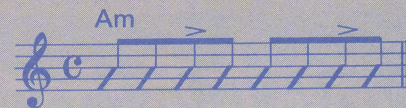
Am7 to 1. F 2. Dm 3. D.S. Coda F

で す か た か

や

薬師丸ひろ子

Woman "Wの悲劇"より



作詞▶松本 隆●作曲▶呉田軽穂

© 1984 by Variety Co-pro.

もう行かないで そばにいて
窓のそばで腕を組んで
雪のような星が降るわ
素敵ね

もう愛せないと言うのなら
友だちでもかまわないわ
強がってもふるえるのよ
声が・・・

ああ時の河を渡る船に
オールはない 流されてく
横たわった髪に胸に
降りつもるわ 星の破片

もう一瞬で燃えつきて
あとは灰になってもいい
わがままだと叱らないで
今は・・・

ああ時の河を渡る船に
オールはない 流されてく
やさしい眼で見つめ返す
二人きりの星降る町

行かないで そばにいて
おとなしくしてるから
せめて朝の陽が射すまで
ここにいて眠り顔を
見てほしいの

Original Key Cm (Capo.3, Play Am)

Musical score for "Woman" (Am key, Capo 3). The score includes the following lyrics and chords:

もう 行かないで そばにいて
窓のそばで腕を組んで
雪のような星が降るわ
素敵ね

もう 愛せないと言うのなら
友だちでもかまわないわ
強がってもふるえるのよ
声が・・・

ああ時の河を渡る船に
オールはない 流されてく
横たわった髪に胸に
降りつもるわ 星の破片

もう一瞬で燃えつきて
あとは灰になってもいい
わがままだと叱らないで
今は・・・

ああ時の河を渡る船に
オールはない 流されてく
やさしい眼で見つめ返す
二人きりの星降る町

行かないで そばにいて
おとなしくしてるから
せめて朝の陽が射すまで
ここにいて眠り顔を
見てほしいの

Chords: Am, Dm7, G, G(onF), Em7, Am7, Am7(onG), D(onF#), F(onG), Am7, Dm7, G, G(onF), Em7, E7, Am7, Am7(onG), F#m7-5, B7, Em7, F(onG), G7, Gm7, Gm7(onC), Fmaj7, Dm7, Gm7, Gm7(onC), Fmaj7, E7sus4, E7, 1. C, 2. Am7, Dm7, G, G(onF), Em7, E7, Am7, Am7(onG), D(onF#), F(onG), E7, Am7, Dm7, F(onG), Am.



薬師丸ひろ子 探偵物語

作詞▶松本隆●作曲▶大滝詠一

© 1983 by T. Matsumoto & E. Ohtaki

あんなに激しい潮騒が
あなたの背後で黙りこむ
身動きも出来ないの
見つめられて

※ 夢で叫んだような
くちびるは動くけれど
言葉は風になる
好きよ… でもね…
たぶん… きつと…

話を外らして歩いても
心はそのまま 置き去りね
昨日からはみ出した
私がいる
波の頁をめくる
時の見えない指さき
自信はないけれど
好きよ… でもね…
たぶん… きつと…

まだ早い夏の陽が
あとずさるわ
透明な水の底
硝子の破片が光る
だから気をつけてね
好きよ… でもね…
たぶん… きつと

※印くり返し
離れて見つめないで

Original Key Cm, Capo 3, Play Am.

Am7 Fmaj7(13) E7sus4 E7 G♭mE E7

Am G♭mA Am G♭mA Am Am

Fmaj7 Dm E7 Am Fmaj7

Dm E7 Gm7 C7 Fmaj7

B♭maj7 E7 Am A7 Dm

G7 C A7 Dm

G7 C E7 Am

はげしいー しお さいがー あなたのー うしろでー

だまりこーむー みうごきーもー できない

ーのー みつーーめられ てーー ゆめでさけんだ

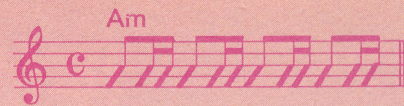
ようーにーくちー びるはうごく けれどー ことばはかぜ

になーるーすぎよー でもね たぶ んーきーつ とーー



メイン・テーマ

作詞▶松本隆●作曲▶南佳孝



や

時は忍び足で 心を横切るの
もう話す言葉も浮かばない
あつけないKissのあと
ヘッド・ライト点して
蝶のように跳ねる波を見た

好きと言わない あなたのことを
息を殺しながら考えてた
愛ってよくわからないけど
傷つく感じが素敵

※ { 笑っちゃう
涙の止め方も知らない
20年も生きて来たのに

深入りするなよと
 ため息の壁なら
 思いきり両手で突き破る
 煙草をつけようと
 マッチをするたびに
 意地悪して 炎吹き消すわ

ドアを開いて 独り海へ
あなたの車で背中を見ていて
愛ってよくわからないけど
深呼吸 不思議な気分

わかってる 昨日の賢い私より
少しだけ綺麗になったこと

※印くり返し
生きて来たのにね

Am D^{on}F G C^{on}E F G Am D^{on}F G C^{on}E F G

Am E7-9 Am

とき はしのび あしでー こころをよこぎのー もうはなすこ
な よとー た めいきのか べならー おもいきりり

Dm6 Bm7-5 E7 E7-9

とばもー うかばー ない あっけ ないKi-ss のあとー ヘッドライトと
うでー つきやー ぶ る たばこをつけ ようとー マッチをーする

Am Dm6 Bm7-5 E7 Am

もし てー ちようの ように は ねるー な みをー み た
た び にー い じわるして ほ のおー な きけー す わ

G7 C E7 Am Dm7

す きとー い わ ないー あなたのー こと をー い きをー こ
ド アをー ひ ら いてー ひーとりー う み へー あ なたー く

C B7 E7 Dm7 G7 C

ろ しなー がら か ん が え て た あ い てー よ くー わ か ら
ま でー せ な か を み て い て あ い てー よ くー わ か ら

C#dim Dm7 G7 C E7 (tacet) E7-9

ない け ど き ずー つ くー かん じー が す て き わ ら っ ちやう な み のー
ない け ど し こ きゆうー ふ し ぎー な き ぶ き わ か っ て る き のー う のー

Am Dm6 to 1. Bm7-5 E7

と め か た も し ら ないー に じゅう ね ん も い き てー き た のー に
か し こ い わ た し よ りー す こ し だ け き れ い にー

Fmaj7 Em Dm7 (tacet) 2. Bm7-5 E7 E7+5 D.S.

ね ふ か い り す る な っ たー こ と わ ら っ ちやう な

Coda Bm7-5 E7 Am Bm7-5 E7 Am

き た のー に ね い き てー き た のー に ね

BEST HIT LAHAINA

矢沢永吉



作詞▶ちあき哲也●作曲▶矢沢永吉

©1982 by Sunrise McKey.

Original Key Gm, Capo 3, Play Em

Am7 B7-9 Em Am7 B7-9

わすれさせてくれー la- dy いっ そー ひと おもいーsum-mer

Em Em9

time あ なたー ひ とりー だ けでーーい いー

B7 Em Em

う みもー か ぜもーst-ran-ger や けたー は だがー い

Em B7-9 Em Em

ま はー yes ま ぶ し さのーす べてー Ki-ll-ing

Am7 Em Am7

me せ つ な いー と い きにー

Em Em Am7

— Ki-ll-ing sweet ま ひーるーをーmu

to 1. B7 2. B7 15 D.S.

ながーされー て う て Kill-ing

⊕ Coda B7 Am7 Em

て Repeat & F.O.

忘れさせてくれ lady
いっそひとと思い
summer time

あなたひとりだけでいい
海も風も stranger
焼けた肌が今はyes
眩しさの全て
Killing me せつない吐息に
Killing sweet
真昼を流されて

嘘は無垢な方がいい
肩を噛む爪 day dream
二度と来ない時を Please
紅に嫉いて
Killing me 生命の果てまで
Killing sweet
めまいと流されて

Killing sweet
このまま流されて



ROCKIN' MY HEART



矢沢永吉

作詞●作曲▶ John Mcfee

©1982 by SUNRISE Mcky



や

Hey — lit - tle love, hey — lit - tle lover I'm co - ma co - ma co - min' a - part — Hey —

— lit - tle love hey — lit - tle lover you're rockin', rockin', rockin' my heart —

C (Instr.) Am C/G F G/B C Am C/G

F G/B C C Am C/G F G/B

Lights of the Ci - ty Bur - ring so — cold They don't make my world so

C Am C/G F G/B C

bright There's too ma - ny miles from here to my Lo - ver some - where be - yond the night — Hey —

— lit - tle love, hey — lit - tle lover I'm co - ma, co - ma, co - min a - part — Hey —

— lit - tle love, hey — lit - tle lover you're rockin', rockin', rockin', my heart —

B $\flat$ A B $\flat$ C B $\flat$ A B $\flat$ C

I'll see — you in my dreams — You had — me from the start —

B $\flat$ A B $\flat$ C F 3 Am 3 G

Hey little love hey little lover
I'm coma, coma, comin' apart
Hey little love, hey little lover
You're rokin', rockin' my heart

△ Lights of the city
Burning so cold
They don't make my world so bright
There's too many miles
From here to my lover
Somewhere beyond the night

I'm o - ver my head —

※ Hey little love, hey little lover
I'm coma, coma, comin' apart
Hey little love, hey little lover
You're rockin', rockin', rockin' my heart

I'll see you in my dreams
You had me from the start
I'm over my head
Baby you're rockin' my heart

Ba - by you're rockin', my heart. heart.

More than a need
More than desire
I only wish that I knew the part
You turned me around
Set me afire
You're rockin', rockin', rockin' my heart

△<りかえし

※<りかえし

矢沢永吉

ミスティー



作詞▶ちあき哲也●補作詞▶矢沢永吉●作曲▶矢沢永吉

© 1983 by Sunrise Mcky

Original Key F#m, Capo 2, Play Em.

どんな顔をして
あなたに逢えたい
苦い戯れと知った今……Ooh
Go'in down the highway

どうせ嘆ざあきた
真夏のミスティー
だけど信じてた ポロポロに

You broke my heart baby
悪いひとさ
You made me cry baby
誘いだして
傷つくまで からかうのさ

霧にけおる街
いつものショーウィンドウ
消えた思い出が 見つめてる
I'll be goin my way

You broke my heart baby
悪いひとさ
You made me cry baby
誘いだして
You broke my heart baby
Now it's good-bye baby

Em G Am7 Gadd9 Am7

ad lib ~

F Am D7 G Am7 A7(9)onC# Am7 onD Am7

G Am7 A7(9)onC# Am7 A7(9)onD (9)onC# Am7 onD Am7

G A7(9)onC# Am7 onD Am7 D7 G Am7 A7(9)onC#

Am7 Am7onD G Am7 A7(9)onC# Am7 Am7onD D7

G Bm Am7 Am7onD G

Bm Am7 Am7onD F G F

Dsus4 D7 G Am7 A7(9)onC# Am7 Am7onD G

Am7 A7(9)onC# Am7 Am7onD (9)onC# G

Em

Am7 A7(9)onC# Am7 Am7onD (9)onC# G



や

BEST HIT YES MY LOVE

矢沢永吉



作詞▶ちあき哲也●作曲▶矢沢永吉

©1980 by Sunrise Mokey

Original Key F#, Capo 1, Play F

Gm7 C7-9 F Gm7

C7-9 F

Faug Dm

Gm7 C7 A7-9 Dm7

Gm7-5 C7-9 F Bbm6

C7-9 F Gm7-5 C7-9

F Gm7 C7 F

Gm7 C7 F

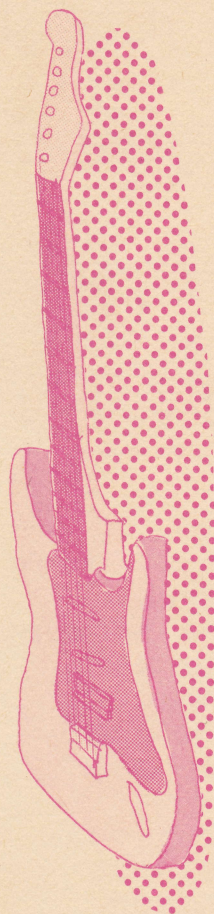
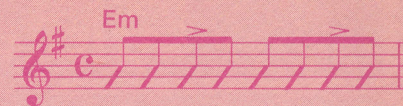
Yes My Love

Yes My Love

いいさ ほんの 思い違い
それで Go away girl.....
24時間 もたない恋の
熱をさらって Southern breeze.....
顔見知りの 苦っばさに
Wink して Yes my love
Yes my love

かぞえ飽きた こんな drama
そうさ "Good-bye, dream".....
かすり傷しか 置いてゆけない
めぐり逢いでも I can't stop.....
誰かにある 静かな朝
また探して 歩く
Yes my love yes my love
Yes my love

Take It Time



Em Em11 1. 2. Em

Ba - by ひ と り い そ が な い で

Am7 Em G DonA

— Take It Time (Take It Time) Take It Time So

Em Am7

What? よ る は に げ は し な い — Take It Slow (Take It)

Em G DonA C Am7

Slow) Take It Slow Need You あ — い し て

D9onA G GonF# C

い る の さ Want You こ

Am7 D9onA G D7

— ん な — に お ま え を Can't You See

Em AmonE Em EmonD

Oh, Oh, Oh, Take It Time For Me Oh, Oh, Oh,
Oh, Oh, Oh, Take It Time For Love Oh, Oh, Oh,

1. GonA 2. GonA Em

Take It Time For You Ba - by Take It Time
Take It Time E - nough

C'mon
※印くり返し
※印くり返し
Baby, Take It Time
※印くり返し

BEST HIT

時間よ止まれ

矢沢永吉



作詞▶ちあき哲也●作曲▶矢沢永吉

©1982 by Sunrise Mokey

C9 Fmaj7 C C+5 Em7 G9 Am7 Dm7
 つ み な や つ さ - Ah Pa - ci - fic あ お く も - え る う み
 G7 C C+5 Em7 G9 Am7 Dm7 G7
 ど う や ら - お れ の - ま - け だ ぜ - ま ぶ た と - じ - よ う
 (D.S. time repeat) C+5 A7+5 A7 Dm7 Em7 A7 Dm7 G7 to
 な つ の ひ の こ い な - ん て Coda ま ぼ る し と わ ら い な が ら こ の ひ と に - ー か け
 1.3. Fmaj7 2. Fmaj7 D.S. Fmaj7 C Am7 Repeat & F.O.
 る あ て る Mm stop the world Mm stop the world Mm



罪なやつさ Ah Pacific
 碧く燃える海
 どうやら おれの負けだぜ
 まぶた閉じよう
 夏の日の恋なんて
 幻と 笑いながら
 この女に 賭ける

汗をかいた グラスの
 冷えた ジンより
 光る肌の香りが
 おれを酔わせる
 幻でかまわない
 時間よ止まれ
 生命の めまいの中で

罪なやつさ Ah Pacific
 都会の匂いを
 忘れかけた このおれ
 ただの男さ
 思い出になる恋と
 西風が 笑うけれど
 この女に 賭ける
 Mm.....Stop The World
 Mm.....Stop The World

BEST HIT

さらばミシシッピー

柳ジョージ&レイニー・ウッド



作詞▶水戸杜司・柳ジョージ
作曲▶石井清登

©1982 by フリーウェイ

Original Key Dm
Capo 5, Play Am

Am F 1.

2. F Am F

Am F 3. Am

Wait! stop to

Am G F G Am G

tur - ing— [かなしみともる フェリー ボート] Wait! stop to board - ing—
ギターつまびく アンクル サム

F G7

[ながれるかなし いゴスペル— よるのかわに うまれ— おまえはそだち
おまえのこない フェリー ボート くらいながれの なかで— おまえのときは

G7 F7 to 1. F7 G 2. F7

そし て—ねむる— Hu Hu—
なが れ—おわる— Hu Hu—

C G F F# G C G F F# G

Good-bye Memphis— Good-bye Brother—

C G F F# G C G F G Am Dm7 Em7

Good-bye Home_town— Good-bye Tears— よる が あ け た ら —

F G Dm7 Em7 C Dm7 Em7 F G

あきらめ—か— きのうまでの—おれ を— ながれながれる— みずにひか—

Dm7 Em7 F G

ほしくずあつめ— そらになげつ け— ひとり たびだつ— D.S.

⊕Coda
F7 Am F

West of the border West of the border West of the border West of the border

F Am F

West of the border West of the border Repeat & F.O.



Wait / Stop to turning
哀しみ灯る
フェリーボート
Wait / Stop to boarding
流れる哀しい ゴスペル
夜の河に生まれ お前は育ち
そして眠る……Hu……

Wait / Stop to turning
ギター爪弾く
アンクルサム
Wait / Stop to boarding
お前の来ない フェリーボート
暗い流れの中でお前の時は流れ
終る……Hu……

Good-dye / Memphis
Good-bye / Brother
Good-bye / Hometown
Good-bye / Tears
夜が明けたら あきらめるか
昨日までの 俺を……
流れ流れる 水に光る
星屑集め 空に投げつけ
独り 旅立つ

Wait / Stop to turning
悲哀灯る
フェリーボート
Wait / Stop to boarding
流れる哀しい ゴスペル
夜の河に抱かれ お前は育ち
そして眠る……Hu……
West of the border
West of the border

や

山口百恵

BEST HIT

コスモス
秋桜

作詞●作曲▶さだまさし

©1977 by TOP Music Pub



Em Am D7 D9

うすべにの コスモスが あきのひ の なに げない ひだまりに ゆれてい

G B7 Em D

る このころ - なみだ - もろく - なった ははが - にわ

C D Em

さきで - ひとつ せきをする - えんがわで アルバムを ひらいて

Am D7 G B7

は わたし - おさないひの おもいで を なんども

Em D C D

- おなじ - はなし - くり か えす - ひとりごと - みたいに - ちい

C B7 rit. a tempo Em Am

さな - こえて - こんな こはるびよりの - おだやかな ひは - あな

D7 G B7 Em Am

たの - やさしさが しみてくる - あした とつぐわたしに - くろうはしても - わらい

Em D C D Em

ばなしに - ときがかえるよ - しん ばい いらないと わらった

淡紅の秋桜が秋の日の
何気ない陽溜りに揺れている
比喩涙脆くなった母が
庭先でひとつ咳をする
縁側でアルバム開いては
私の幼い日の想い出をの
何度も同じ話くりかえす
独言みたいに小さな声で
こんな小春日の穏やかな日は
あなたの優しさが浸みて来る
明日嫁ぐ私に苦労はしても
笑い話に時が変えるよ
心配いらないと 笑った

あれこれと思い出をたどったら
いつの日もひとりではなかったと
今更乍ら我儘な私に
唇かんでいます……
明日への荷作りに手を借りて
しばらくは楽し気にいたけれど
突然涙こぼし元気だと
何度も何度もくりかえす母
ありがとうの言葉をかみしめながら
生きてみます私なりに
こんな小春日の穏やかな日は
もう少しあなたの子供で
いさせてください



山口百恵

横須賀ストーリー

作詞▶阿木曜子●作曲▶宇崎竜童

Key C#m, Capo.4, Play Am

※これっきり これっきり
もうこれっきりですか
これっきり これっきり
もうこれっきりですか

街の灯りが映し出す
あなたの中の見知らぬ人
私は少し遅れながら
あなたの後 歩いていました

※印くり返し
急な坂道 駆けのぼったら
今も海が 見えるでしょうか
ここは横須賀

話しかけても 気づかずに
ちいさなアクビ重ねる人
私は熱い ミルクティーで
胸まで灼けてしまったようです

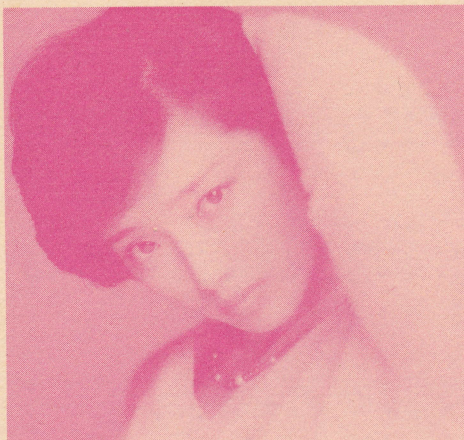
※印くり返し
あなたの心 横切ったなら
夕の香りまだするでしょうか
ここは横須賀

一緒にいても心だけ
ひとり勝手に 旅立つ人
私はいつも置いてきぼり
あなたに今日は聞きたいのです

※印くり返し
そう言いながら 今日私は
波のように抱かれるのでしょうか
ここは横須賀

いい日旅立ち

作詞●作曲▶谷村新司



Key Bbm, Capo.1, Play Am

雪解け真近の北の空に向い
過ぎ去りし日々の夢を叫ぶ時
帰らぬ人達 熱い胸をよぎる
せめて今日から一人きり旅に出る

あゝ 日本のどこかに
私を待ってる人がいる
いい日旅立ち 夕焼けをさがしに
母の背中で聞いた歌を道連れに...

岬のはずれに 少年は魚つり
青い芒(すすき)の小径を帰るのか
私は今から想い出を創るため
砂に枯木で書くつもり「さよなら」と

あゝ 日本のどこかに
私を待ってる人がいる
いい日旅立ち 羊雲をさがしに
父が教えてくれた歌を 道連れに...

あゝ 日本のどこかに
私を待ってる人がいる
いい日旅立ち 幸福をさがしに
子供の頃に歌った歌を 道連れに...

美・サイレント

作詞▶阿木曜子●作曲▶宇崎竜童

Key Bm, Capo.2, Play Am

季節が変わるたびごと 花を抱いて
娘達は着飾って街に出るわ
それを目で追うあなたは
あたしの事など忘れて 横顔の向うで
誘っているのよmー 胸さわぎ

Be silent, be silent,
Be silent, be silent

あなたの〇〇〇〇が欲しいのです
燃えてる××××が好きだから
女の私にここまで言わせて
じらすのは じらすのは 楽しいですか

流行りのドレス着ているマネキン人形
動かない大きな目が泣いてるみたい
ショウウィンドウを鏡に
あなたはいつでも気取って自分の姿だけ
見つめているのよmー 悲しいわ

Be silent, be silent,
Be silent, be silent

あなたの〇〇〇〇が欲しいのです
生きてる××××が見たいから
いつでも私に言うだけ言わせて
知らん顔 知らん顔 どうしてですか

Be silent, be silent,
Be silent, be silent,



© 1979 by Top Music Pub.



© 1976 by Top Music Pub.

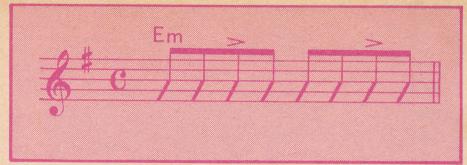


© 1978 by Top Music Pub.

BEST HIT

赤道小町ドキッ

山下久美子



作詞▶松本隆●作曲▶細野晴臣

©1981 by Watanabe Music Pub.

Original Key Fm, Capo 1, Play Em

ドキッ ドキッ

あき かい おひ さま が ー ジ リ リ の こ げ て し る え
あき みの おまな さしは ー な つ の こ う つ

つ い き な す ま し が お ー き う み が あ る け い に か げ ろ う も ー
い き る も め く よ ー ね え し こ う か い ろ は ショ

1. 2. Cmaj7
ー ト も え つ き そ う な ヒュ ー ズ ギ ザ ギ ザ ハ ー ト は ギ ザ ギ ザ や ぶ け そ

う さ き み は せ き ど う こ ま ち こ い は ー あ つ

あ つ あ ね つ た い き み は せ き ど う こ ま ち だ け ば ー や け ど を す る か も

Em D/F# G D/F# Em D/F# G D/F# Em
ドキッ ドキッ ドキッ ドキッ

DOKI / DOKI /
DOKI / DOKI //
赤いお陽様が
ジリリ焦がてる
つんとすまし顔
君が歩けば
陽炎も 色めくよ

ねえ 君のまなざしは
夏の写し絵
粋なサングラス 上眼使いに
眼があえば 気もそぞろ

※ 思考回路はショート
燃えつきそうなヒューズ
GIZA GIZA /ハートは
GIZA GIZA 破けそうさ

君は赤道小町
恋はアツアツ垂熱帯
君は赤道小町
抱けば火傷をするかも
DOKI / DOKI //
DOKI / DOKI //

青いプールへと 飛んだ幻
時が切り取った
若さそのまま
描かれた 残像さ

夢は機能停止さ
鳴り響く非常ベル
GIZA GIZA 景色が
GIZA GIZA ひびわれるよ

※くりかえし

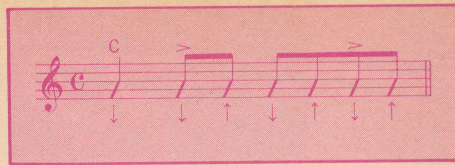
君は赤道小町
恋はアツアツ垂熱帯
君は赤道小町
抱けば火傷をするかも……



BEST HIT

雨の日は家にいて

山下久美子



作詞▶康珍化●作曲▶岡本一生

©1981 by Watanabe Music Pub.

ティピティピ タブタブ
Rain drops fallin' on my heart
ティピティピ タブタブ
Rain drops fallin' on my heart

雨のおこうに おちる雨の音
指で数えて ほおづつくわ
たずねる人も 電話もこない
ひとりぼっちの 日曜日

手もちぶさたで 始めたそうじ
終れば部屋が ガランと広い
いつも近くに いたひとだから
気づかないのに めくもりなんて
古いアルバム ひろげてみたり
テーブルクロス かえてみたり
雨の日は家にいて

ティピティピ タブタブ
Rain drops fallin'on my heart
ティピティピ タブタブ
Rain drops fallin'on my heart
胸にしみこむ 想い出ばかり

屋根のおこうに めれた屋根の波
泣かなかったわ 別れたときも
心うらはら 悪い癖だね
片意地はって 困らせたっけ
わたしのいちばん いやなとこだけ
胸にきざんだ そんな気がする
雨の日は家にいて

ティピティピ タブタブ
Rain drops fallin'on my heart
ティピティピ タブタブ
Rain drops fallin'on my heart
雲の切れ間は まだ遠い街

ティピティピ タブタブ
Rain drops fallin'on my heart

ティピティピ タブタブ
Rain drops fallin'on my heart
ひとりぼっちが 好きになりたい

Original Key D^b, Capo 1, Play C..

Musical notation for the song, including lyrics and chords.

Lyrics: ティピティピ タブタブ Rain drops fall - ing on my heart ウ ウ ウ

Lyrics: - ウ - ティピティピ タブタブ Rain drops fall-ing on my heart

Lyrics: あめのむ - こう - に おちるあ - めの おと -

Lyrics: ゆびでか - ぞえて - ほおづえ - つくわ - たずねる

Lyrics: - ひと - も - デン ワも こな - い - い ひと り ぼ っ ち の

Lyrics: - に ち よ う び - も り - な ン て - ふ る い

Lyrics: - アル バ ム ひ ろ げ て み た り - テー ブ ル ク ロ ス か え て も

Lyrics: み た り あ め の ひ は う ち に い て ティピティピ タブタブ

Lyrics: Rain drops fall - ing on my heart ウ ウ ウ - ウ -

Lyrics: ティピティピ タブタブ Rain drops fall-ing on my heart

Lyrics: むねに し み こ む - お も い て ば か り -

Chords: C, Am, Dm7, G7, F, D7, C+5, C6, C7, F, F^bdim, 1. Dm7, G7, 2.3. Dm7, G7, Am, Em, Dm7 (Bass G), C, Dm7, G7, C, Am, Dm7, G7.

D.S. ①② & F.O.

マラソン恋女

ウー マン

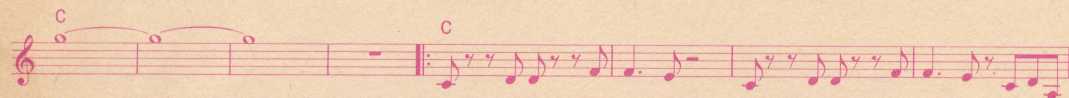
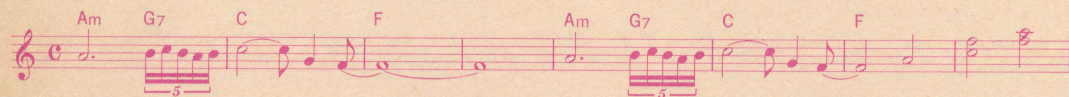


山下久美子

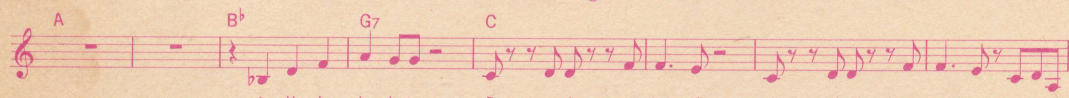
作詞▶康珍化●作曲▶大村憲司

©1982 by Watanabe Music Pub.

や



と まら ない よ は しり だ し た こ い は
し ろ い シ ュ ー ズ ひ と あ し こ と ま ち が



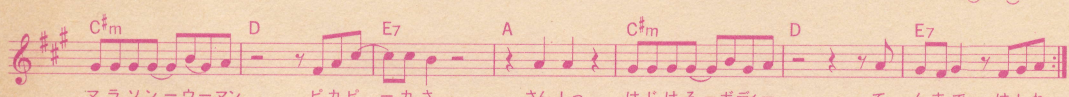
ふ り む か な い う で を ス ウ ィ ン グ し ぼ り た て の あ せ が
そ ら に は ね る し ゃ ぶ り さ か を こ え た ら み え る



に じ に か わ る こ い は じ き ゅ う り ゅ く - が ん ば れ
そ れ が My love あ せ る な



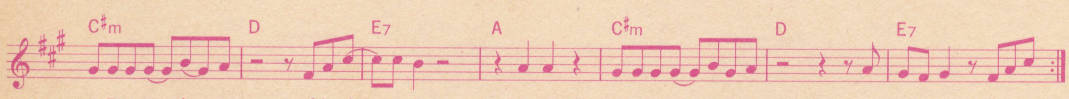
む ね が は れ つ - し そ う こ き ゅ う ス パ ー ク - ビ ー ド - - い っ ち に つ
ふ し ぎ エ ネ ル ギ ー か そ く ス い っ ち に つ



マ ラ ソ ン - ウ ー マ ン ビ カ ビ - カ さ さ ん し っ は じ け る - ボ テ ィ - て ん ま で は し れ
マ ラ ソ ン - ウ ー マ ン ま ぶ し - い ね さ ん し っ ま っ す ぐ - こ い の ゴ ー ル を め ざ せ



マ ラ ソ ン - ウ ー マ ン ビ カ ビ - カ さ さ ん し っ は じ け る - ボ テ ィ - て ん ま で は し れ
マ ラ ソ ン - ウ ー マ ン ま ぶ し - い ね さ ん し っ ま っ す ぐ - こ い の ゴ ー ル を め ざ せ



マ ラ ソ ン - ウ ー マ ン ビ カ ビ - カ さ さ ん し っ は じ け る - ボ テ ィ - て ん ま で は し れ
マ ラ ソ ン - ウ ー マ ン ま ぶ し - い ね さ ん し っ ま っ す ぐ - こ い の ゴ ー ル を め ざ せ

Repeat & F.O.



止まらないよ
走り出した恋は ふり向かない
腕をスウィング
しぼりたての汗が 虹に変わる
恋は持久力ががんばれ
胸がハレツしそう
呼吸スパーク

白いシューズ
ひと足ごと街が 空にはねる
心臓やぶり
坂を越えたら見える
それがマイ・ラブ
恋は持久力あせるな
不思議エネルギー
加速スピード

※
いっち! にっ!
マラソン・ウーマン
ピカピカさ
さん! しっ!
はじけるボディ
天まで走れ
いっち! にっ!
マラソン・ウーマン
まぶしいね
さん! しっ!
まっすぐ恋の
ゴールをめざせ

恋は持久力まけるな
熱く燃えるパワー
ラスト・スパート

※くりかえし

BEST HIT

織江の唄

山崎ハコ

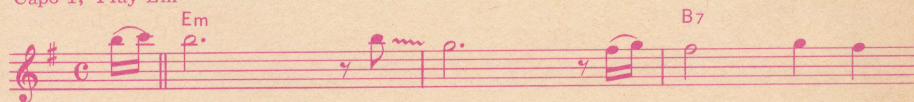


作詞▶五木寛之●作曲▶山崎ハコ

©1981 by NICHION



Original Key Fm
Capo 1, Play Em



遠賀川 土手の向こうにボタ山の
三つ並んで見えとらす
信ちゃん 信介しゃん
うちはあんに逢いとうて
カラス峠ば 越えて来た
そやけん
逢うてくれんね 信介しゃん
すぐに田川に 帰るけん
織江も大人に になりました

月見草 そげんな花じゃなか
あれはセイタカアワダチ草
信ちゃん 信介しゃん
うちは一人になりました
明日は小倉の 夜の蝶
そやけん
抱いてくれんね 信介しゃん
どうせ汚れて しまうけん
織江も大人に になりました

香春岳 バスの窓から中学の
屋根も涙でばやけとる
信ちゃん 信介しゃん
うちはあんたが好きやった
ばってんお金にや 勝てんもん
そやけん
手紙くれんね 信介しゃん
いつかどこかで 逢えるけん
織江も大人に になりました

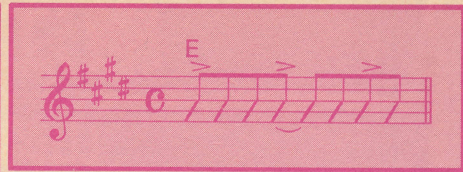
や

山下達郎

土曜日の恋人

作詞●作曲▶山下達郎

© 1985 by Fujipacific Music Inc. & Smile.



Original Key F# (Capo.2, Play E)

1. D7 (onC) 2. Am7 (onD) Am7 (onC) F#m7 (onB)

Emaj7 C#m7 F#m7 B7 Emaj7 C#m7 Bm7 E7

ふりだ - した あ め と - - う ご き - だ す ま ち の - - あ か り で
 どよう - び の よ る は - - はじま - っ た ば か り - - まる で

1. Amaj7 D9 G#m7 G7 Cmaj7 F#m7 B7 G#7 2. 3. G#7

- た ち ど - ま る き み - に - よ う こ そ - - - い - の
 ぼく た - ち の あ

C#7 F#m7 B7 3. to Emaj7 Gmaj7 Em7 Am7 D7

- - よ う な - さ わ め き ほ ほ え ん だ き み - は - -

Bm7 Em7 Am7 D7 Gbmaj7 Cbmaj7 Gbmaj7 Cbmaj7

や わ ら - か い ほ う せ き - み つ め - る ぼ く は - さ み し - が り や の

Bbm7 E9 Bbm A7 G#m7 F#m7 F#m7 (onB) Coda Emaj7 F#m7 (onB)

- ゆ れ る - ア ン プ レ ラ さ - - - D.S. た -

Amaj7 D9 G#m7 C#7 F#m7 B7 3. C#m7

It's just come for you & me oh girl Sa - tur - day night oh girl

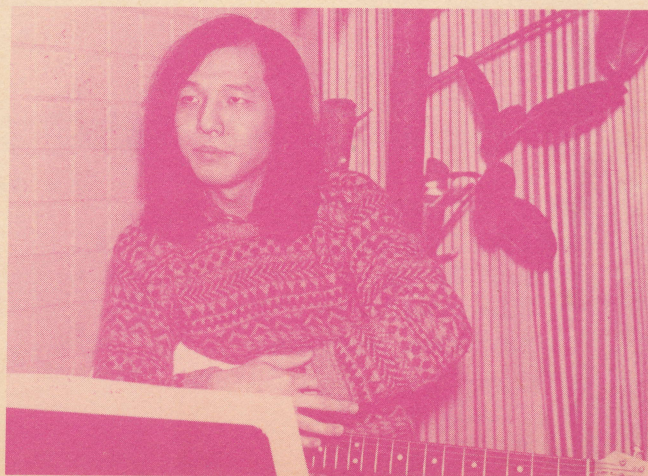
F#m7 B7 3. C m7 F#m7 B7 Emaj7 F#m7 Emaj7 F#m7

Sa - tur - day night oh Satur - day night Repeat (ad-lib) & F.O.

振り出した雨と
動き出す街の灯
立ち止まる君に
ようこそ!

土曜日の夜は
始まったばかり
まるで僕達の愛の様な
ざわめき
微笑んだ君は
やわらかい宝石
見つめる僕は
さみしがりの
ゆるるアンブレラさ

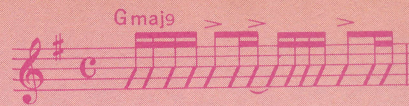
ネオン色のレインコート
走り抜けてく
ごらん永遠の夢が
ほら開いた
It's just come for you
& me oh girl
Saturday night.....



BEST HIT

あまく危険な香り

山下達郎



作詞●作曲▶山下達郎

©1982 by NICHION

Original Key A♭, Capo 1, Play G

EM7 CM7 EM7 CM7

EM7 CM7 A7 Am7onD GM9

F#m7-5 B7-9 Em11 G6onA A9 C6onD D9 GM9

F#m7-5 B7-9 Em11 G6onA A9 C6onD D9 GM9

Dm9 G7 CM9 F#m7-5 B7-9 EM7 CM9

EM9 CM9 Bm7 Am9 Bm7 Am9

Am7onD GM9 F#m7-5 B7-9 Em11 G6onA A9

ConD 1. Am7onD D9 GM7 2. Am7onD D9 A6onB



や

あなたの思わせぶりの口づけは
耐え切れぬ程の苦しさ
心は暗がりの扉の影で
報われぬ愛の予感に震える

息をひそめた
夜にまぎれて
忘れかけてた
愛の香りよ

いちどは傷ついたはずの心で
信じ合えるにはあまりに悲し過ぎる

2度と振向く
事は出来ない
あまく危険な
愛の香りよ

あなたに取り戻す日々はもうない
そっと目かくしのふりして
通り過ぎる

BEST HIT Ride On Time

山下達郎

作詞●作曲▶山下達郎

©1980 by P.M.P.



あおい — す — いへいせんを — いまか — けめけてく — とぎす
か — がやくみらい — さあま — わりハジメ — テ — うつる

— まさ — れた — ときの — ながに — かんじ — てア — と
— な — ひも — すべて — あいに — とけ — こ — む

— きめ — きへ — と — うこき — だすせかい — は — わすれ — かけ — てた
— ん — というあ — さ — いま — ぐきみの — とどけ — に — い — こう

— とお — いる — ゆめ — のろ — おと — ずわ — れず
— もえ — る — こ — ろろ — まい — わ — そ

— まようおもい — ならや — さしくけと — めてそ — ーとつ — つんで —
— き — はしりだ — せあ — いよひかり — だ — ーせめ — もくらむ — ほど —

— Ride on Time — こ — ろろにひをつ — けてあ — ふれるよろこ — びにひ
— Ride on Time — こ — ろろにひをつ — けてと — びたつたまし — いに — お

— ろがれ Ride on Time — ほくの — とどけ — にい — こう — オー —

— Ride on Time — さ — まようおもい — ならや — さしくけと — めてそ
— ーとつ — つんで — Ride on Time — こ — ろろにひをつ — けてあ

— ふれるよろこ — びにひ — ろがれ Ride on Time — Repeat & F.O.

青い水平線を 今駆けぬけてく
とぎすまされた 時の流れを感じて
Oh- ときめきへと動き出す世界は
忘れかけてた遠い夢の訪れ
Ride on time さまよう想いなら
やさしく受けとめて
そつと包んで
Oh- Ride on time
心に火をつけて あふれる喜びに広がれ
Ride on time

僕の輝く未来 さあ回り始めて
うつろな日々も全て 愛に溶けこむ
Oh- なんとという朝 今すぐ君のもと
届けにゆこう 燃える心 迷わず
Ride on time 時よ走り出せ
愛よ光り出せ 目もくらむほど
Oh- Ride on time
心に火をつけて 飛び立つ魂に 送るよ
Ride on time
Oh- 届けにゆこう 燃える心今こそ
Oh- Ride on time
時よ走り出せ

愛を光り出せ 目もくらむほど
Oh- Ride on time
心に火をつけて 飛び立つ魂に 送るよ
Ride on time
oh-oh-oh-oh Ride on time
さまよう想いなら やさしく受けとめて
そつと包んで
Oh- Ride on time
心に火をつけて あふれる喜びに 広がれ
Oh- Ride on time 時よ走り出せ
愛よ光り出せ 目もくらむほど……

山下達郎

高気圧ガール

作詞●作曲▶山下達郎

© 1983 by Smile Company.



なめらかな白い砂は
溜息の照り返し
しなやかな南風は
舞い上がる 長い髪
2000マイル飛び越えて
迎えに来たのさ
“Come with me”
連れて行っておくれどこまでも
高気圧ガール……

永遠のひるさがりに
くちづけの虹をかける
目くばせに指をからめ
華やかな 愛をくれる
限りない夏の匂い両手に抱えて
“Come with me”
離さないよ君を もう二度と
高気圧ガール……

終りなき夏の色を僕に
いつまでも変らぬ愛添えて
2000マイル飛び越えて
僕に囁くのさ
“Come with me”
連れて行っておくれ
“Come with me”
連れて行っておくれ
今すぐに 今すぐに
高気圧ガール……

Original Key A ,Capo 2, Play G

Gmaj9 G6 Gmaj9 G6 Gmaj9 G6 Gmaj7 G6

tu tu tu なめら

C6 Cmaj9 C6 Cmaj9 Gmaj7 G6 Gmaj9 G6 2x1

か - な - しろい す - なは - た め い き - の - て り か え - し - し な や
ん - の - ひ る さ が - り に - く ち づ け - の - に じ を か - け る - め く ぼ

C6 Cmaj9 C6 Cmaj9 Gmaj9 G6 Gmaj9 G6 A♭dim Em7+5

か - な - み な み か - ぜ は - ま い あ が - る - な が い か - み - に せ ん
せ - に - ゆ び を か - ら め - は な や か - な - あ い を く - れ る - か ぎ り

Am11 Cmmaj7 Cdim Bm7+5 D6/E Em7 Am9 Am7 Am9 Am7 Cmaj9/D C6/D

マ イ ル と び こ え - て り ろ う に か へ - (Come with me) つ れ て い っ て お く れ -
な い な つ の お - り - (Come with me) は な さ ない よ き み を -

Am7/D Gmaj9 1. G6 Gmaj9 G6 Gmaj9 G6

ど こ ま で も } こ う き あ つ G i r l こ う き あ つ G i r l こ う き あ つ G i r l こ う
も う に ど と } 2. G6 C6 Cmaj9 Gmaj9 G6 C6

Gmaj9 to G6

き あ つ G i r l え い え - お わ り な き な つ の い ろ を ほ く に - - い つ ま で も か

Cmaj9 Gmaj9 G6 C6 Cmaj9 Gmaj9 G6 C6

わ ら ぬ あ い そ え て - - La La La La La La

Cmaj9 Am7/D G6 A♭dim E9+5 Am11 Cmmaj7 Cdim Bm7+5 D6/E Em7

に せ ん マ イ ル と び こ え - て ほ く に さ さ や く の さ - (Come

Am9 Am7 Am9 Am7 Am9 Am7 Am9 Am7 Am9 Am7 Am9 Am7 Cmaj9/D C6/D

with me) つ れ て い っ て お く れ - (come with me) つ れ て い っ て お く れ - つ れ て い っ て お く れ -

Am7/D C6 Cmaj9 Gmaj9 G6

い ま す ぐ に こ う D.S. La La La Repeat F.O.



山下達郎

クリスマス・イブ

作詞●作曲▶山下達郎

© 1983 by Smile Company.



Original Key A, Capo. 2, Play G

D7sus4 D7 D7sus4 D7 G D/F#
 Em7 Cm7/D Cmaj7 Bm7 Am7 D7sus4 Am7/D D7-9 G
 D/F# Em7 D6 Cmaj7 Bm7 Am9 1. Am7/D D7-9(+5)
 2. Am7/D C#9-5 Cmaj7 D/C Cmaj7 Bm7 Em9 Am9
 Am9 Am7/D D6 C6/D D9-5 C7-9 G D/F# Em7 D6
 Cmaj7 Bm7 Am9 too Am7/D G D/F#
 Em7 Bm7/D Cmaj7 Bm7 Am9 Am7/D
 Coda Am7/D D7-9(+5) G D/F# Em7 D6
 Cmaj7 Bm7 Am9 Am7/D D7-9(+5) G D/F#
 Em7 Bm7/D Cmaj7 Bm7 D7sus4 D7 D7-9

あめはよふけ
 すぎにー ゆきへとかわるだろうー Si-lent night Ho-ly night
 こころふかーくー ひめたおもーいー かなえられ
 ーそーうもなーーい かならずこんやならー いえそうなきがしたー
 Si-lent night Ho-ly night (Woo) woo
 woo woo woo woo
 あめはよふけ すぎにー ゆきへとかわるだろうー
 きつときみは こないー ひとりきりの クリスマス
 Si-lent night Ho-ly night

F.O.

や

※ 雨は夜更け過ぎに
雪へと変わるだろう
Silent night, Holy night
きつと君は来ない
ひとりきりの
クリスマス・イブ
Silent night, Holy night

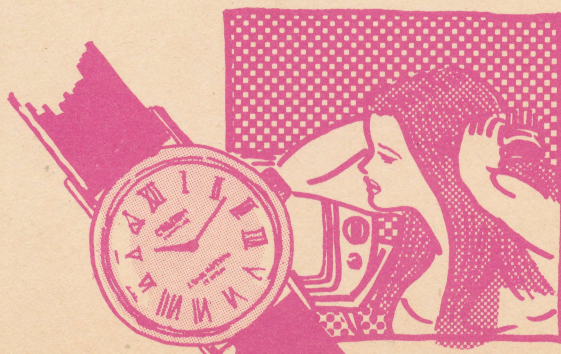
心深く 秘めた想い
叶えられそうもない

必ず今夜なら
言えそうな気がした
Silent night, Holy night

まだ消え残る 君への想い
夜へと降り続く

街角にはクリスマス・トゥリー
銀色のきらめき
Silent night, Holy night

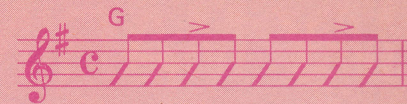
※印くり返し



山下達郎 コリドー 風の回廊

作詞●作曲▶山下達郎

© 1985 by Smile Co.



Gmaj9 Em9 Gmaj9 Em9 Gmaj9 Em9 Gmaj9

You are gone In the wind You are gone In the wind

Em9 Gmaj9 Em9 Gmaj9 Em9 Am9 D9

こころには つむじかぜのとびらへ つづく コリ

Gmaj9 Em9 Gmaj9 Em9 Gmaj9 Em9 Gmaj9 Em9

ド ひだまりに かみをと かす いまでも

Am9 D9 Gmaj9 Em9 Gmaj9 Em9 Cmaj9

きみは そこにいる ふりむいたさかみち

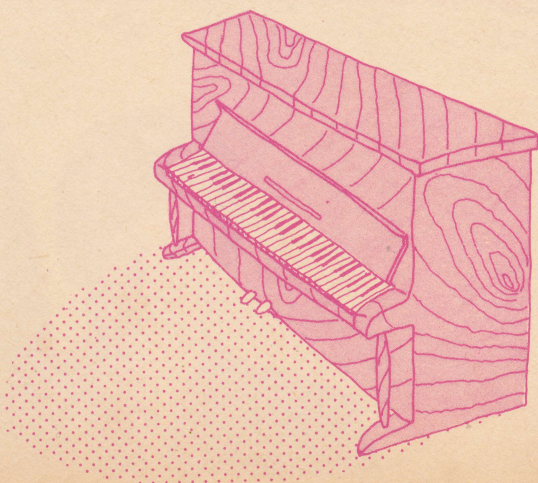
Bm9 Em9 Am9 F9 D7 D7sus4 D7 D9 Gmaj9

なみださえみせないで さっとい った はるかとおーいひの

Em9 Gmaj9 Em9 Gmaj9 Em9 Gmaj9 Em9

うしろすがたなんてやさしく よみがえる

や



You are gone in the wind
You are gone in the wind

心にはつむじ風の
扉へ続く 回廊

陽だまりに 髪をとかす
今でも君は そこにいる

振り向いた坂道
涙さえ見せないで
去っていった

遙か遠い日の 後姿
なんて優しく 甦る

You are gone in the wind
You are gone in the wind

愛は砂の様に
僕の指のすき間を
こぼれていったけれど

今も心には
つむじ風の扉へ続く回廊

遠い日々への回廊
遠い日々への回廊

MY MARINE MARILYN



※ MY MARINE MARILYN
MY MARINE MARILYN
気の早い夏に
はらはらとジェラシー

雨の都会から おまえが消えて
煙草の苦さ ちよいと孤独さ
今頃渾身の視線を集めて
煮えきらない男など
忘れていた頃

※印くり返し

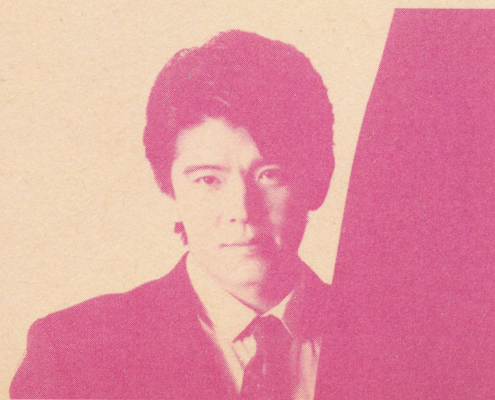
★ { MY MARINE MARILYN
MY MARINE MARILYN
ココナツの素肌 この胸泳げよ

昔のガール・フレンド
電話をしかけて
最後の数字で 指を離れる
おまえという海
見慣れちゃったら
しゃくだけど
この俺も普通の男さ

※印くり返し

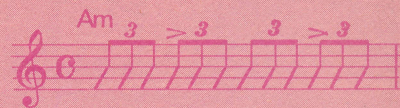
★印くり返し

太陽を連れて 帰っておいでよ



やや

夜霧のハウスマヌカン



作詞▶いとうせいこう・李 秀元●作曲▶柵部陽一

© 1986 by Toshiba EMI Music & J.C.M. & Tanabe.

はやりすたりに 命をかけた
あさはかな女の私でも
あおいうなじは 心意気
ふれて下さい 後から

夜霧のハウスマヌカン
刈りあげても 剃りあげても
夜霧のハウスマヌカン
又 毛がはえてくる

ファッション雑誌 切り抜いて
心だけでも New York
表参道 人の波
乗ってみせるワ 玉のこし

夜霧のハウスマヌカン
お金もないのに みえをはる
夜霧のハウスマヌカン
又 昼はシャケベンとう

今日も お声がかからない
オーナー私を嫌いな
なにわ恋する 御堂筋
女ひとりの はしご酒

夜霧のハウスマヌカン
社販で買った 黒のドレス
夜霧のハウスマヌカン
私 来年 三十路タワ

(Dm)(Am)

Fmaj7 Am Dm Am Dm Am

Am Dm E7 F G7

C E7 Dm Am Dm E7

Dm E7 Am E7 Am N.C. Am

Dm G C E7

Am Dm B7 E7 to Coda

1. Am Dm Am 2. Am D.S.

く る ー と う

Am

ダ ワ

やや



BEST HIT

横須賀Baby

T.C.R. 横浜銀蠅 R.S.



作詞●作曲▶横浜銀蠅

©1980 by オフィス・クレイジーライダー



や

Original Key E
Capo 4, Play C

今夜はお前とBaby
 最後の夜になりそう
 空けちまったボトルをまくらに
 瞳をとじれば
 楽しかった 思い出だけが漂う
 今夜はお前とBaby
 最後の夜になりそう
 果てしない夢を 追いかける為
 この街を去って行くお前
 2人通った Discoteque
 SANTANA
 肩で風切った ドブ板通り
 そんな思い ふり切ってまで
 Oh good-by yeh 横須賀Baby

今夜はお前とBaby
 最後の夜になりそう
 2人を冷たくつつむ この部屋に
 流れるメロディーは 俺のLove Song
 俺達とりまいていた おどけた奴ら
 陽気なJimmyに あばずれJessie
 そんなダチ公 ふり切ってまで
 Oh good-by yeh 横須賀Baby
 Oh 横須賀Baby.....

BEST HIT

ツッパリHigh School Rock'n Roll

(登校編)

T.C.R. 横浜銀蠅 R.S.



作詞●作曲▶タミヤヨシユキ

©1980 by オフィス・クレイジーライダー

Original Key B
Capo 2, Play A



いってきま〜す!



きょうもげんきに ドカンをきめたら ヨーランせおって リーゼント } yeah!
かわいい あのは クルクル パーマに ながめの スカート ひきずって }



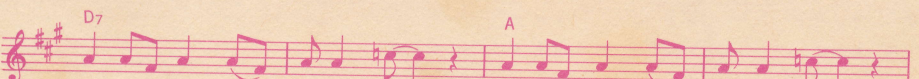
ツッパリ High School Rock-'n Roll ツッパリ High School Rock-'n Roll



ソリも いれたし ベんどうももったし
おてて つないで えきまでしあわせ



えきについたら とっほいにいちゃんと ガンのくれあい とばしあい

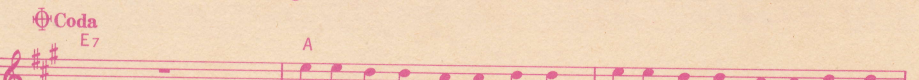


ツッパリ High School Rock-'n Roll ツッパリ High School Rock-'n Roll



タイマン はりましょ あかテープ どうして

D.S.



でんしゃをとびおり かいさつ ぬけたら



がっこうまでは もうダッシュ Wao! ツッパリ High School



Rock-'n Roll ツッパリ High School Rock-'n Roll



またまたちこくで きょうもよびだし



今日も元気にドカンをきめたら
ヨーラン背負ってリーゼント

※ つっぱり High School
Rock'n Roll
※ つっぱり High School
Rock'n Roll

ソリも入れたし弁当も持たし

可愛いあの娘は
くるくるパーマに
長めのスカートひきずって
※くりかえし
お手々つないで駅までしあわせ

駅についたら
とっほい兄ちゃんと
ガンのくれあい とばしあい
※くりかえし
タイマンはりましょ
赤テープ同志で

かあちゃん
そんなに心配すんなよ
勉強きらいなオレだけどさ
人にはそれぞれ
合った道ってもんがあんだよ
もつとやさしく大きな愛で
ひ弱なほくを包んでほしいなア

電車に乗ったら便所にかけ込み
一駅だけの Happy time
※くりかえし
火のない所に煙を立てて

電車をとび降り改札抜けたら
学校までは猛ダッシュ
※くりかえし
またまた遅刻で今日も呼び出し

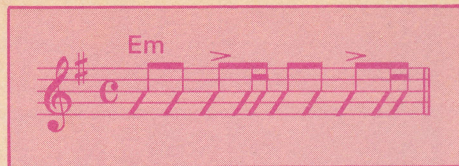
や

吉 幾三

俺ら東京さ行くだ

作詞●作曲▶吉 幾三

© 1985 by I.Yoshi



Original Key Fm (Capo.1, Play Em)

Em Em Bm Em Am D7 G B7
(D.C. time)ア ソレ そうしましょ そうしましょ

Am Em G Em Am Bm Em
そうしましょったら そうしましょ ハアー ハアー

Em Am Em B7
テレビも無エ ラジオも無エ クルマもそれほどはして無エ ピアノも無エ バーも無エ おまわりまいにちぐるぐる

Am Em Am Em
あさおきて うしつれで にじかんちよつとのさんぽみち でんわも無エ ガスも無エ バスはいちにちいどくる おら

G Am C G Am
こんなむら いやだ おら こんなむら いやだ とうきょうへ ーでーるー だ とうきょうへーでだーなら

Em Bm (tacet) G Bm to 1. Em G Am
ゼニコア ためてー とうきょうで ベコ かう だ ー ガ アソレ

Em Bm 2. Em D.C. Coda 1 D.S. Coda 2
アヨイショ ー ガ ー おら ー ガ

G Am 3. G Em Am Bm Em
アヨイショ rit. - - -

アソレ
そうしましょ
そうしましょ
そうしましょったら
そうしましょ
ハアー ハアー

テレビも無エ ラジオも無エ
自動車もそれほど走って無エ
ピアノも無エ バーも無エ
巡査毎日ぐるぐる 朝起きて牛連れて
二時間ちよつとの散歩道
電話も無エ 瓦斯も無エ
バスは一日一度来る

※俺らこんな村いやだ
俺らこんな村いやだ
東京へ出るだ 東京へ出だなら
銭コア貯めて 東京で牛飼うだ

ギターも無エ ステレオ無エ
生まれてこのかた 見だごとア無エ
喫茶も無エ 集いも無エ
まったく若者ア俺一人
婆さんと爺さんと 数珠を握って空拝む
薬屋無エ 映画も無エ たまに来るのは紙芝居
俺らこんな村いやだ 俺らこんな村いやだ
東京へ出るだ 東京へ出だなら
銭コア貯めて 東京で馬車引くだ

ディスコも無エ のぞきも無エ
レーザー・ディスクは何者だ?
カラオケはあるけれど
かける機械を見だごとア無エ
新聞無エ 雑誌も無エ たまに来るのは回覧板
信号無エある訳無エ俺らの村には電気が無エ
俺らこんな村いやだ 俺らこんな村いやだ
東京へ出るだ 東京へ出だなら
銭コア貯めて 銀座に山買うだ

※印くり返し

吉田拓郎・加藤和彦

ジャスト・ア・RONIN



作詞▶安井かずみ●作曲▶加藤和彦

© 1985 by YUI Music Pub.

やたらと色んな奴いるさよく見りや皆んな
独りよ あいこで飲めば酒もまたいい
明日のことは聞くな
やるっきゃないのさ

淋しい顔も出来ずに ただ 朝から晩まで
働く犬じゃないんだそうよ 俺もお前も
人間なんだと
うれしいじゃないか
この世はたかがこの世 だけどこの世
この世は そんなこの世 生きてゆく
お前と俺がいる

※ジャスト・ア・ RONIN(It's all-right)
ジャスト・ア・ RONIN(It's all-right)
ジャスト・ア・ RONIN(It's all-right)
WE ARE ジャスト・ア・RONINだよ

もともと 何も知っちゃいないし
可愛いものよ
もともと何も持っちゃいないし
気楽なものよ
よく云やあ俺たちは
とことん マイ・ウェイ

この世はたかがこの世 だけどこの世
この世はそんなこの世 生きてゆく
お前と俺がいる
ジャスト・ア RONIN(It's all-right)
ジャスト・ア RONIN(It's gonna be
all-right)
ジャスト・ア RONIN(It's all-right)
WE ARE ジャスト・ア・RONINだよ
RONIN 仲間さ RONIN いつでも
RONIN 仲間さ RONIN いつでも
※ くりかえし

やたらとー
さびしいー

いろんなやつ いるーさ よく みりやみんなー ひとりよー あいこでのめ ばーー さけ
かおもできず にたーだ あさ からばんまでー はたらくー いぬ じゃないん だ そうよ おれ

もまたいい あしたのことはきくーなー やるっきゃないのさー (このよは
もおまえも にんげんなんだーとーよー うれしいじゃないか

ー)たかがーこのよ だけどーこのよー (このよはー) そんなこのよ いきてゆくー おまえとおれがいる

ー ジャスト・ア・ RO - NIN It's all - right ジャスト・ア・ RO - NIN It's all - right ジャスト・ア・ RO - NIN It's all -

right We are ジャスト・ア・ RO - NIN だよー D.S. RO - NIN な か ま さ

ー RO - NIN い つ で もー RO - NIN な か ま さー RO - NIN い つ で も

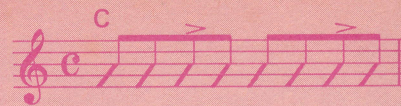
ー ジャスト・ア・ RO - NI - N It's all - right ジャスト・ア・ RO - NI - N It's all - right

ー ジャスト・ア・ RO - NI - N It's all-right We are ジャスト・ア・ RO - NIN だよー ジャスト・ア・



吉田拓郎

風をみたか



作詞▶松井五郎●作曲▶加藤和彦

© 1985 by Yui Music

Cmaj7 Dm7 Dm7(mG) Cmaj7 Dm7 G E7(mG#)
 Am G F G E7 Am G
 ぶつきらぼうにー かーばんーにつーめたー とおいきのうとー こーと
 F G Dm G Dm G E7
 ばーのかーけらー やぶけたーズボンーでー おとこになれるなーら
 Am G F Em Am B7 E7 Am G F Em
 ビートルズで おぼえたーあのさけびもー きこえなく なったまちで
 F D7 G7 C Am Dm7 G7
 て ゆくときー Wowー き みはー かぜをーみたーかー
 C Am Dm7 G7 F G Em Am
 き みはー かぜをーみたーかー さよならーのーあーとに またか
 Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C
 けだすためーにー Wowー き みはー かぜをーみたーかー Wowー

ぶつきらぼうに鞆に詰めた
遠い昨日と言葉のかげら
破けたズボンで
男になれるなら
ビートルズで覚えたあの叫びも
聞こえなくなった街出てゆくとき
君は風を見たか
君は風を見たか
さよならのあとに
また駈けだす為に
君は風を見たか

別れまぎわに恋だと気付く
ティーンエイジなら泣くのもいいね
ゆびきりひとつに
女でいてくれたら
ビートルズで盗んだ I LOVE YOUで
優しさが何かを知りたかった
君は風を見たか
君は風を見たか
背中で見つけた
この地図のおこうに
君は風を見たか

ビートルズがくれた夢の続き
眠れない心に広がる時
君は風を見たか
君は風を見たか
はてしない空に
ただ石を投げる為
君は風を見たか

BEST HIT

唇をかみしめて

吉田拓郎



作詞●作曲▶吉田拓郎

©1980 by YUI Music Pub.

Original Key Gm, Capo 3, Play Em

Am G B7 Em D G Am B7sus4 B7

CM7 G D Em D Em

Em G D7 5 3 Em G Em Am ええ

Em G D7 3 Em G Em 3 C G

G C G D7 G C G

B7 Em Am 3 Em Am 3 Em

Am 3 Em D Em G Am

C 3 G Am Em Am D7 G

に まかしたんよー ひとが おる ーんよね ひとが そこに ー おる ーんよね

ええかげんな奴じゃけ
ほっといて くれんさい
アンタと一緒に
泣きとうは ありません
どこへ行くんネ
何か エエ事が あったんネ
その気になったら
手紙でも 出しんさいや
季節もいくつか
訪ねて来たらうが
ええ
時が行くのも ワカラン位に
目まぐるしかったんじゃ
人が好きじゃけネー
人が好きじゃけネー
さばくもさばかんも
空に任したんヨー
人がおるんヨネー
人がそこに おるんヨネー

何かはワカラン
足りんものが あったけん
生きてみたんも
許される事じゃろう
自分の明日さえ
目に写りもせんけれど
おせっかいな奴やと 笑わんと
笑わんとしてくれ
理屈で愛など
手にできるもんならば
この身をかけても
すべてを捨てても
幸福になつてやる
人が泣くんヨネー
人が泣くんヨネー
選ぶも 選ばれんも
風に任したんよ
人がおるんヨネー
人がそこに おるんヨネー

心が寒すぎて 旅にも
出れなんだ
アンタは行きんさい
遠くへ行きんさい
何もなかったんじゃけん
人が呼びよるネー
人が呼びよるネー
行くもとどまるも
それぞれの道なんヨ
人が生きとるネー
人がそこで 生きとるネー
人がおるんヨネー
人がそこに おるんヨネー



や

BEST HIT 元気です

吉田拓郎



作詞●作曲▶吉田拓郎

©1980 by NICHION & YUI Music Pub.

誰もこっちを向いてはくれません
一年目の春立ち尽くす私
道行く人々は日々を追いかけて
今日一日でも確かであれと願う
わずかにのぞいた雨上がりの空を見て
笑顔を作って
“どうですか?”と問いかける
色んな事があり愛さえ見失う
それでも誰かとふれあえば
そうだ元気ですよと答えよう

や

風よ運べよ遠い人へのこの便り
二年目の夏涙ともらい水
幸福の色は陽に灼けた肌の色
唇に浮かんだ言葉は潮の味
出会いや別れに慣れてはきたけれど
一人の重さが
誰にも伝わらず
どこかへ旅立てばふり返りはしない
それでもこの町に心をしずめたい
そうだ元気ですよと答えたい

夕暮れ時には想いがかけめぐり
三度目の秋何かが揺れている
時間をとめても過ぎゆく者たちは
はるかな海原に漂い夢と散る
かすかに聞こえた優しさの歌声は
友や家族の
手招き程なつかしく
木の葉にうずもれて季節に身を任す
それでも私は私である為に
そうだ元気ですよと答えたい

自由でありたい心のまががいい
四年目の冬寒さを拒むまい
どれだけ歩いたか考えるよりも
しるべ無き明日に向かって進みたい
あなたの人生がいくつもの旅を経て
帰る日くれば
笑って迎えたい
私も今また船出の時です
言葉を選んで渡すより
そうだ元気ですよと答えよう

Original Key E^b, Capo 1, Play D

Intro [ギター] D on C[#] Bm D

A G D Bm

G D Bm F[#]m G

A7 D Bm G D

Bm F[#]m A G D Em

Bm G D Em Bm

E7 A7 D F[#]m G

A7 D Bm G A7

Bm F[#]m G D

だれも こっちを くい
ては くれーませーん いち ねんめのー はるー たち つくすーわたし
ー みち ゆく ひと びとー は ひびを おいかけー きよう
いちにちでもー たしかであれとねがう わずかに のぞい
た あめ あがりの そらをみてー えがおを つくって どう
ですかと問いかける いろんなことがあーり あいさえみうしな
ーう それでも だれかーと ふれーあーえばー そうだ
げん きです よ と こた えようー



BEST HIT

サマータイムブルースが聴こえる

吉田拓郎

作詞▶松本隆●作曲▶吉田拓郎

©1982 by YUI Music Pub.



C / Am7 | C Am7 | Dm7 / Dm7 | C Am7 G | 1. C

かなりやばい線になつてきた
ギターケースかかえて あるいたよ
すなはまのキャンプで だきあつた

Am C

さ——すよ—— あ——ん—— ま——で—— ね——む——ら——な——い——と—— が——ん——ば——つ——た—— き——み——も——
き——だ——つ——つ——た—— こ——ん——な—— も——か——も——お——わ——つ——た—— ほ——し——の——よ——る—— は——じ——め——て——

Am C

ね——こ——の——よ——う——に——— ね——い——き——た——て——— て——る—— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——
に——か——が——な——る——ま——で——さ——— そ——れ——で——い——い——た——よ——ね—— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——
う——た——つ——て——い——た——よ——— う——た——つ——て——い——た——よ——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——

Em Am F G7 C Am

し——お——か——ぜ——の——な——か——い——に——— き——こ——え——た——よ——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——
て——あ——た——り——し——だ——い——に——— か——け——て——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——
あ——お——い——な——つ——の——せ——い——さ——— だ——れ——づ——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——
テ——ィ——ャ——ツ——の——せ——な——か——に——— き——き——み——も——— パ——カ——つ——て——あ——か——い——

Em Am F G7 C Am

ほ——ろ——に——が——い——う——た——が——— ぼ——く——も——— さ——び——し——か——つ——た——ん——だ——— ね——— ね———
み——ん——な——ふ——ら——れ——た——よ——— き——き——み——も——— さ——び——し——か——つ——た——ん——だ———
ひ——と——こ——い——し——い——よ——— み——ん——な——も——— さ——び——し——か——つ——た——ん——だ———
く——ち——べ——に——の——も——じ——さ——— き——き——み——も——— さ——び——し——か——つ——た——ん——だ———

Am C

ね——サ——ヨ——ナ——ラ——の——あ——と——で——— ね——— み——ん——な——— さ——び——し——か——つ——た——ん——だ———

Am C

サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース———

Um C Am Um C Am Um C Am Um C Am

よ—— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース———

Um C Am Um C Am Um C Am Um C Am

サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース———

Um C Am Um C Am Um C Am Um C Am

サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース——— サ——マ——ー——タ——イ——ム——ブ——ル——ース———

かなりやばい線になつてきた
防波堤の上に 朝陽が射すよ
朝まで眠らないと頑張った
君も猫のように 寝息たてる
サマータイム・ブルース
潮風の中に聴こえたよ
サマータイム・ブルース
ほろ苦い歌が
ほくも淋しかったんだね

ギターケース抱えて歩いたよ
何故かバスにのるより
自由な気がして
こんな馬鹿なことが出来るのも
20歳になるまでさ
それでいいよね
サマータイム・ブルース
手当たり次第に声かけて
サマータイム・ブルース
みんな振られたよ
君も淋しかったんだね

砂浜のキャンプで抱きあつた
君もほくも
それが初めてだった
何もかも終わった星の夜
誰かが P.P.M 歌っていたよ
サマータイム・ブルース
青い夏のせいさ誰だって
サマータイム・ブルース
人恋しいよ
みんな淋しかったんだね

サヨナラのあとで
Tシャツの背中に気付いたよ
「バカ」って赤い口紅の文字さ
君も淋しかったんだね
みんな淋しかったんだよ



BEST HIT

サマー・ピープル

吉田拓郎



作詞▶岡本おさみ●作曲▶吉田拓郎

©1981 by YUI Music Pub.



G Em Am7 D7 G Em Am7 D7

G Em Am7 D7 G Em Am7 D7

G Em7 Am7 D7 G Em7 Am7 D7

G Em7 Am7 D7 Am7 D7 G Em7

Am7 D7 G Gdim Am7 D7 G Em7

Am7 D7 G B7 Em7 G Em7 G

A7 D7 G G Em7

Am7 D7 G Em7 Am7 D7 G

サマーピープル たい ようのひかりは だれにでもーかが やい てるぜー

サマーピープル ことく に ほ え うらぎりに ほ え もえる

あい に うち の め されて もー は だ かの や つ と な ら う ま く や れ る

は だ かの あ の こ と な ら う ま く や れ る お ど る き ぶ ん で お ど る き ぶ ん で

や け つ く な つ だ ぜ と に か く ひ と に う ま れ て き た ん だ

あい し て る ぜー あ い し て る ぜー

サマーピープル 太陽の光は
誰にでも輝いてるぜ
サマーピープル 孤独に吠え
裏切りに吠え
燃える愛にうちのめされても
裸のやつならうまくやれる
裸のあの娘とならうまくやれる
踊る気分で 踊る気分で
灼けつく夏だぜ
とにかく人間に生まれてきたんだ
愛してるぜ 愛してるぜ

サマーピープル 悲しみのパンチで
恋の夜だけたって
サマーピープル 涙をうけて
別れに笑え
燃える愛をひきとめたくても
裸のやつとならうまくやれる
裸のあの娘とならうまくやれる
踊る気分で 踊る気分で
灼けつく夏だぜ
とにかく人間に生まれてきたんだぜ
愛してるぜ 愛してるぜ

感じるぜ 夏の中で
ぬれたハートを焼きつくそう
オレの心のすべてをやるう
きみの愛と 色とりどりの
燃えるパラソル wow……

BEST HIT

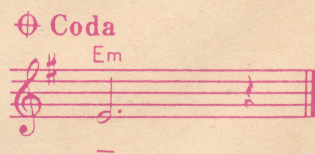
旅の宿

吉田拓郎



作詞▶岡本おさみ●作曲▶吉田拓郎

© 1972 by P.M.P.



浴衣のきみは 尾花の簪
熱爛徳利の首 つまんで
もういっぱい いか なんて
みように 色っ ぽいね

ぼくはぼくで 胡座をかいて
きみの頬と耳は まっかつか
あゝ風流だなんて
ひとつ俳句でもひねって

部屋の灯を すっかり消して
風呂あがりの髪 いい香り
上弦の月だったつけ
ひさしぶりだね
月見るなんて

ぼくはすっかり酔っちまって
君の膝枕にうっとり
もう飲みすぎちまって
きみを抱く気にもなれないみたい



落陽

吉田拓郎



© 1971 by P.M.P.



The second staff of music continues the melody. It begins with an A minor (Am) chord, followed by a G major (G) chord, and ends with an A minor (Am) chord. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note on A.

し ぼ っ た ば か り の ー ゆ う ひ の あ か が ー

すいへい—せんから もれ てい る— とま こまいはつ—

せんだいゆきフェリー あの じいさんときたら わざ

Em Am Em Am

わざみおくってくれたよー おまけにテープをひろってね おんなのこみたいにさー

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef. The key signature has one flat (B-flat), indicated by a flat symbol on the B line. The time signature is 4/4, shown as a '4' over a '4'. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed together. There are three measure rests marked with a 'C' above the staff. The system ends with a double bar line.

おみやげもらったー　ー　サイコロふたつー　ー　でのなかでふればー　ー　また

The first line of musical notation is on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The notes are grouped into measures by vertical bar lines. Above the staff, the following chords are indicated: C, E7, Am, Em, Am, F, G, and Am.

ふりだしに　もどる　たびに　ひがしずんでゆくー

サイコロころがしあり金なくし
フーテン暮らしのあのじいさん
どこかで会おう 生きていてくれ
ろくでなしの男たち
身を持ちくずししまった
男の話をきかせてよ
サイコロころがして
みやげにもらったサイコロふたつ
手の中でふれば
また振り出しに戻る旅に
陽が沈んでゆく

ラッツ&スター

⑥組のひと



作詞▶麻生麗二●作曲▶井上大輔

© 1983 by P.M.P.

いなかだね
夏を連れて来た女
渚まで噂走るよ めッ!
※ 涼し気な目もと 流し目
eye eye eye
粋な事件
起こりそうだが めッ!

妖しい sweet Baby
め組のひとだね
お前のニュースで
ビーチは突然 パニック
Baby, baby, baby,
be my girl
夢中なのさ be my girl
浮気な微笑みに
俺たち気もそぞろ

★ 男たちの心
奪うたびに前
綺麗になつてくね…
夏の罪は素敵すぎる

※印くり返し

小粋だね 髪に飾った花も
細い腰 あわせ揺れるよ めッ!
ひと夏の 恋を引き込む
eye eye eye
気まぐれに片目閉じるよ めッ!

夏に繰り出した
め組のひとだね
今年はお前が
渚きってのアイドル
Baby, baby, baby,
be my girl
お前が微笑めば抱きしめたい
by my girl
お前が微笑めば
すべてが上の空

★印くり返し

※印くり返し

Original Key Gm, Capo 3, Play Em.

Em B7 Em

B7 Em Am7 B7 Em Am7

B7 Em Am7 B7 Em Am7 B7 Em

Gmaj7 Am7 Gmaj7 Am7 Gmaj7

Am7 C B7 Em

B7 Em B7 Em C

B7 Em Am7 B7 Em Am7 B7 Em

Am7 B7 Em

い な せ だ ね ー な つ を つ れ て き た ひ と ー な ぎ さ ま で ー う わ さ
は し る よ め ッ / す ず し げ な ー め も と な が し め EYE EYE EYE ー い き な こ と ー お こ り そ う だ ぜ め ッ /
あ や ー し い SWEET BA - BY ー め ぐ み の ー ひ と だ ー ね ー お ま え の ニ ュ
ー ス で ー ー ビ ー チ は と つ ぜ ん パ ニ ッ ク BA - BY BA - BY BEM Y GIRL ー
む ち ゅ う な の さ BEM Y GIRL ー う わ き な ほ ほ え み に ー お れ た ち き も そ ぞ ろ ー お と こ た ち の
こ こ ろ ー ー う ば う た び に お ま え ー き れ い に な っ て く ね ー な つ の つ み は す て
き す ぎ る い な せ だ ね ー な つ を つ れ て き た ひ と ー な ぎ さ ま で ー う わ さ は し る よ め ッ /
す ず し げ な ー め も と な が し め EYE EYE EYE ー い き な こ と ー お こ り そ う だ ぜ め ッ /



ラッツ&スター

Tシャツに口紅

作詞▶松本隆●作曲▶大滝詠一

© 1983 by P.M.P. & Uncle F Music Pub.



Original Key D, Capo. 2, Play C

夜明けだね 青から赤へ
色うつろう空
お前を抱きしめて
別れるの? って
真剣に聞くなよ
でも波の音がやけに
静かすぎるね
色褪せたTシャツに口紅
泣かない君が
泣けない俺を
見つめる鷗が驚いたように
埠頭から翔び立つ

つきあって長いんだから
もううかせないね
心に射した影
みんな夢だよ
今を生きるだけで
ほら息が切れて
明日なんか見えない
色褪せたTシャツに口紅
黙った君が 黙った俺を叩いた
仔犬が不思議な眼をして
振り向いて見てたよ

朝陽が星を塗りつぶす
俺たちを残して

これ以上君を不幸に
俺出来ないよと
ボツリと呟けば
不幸の意味を
知っているの? なんて
ふと顔を上げて
なじるように言ったね
色褪せたTシャツに口紅
泣かない君が 泣けない俺を
見つめる鷗が空へ

翔び立つ 動かない俺たちを
俺たちを残して

Am D

(D.S.② Time Key Eb)

G7 C Am Em F

よ あ け だ - ね - - あ お か ら あ か へ - - いろ う つ る
あ あ つ - - - な が い ん だ か ら - - - もう か く せ

C Am Dm7 G7 C

う そ ら - - お ま - - え を - - だ き し め て わ か れ る
な い - - ね こ こ ろ に - - さ し た か げ み ん な ゆ

Em Am Em F

の - - て - - し ん け - ん に き く な よ - - で も な い み の
め だ よ - - い ま を い き - る だ - - け で - - ほ ら な い き が

C Am Dm7 G7 C G7

お と が や け に - - し ず か - - す ぎ る ね い ろ あ せ た T - シャツ に
き れ て あ し た - - な ん か - - み え な い ろ あ せ た T - シャツ に

G7 C G7

く ち べ に - - な か な い - - き み が - - な け な い お れ を -
く ち べ に - - だ ま っ た - - き み が - - だ ま っ た お れ を -

C C7 F C Am to ②

み つ め る - - - - - か も め が - - お ど ろ い た よ う に て
た た い - - - - - こ い め が - - ふ し ぎ な め を し て

G7 to ① C 8 D.S.④

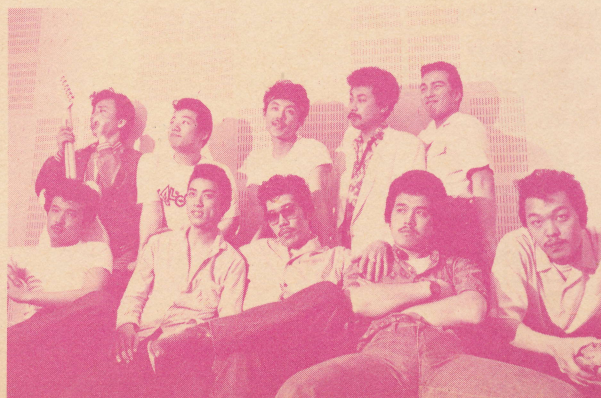
ふ と お - か ら - と び た つ - - - - - つ き よ - - -

①Coda ① C ②Coda ② Ab7 Bbm

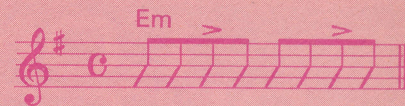
て - - - - - こ れ D.S.② う ご か な い - - お れ た ち を

Bbm Gbm Dbm 7

- Ah - - - - - お れ た ち を - - の こ し て - -



ラズベリー・ドリーム



㊦印くり返し
Ha Ha Ha Ha Ha Ha
RaspBerry Dream

レベッカ

Y.M.O.

キミに胸キュン



作詞▶松本隆●作曲▶細野晴臣・高橋幸宏・坂本龍一

© 1983 by 1980 Music.

※ 君に胸キュンキュン
浮気な夏が
ぼくの肩に手をかけて
君に胸キュンキュン
気があるの？って
こわいくらい読まれてる

さざ波のラインダンス
時間だけこわれてく
まなざしのボルテージ
熱くしながら

君に胸キュンキュン
夏の印画紙
太陽だけ焼きつけて
君に胸キュンキュン
ぼくはと言えば
柄にもなく プラトニック
心の距離を計る
罪つくりな潮風
眼を伏せた一瞬の
せつなさがい

CIAO BELLO' UNA NOTTE
CON ME, CHE NE DICI?
MI PIACI TANTO,
VORREI VEDERE COSA
SAI FARE AL LETTO.
DAI VIENI A DIVERTIRTI
CON ME.

君に胸キュンキュン
愛してるって
簡単には言えないよ
伊太利亜の映画でも
見てるようだね

※印くり返し

君に胸キュンキュン
愛してるって
簡単には言えないよ
君に胸キュンキュン
渚を走る
雲の影に包まれて

※印くり返し

CM7onE G onD Em CM7onE D9

D C#7 CM76 GM7

G76 CM76 Am7onD D7 C#7 CM76

GM7 G76 CM76 Am7onD to D 1. 2.

Gm C Gm C

G C A7 Am7onD

D C#7 D D.S.

D Am7 D C#7 CM76

GM7 G76 CM76 Am7onD D C#7

あ い し て る っ て か ん た ん に は ー い え な い ー よ き み に
な ぎ さ を は し ー る く も の か げ に ー つ つ ま れ ー て Repeat
う わ き な な つ ー が ぼ く の か た に ー て を か け ー て & F.O.



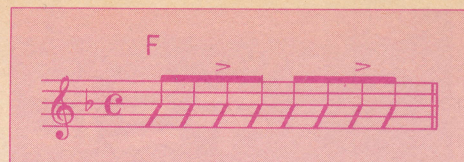
わ

Y.M.O.

以心電信

作詞▶細野晴臣・P.バラカン●作曲▶坂本龍一・高橋幸宏

© 1983 by 1980 Music.



※ See how the world
goes round goes
You've got to help
yourself

※ See how the world
goes round
Then you'll help
someone else

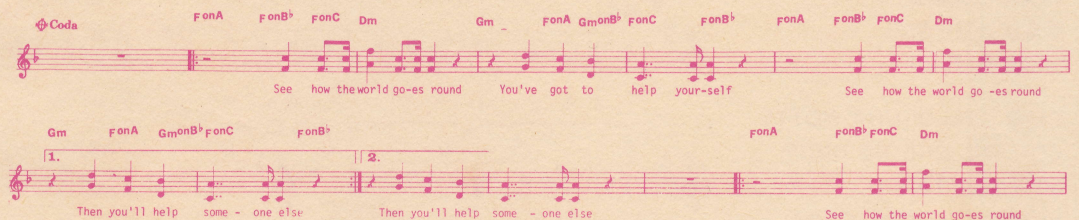
※印くり返し

ピカピカのツツを脱いで
煙草を消して
大事な指輪をはずしたら
七つのボタンをはずし
生まれたままに
生きてる自分を愛してみよう



※印二回くり返し

自慢のバッグを置いて
ルージュをとって
涙の真珠をふいてみて
上手な化粧をおとし
心の奥を鏡の中に
映してみよう



※印くり返し

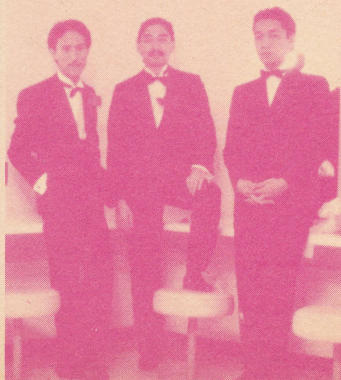
上手な化粧を落とし
生まれたままに
生きてる自分を
愛してみよう



※印くり返し

See how the world
goes round
You've got to help your
yourself
See how the world
goes round
And you may help me

※印くり返し…………

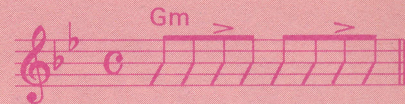


渡辺美里

My Revolution

作詞▶川村真澄●作曲▶小室哲哉

© 1986 by Nitchon & Thunder Music Inc.



さよなら Sweet Pain
 頬づえついていた夜は昨日で終わるよ
 確かめたい 君に逢えた意味を
 暗闇の中 目を開いて
 非常階段 急ぐ靴音
 眠る世界に響かせたい
 空地のすみに 倒れたバイク
 壁の落書き見上げてるよ
 きっと本当の悲しみなんて
 自分ひとりで癒やすものさ

※わかり始めたMy Revolution

明日を乱すことさ
 誰かに伝えたいよ My Tears
 My Dreams 今すぐ
 夢を追いかけるなら
 たやすく泣いちゃダメさ
 君が教えてくれた My Fears
 My Dreams 走り出せる

感じて Heart Ache
 笑顔が多いほどひとりの夜がツライね
 わけあいたい
 教科書のすき間に書いてた
 言葉動き出すよ

ホームシックの恋人たちは
 ユーモアだけを信じている
 交差点ではかけ出すけれど
 手を振る時はキュンとくるね
 たったひとりを感じる強さ
 のがしたくない街の中で
 求めていたい My Revolution
 明日を変えることさ
 誰かに伝えたいよ My Tears
 My Dreams 今すぐ
 自分だけの生き方

誰にも決められない
 君と見つめていたい
 My Fears Fears
 My Dreams 抱きしめた

※印くり返し

Ebmaj7 Cm7^{onEb} Dm7 Gm7 Ebmaj7 Cm7^{onEb} Dm7 Gm7
 Ebmaj7 Cm7^{onEb} Dm7 Gm7 Gm7^{onF} Ebmaj7 Cm7^{onEb} Dm7 Gm7
 Ebmaj7 Cm7^{onEb} Dm7 Gm7 Ebmaj7 Dm7 Cm7
 Cm7^{onF} Ebmaj7 Cm7^{onEb} Dm7 Gm7 Ebmaj7 Dm7
 C Csus4 C7 Eb F Dm
 Gm Eb F Dm Gm
 Cm Dm7 Ebmaj7 F7sus4 F7 D7sus4 D7
 G Em Cmaj7 Am7 D7 G Em Cmaj7
 Em Cmaj7 Am7 D7 G Em Cmaj7 Am7 D7 to ♯
 1 Gsus4 G Am7-5^{onG} G 2 G Em
 Cmaj7 Am7 D7 D.S.
 ♯ Coda Gsus4 Am-5^{onG} G Gsus4 G Am-5^{onG} G

よ なら Sweet Pain 頬づえつ いてたよるはきのう で お わ る よ
 た し か め た い きみにあえた いみをくらやみの な か め を ひ
 らい て ひじょうかいだんー いそぐくつおとー ねむるせかいにーひびか
 せたいー あきちのすみにー たおれたバイクー かべのらくがきーみあげてるよー きつ
 とほんとのー かなしみなんてー じぶんひとりでーいやすものさー
 わかりはじめた My Re-vo-lu-tion あしたをみいだす ことさ だれかにつたえ
 たいよ My Tears My Dreams いま すぐ ゆめをおいかけ るなら たやすく ないちゃ
 ダメさ きみが おしえて くれた My Fears My Dreams は しりだ せ
 るー い わかりはじめた My Re-vo-lu-tion
 あしたを みいだす ことさ

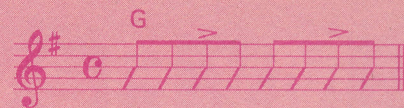
わ

渡辺美里

Teenage Walk

作詞▶神沢礼江●作曲▶小室哲哉

© 1986 by Nichion & Thunder Music.



鳥が空へ遠くはばたくように
いつか飛びたてるさ 自分だけの翼で
ざわめきの中
両手で支えた heartbreak
呼吸を殺して人混み駆け抜けた
紫細なつまずきにいつまでうつむいて
自分も愛せずに本気で誰かを愛せるの
きみに話せば 気持は安らぐけど
声にならずに 涙が落ちそうで
悲しみ捨てるため たたずむビルの屋上
最後のタメイキをせめて
この歌に変えるよ

※Teenage Walk

鳥が空へ遠くはばたくように
いつか飛びたてるさ 自分だけの翼で
Teenage Walk
ココロしばる 全て消せずにいても
強く抱きしめたい 自分だけの真実

子供の頃は鼻歌まじりの tight rope
今はかすかな風にもゆらめくよ
闇の深さにおびえて迷う夜は
きみがいるから歩いてゆけるのさ
粗雑に生きてたら出会いも気づかない
誰かに言われたよ「ホントの自由は
真実もとめるココロにあるはず」と
Teenage walk

あきらめない たとえ時間が過ぎても
いつか見えるはずさ 自分らしい生き方
Teenage walk

あふれる夢 信じ続けるために
いつもみつめたいよ 今を埋める現実

※印くり返し

Teenage walk
鳥が空へ遠くはばたくように
いつか飛びたてるさ
Teenage walk

Musical score for "Teenage Walk" by Mami Watanabe. The score is written in G major and common time. It includes lyrics in Japanese and English, and musical notation for the vocal line and piano accompaniment. The score is divided into sections: Verse, Chorus, Bridge, and Coda. The lyrics are as follows:

(Woo woo woo) とりが そらへー とおくはばたく ように(いつ か) とびた てるーさー じぶんだけのつ
ばさーでー
ざわめきーの なか りようでささえた Heart-break いきをこーろして ひとごみかけぬけ た
さ さい な つまずきにー い つ ま で うつむいてー じ ぶん も あいせずにー ほんきでだれかを
あ い せるの きみにはーなせば きもちはやすらぐ け ど こえにならずに なみだがおちそう で
か な し み すでるためー た た ず む ビルのうえー さい ご の タメイキをー せめてこのうたに
かえるよ Teen-age Walk とりが そらへー とおくはばたく ように(いつ か) とびた てるーさー じぶんだけのつ
ばさーでー(Teen-age Walk) ココロ しばるー すべてけせずにー いてーもー(つ よ く) だきし めたーいー じぶんだけのし
んじつー こどものーころは はなうたまじりの Tight rope いまはかーすかな かぜにもゆらめく
よ しんじつもとめる ココロ にはるはずとー Teen-age ーんじつー(Teen-age)
んじつー(Teen-age Walk) とりが そらへー とおくはばたく ように(いつ か) とびた てるーさー Woo woo woo
woo (Teen-age Walk) Woo woo woo woo Woo woo woo Teen-age Repeat & F.O.



GUITAR ●ギター・ コード・ダイアグラム CHORD DIAGRAM

ギターのコード表というと、1つのコードだけでも指板上で押さえられる可能な限りでは何種類もあり、またその使用の仕方次第ではさらに多くの押さえ方ができる。そしてコード自体の種類も30数種、さらにベース音指定コードなどを含めると無限に近くなり、そのすべての押さえ方となると膨大な量になってしまう。そのすべてを載せるというのはまず不可能だろうし、まず覚えることもできない。また普通ニュー・ミュージックを演奏するにはそれほどは必要ないだろう。しかし、昔の音楽よりかは音楽自体が進歩しており、かなり難しいコードも要求されてきている。そこで、ここでは現在ニュー・ミュージック等を演奏するのに必要なコードをピック・アップし、12頁にまとめてみた。C、Cm、C7、Cm7、C6、Cmaj7のように使用頻度の多いものは、ローコードとハイ・コードの2つ。他のコードはなるべくやさしい一般的な押さえ方を主に載せてある。このコード表を使う時はこの本から切り取れば持ち運びもコンパクトになり便利だろう。

《コード表の見方》

このギター・コード・ダイアグラムを使用するのに、まずコード表の見方を理解しておこう。下の図を参考にしてもらいたい。

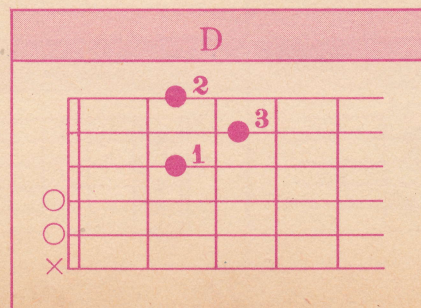
表の上に書かれているのがコード・ネームでCはCの真でさがすようにする。Cのコーナーでは、Cm、C7、Cm7、C6、Cmaj7、Cdim、Caug、Cm6、Cmmaj7、C7sus4、C7+5、C7-5、Cm7-5、C9、Cm9、C7-9、Cmaj9、C69、Cm7onF、ConDの22種類のコードが分類されている。本によってはコードの表示の仕方がいろいろで、Cmaj7をCM7、CaugをC+または

はC+5、C7+5をC7(#5)やC7aug5、C7-5をC7(b5)やC7alt5などと書かれている場合も多いが、みんな同じコードと覚えていてほしい。

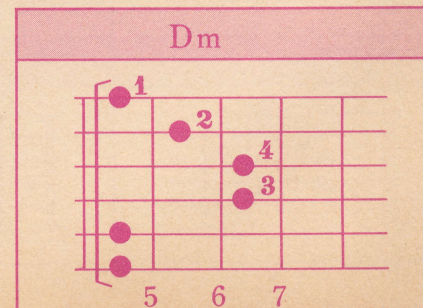
図AはDコードを見本にするが、●が実際に押さえる箇所。そしてその右斜上に書かれている数字は左手の指記号で、1は人差指、2は中指、3は薬指、4は小指ということであり、○は開放弦、×は絶対に音をだしてはいけない弦である。

図BはDmコードだが、表の下に書かれている数字はフレット番号。そして1の人差指で1弦から6弦までの全弦をバレーするという意味で、つまりこのコードはハイ・コードということである。

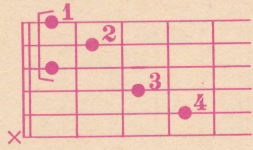
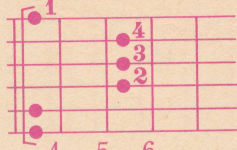
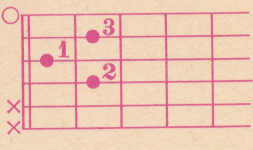
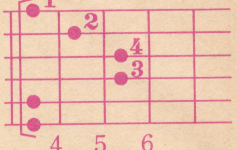
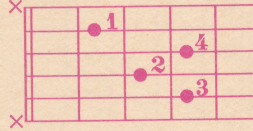
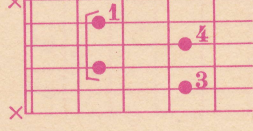
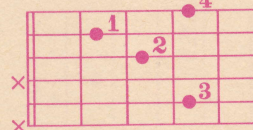
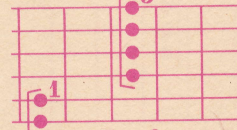
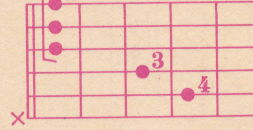
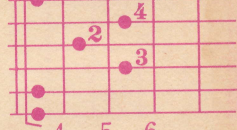
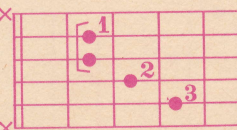
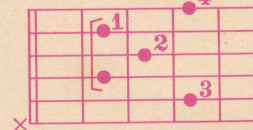
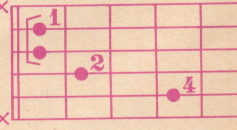
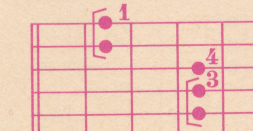
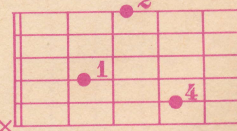
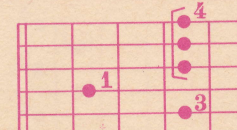
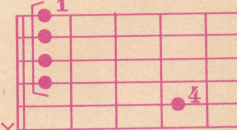
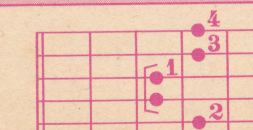
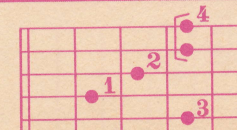
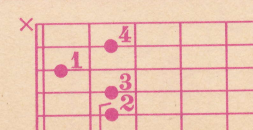
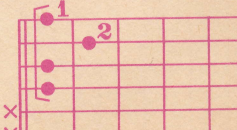
〈図A〉



〈図B〉



C	C	Cm	Cm
C7	C7	Cm7	Cm7
C6	C6	Cmaj7	Cmaj7
Cdim	Caug	Cm6	Cmmaj7
C7sus4	C7+5	C7-5	Cm7-5
C9	Cm9	C7-9	Cmaj9
C69	Cm69	Cm7 on F	C on D

C [#] 	C [#] 	C [#] m 	C [#] m 
C [#] 7 	C [#] 7 	C [#] m7 	C [#] m7 
C [#] 6 	C [#] 6 	C [#] maj7 	C [#] maj7 
C [#] dim 	C [#] aug 	C [#] m6 	C [#] m maj7 
C [#] 7sus4 	C [#] 7+5 	C [#] 7-5 	C [#] m7-5 
C [#] 9 	C [#] m9 	C [#] 7-9 	C [#] maj9 
C [#] 69 	C [#] m69 	C [#] m7 on F [#] 	C [#] on D [#] 

D	D	Dm	Dm
D7	D7	Dm7	Dm7
D6	D6	Dmaj7	Dmaj7
Ddim	D aug	Dm6	Dmmaj7
D7sus4	D7+5	D7-5	Dm7-5
D9	Dm9	D7-9	Dmaj9
D69	Dm69	Dm7 on G	D on E

E^b	E^b	E^bm	E^bm
E^b7	E^b7	E^bm7	E^bm7
E^b6	E^b6	E^bmaj7	E^bmaj7
E^bdim	E^baug	E^bm6	E^bm maj7
E^bsus4	E^b7+5	E^b7-5	E^bm7-5
E^b9	E^bm9	E^b7-9	E^bmaj9
E^b69	E^bm69	E^bm7 on A^b	E^b on F

E	E	Em	Em
E7	E7	Em7	Em7
E6	E6	E maj7	E maj7
E dim	E aug	Em6	Em maj7
E7 sus4	E7+5	E7-5	Em7-5
E9	Em9	E7-9	E maj9
E69	Em69	Em7 on A	E on F#

F	F	Fm	Fm
F7	F7	Fm7	Fm7
F6	F6	Fmaj7	Fmaj7
Fdim	Faug	Fm6	Fm maj7
F7sus4	F7+5	F7-5	Fm7-5
F9	Fm9	F7-9	Fmaj9
F69	Fm69	Fm7 on Bb	F on G

F [#] 	F [#] 	F [#] m 	F [#] m
F [#] 7 	F [#] 7 	F [#] m7 	F [#] m7
F [#] 6 	F [#] 6 	F [#] maj7 	F [#] maj7
F [#] dim 	F [#] aug 	F [#] m6 	F [#] mmaj7
F [#] 7sus4 	F [#] 7+5 	F [#] 7-5 	F [#] m7-5
F [#] 9 	F [#] m9 	F [#] 7-9 	F [#] maj9
F [#] 69 	F [#] m69 	F [#] m7on B 	F [#] on G [#]

G	G	Gm	Gm
G7	G7	Gm7	Gm7
G6	G6	Gmaj7	Gmaj7
Gdim	Gaug	Gm6	Gmmaj7
G7sus4	G7+5	G7-5	Gm7-5
G9	Gm9	G7-9	Gmaj9
G69	Gm69	Gm7 on C	G on A

A ^b	A ^b	A ^b m	A ^b m
A ^b 7	A ^b 7	A ^b m7	A ^b m7
A ^b 6	A ^b 6	A ^b maj7	A ^b maj7
A ^b dim	A ^b aug	A ^b m6	A ^b m maj7
A ^b 7sus4	A ^b 7+5	A ^b 7-5	A ^b m7-5
A ^b 9	A ^b m9	A ^b 7-9	A ^b maj9
A ^b 69	A ^b m69	A ^b m7 on D ^b	A ^b on B ^b

A	A	Am	Am
A7	A7	Am7	Am7
A6	A6	A maj7	A maj7
A dim	A aug	Am6	Am maj7
A7sus4	A7+5	A7-5	Am7-5
A9	Am9	A7-9	A maj9
A69	Am69	Am7 on D	A on B

B ^b	B ^b	B ^b m	B ^b m
B ^b 7	B ^b 7	B ^b m7	B ^b m7
B ^b 6	B ^b 6	B ^b maj7	B ^b maj7
B ^b dim	B ^b aug	B ^b m6	B ^b mmaj7
B ^b 7sus4	B ^b 7+5	B ^b 7-5	B ^b m7-5
B ^b 9	B ^b m9	B ^b 7-9	B ^b maj9
B ^b 69	B ^b m69	B ^b m7on E ^b	B ^b on C

B	B	Bm	Bm
B7	B7	Bm7	Bm7
B6	B6	Bmaj7	Bmaj7
Bdim	Baug	Bm6	Bmmaj7
B7sus4	B7+5	B7-5	Bm7-5
B9	Bm9	B7-9	Bmaj9
B69	Bm69	Bm7 on E	B on C#

KEYBOARD CHORD DIAGRAM

●キーボード・コード・ダイアグラム

キーボード・コードはギター・コードに比べると比較的やさしく、カンタンにマスターすることができるだろう。というのはギターの場合は6本の弦上で、左手指が押さえられる可能な型でコードを作るわけだが、その場合ひとつのコードでもいろいろなパターン、及びポジションで作ることができる。それだけメンドウなわけだが、キーボードの場合は鍵盤を見てもらってもわかるとうり、ドレミファソラシドと、音階どなりに順番に並んでいるわけだから、おのずとそのコードの押さえ方が決まってくるわけだ。しかし、キーボードは機種により3〜5オクターブ位の鍵盤があり、そのどこを使ったらいいか悩むわけだが、それはその曲、またはアレンジなどによって決定してくる。だが、通常は中心のドの位置を基本にその上、ないしは近辺でコードを作るようにするとよいだろう。このキーボード・コード・ダイアグラムはほとんどが中心のドより上でコードがとれるように作られているが、そのサウンドよりもっと高い音がほしい時はオクターブあげればよい。

《コード表の見方》

このキーボード・コード・ダイアグラムを使用するにあたって、まずコード表の見方を理解しておいてもらいたい。このコード表は各コードの押さえ方を3通り図示してあるが、クラシックを勉強した人ならすぐわかると思う。これはそのコードの転回型をそれぞれ示してあるもので、各段の左側に書かれているローマ字がコード名である。そして、1つ目はそのコードの基本型であり、2つ目以降は第1転回、第2転回というようになっている。それをどう使うかはその曲のアレンジや音の流れ等によって選択するわけだが、コードでバックアップする場合、ある程度の基本がある。それはコードの移行の場合、あまり離れたポジションにとばないで、前のコードと同じようなポジションで次のコードを作ることである。このことを頭において、コードを選んでほしい。

本によってはコードの表示の仕方がマチマチで、Cmaj7をCM7などと書かれている場合も多く、初心者にとっては全然別のコードみたいに思う人も多いが、これはまったく同じシー・メジャー・セブンスで表示が違うだ

けであるから、ここで他のコードの表示も理解しておいてもらいたい。左側に書かれているのがこのコード表の表示で、→の右側に書いてあるのが、他の表示法である。

Cmaj7 → CM7、CΔ7、C(#7)

Caug → C^{aug}5、C+5、C(#5)

Cdim → C°

1 頁目はメジャー、2 頁目はマイナー、3 頁目はセブンス、4 頁目はマイナー・セブンス、5 頁目はメジャー・セブンス、6 頁目はサス・フォー、7 頁目はオーグメント、そして8 頁目はディミニッシュとコードの種類別に分けてあり、各々CからBまで載せてあるから、すぐにさがすことができると思う。

さて、下の鍵盤の図はこのコード表に使われているものだが、黒丸●及び黒鍵上では白丸○が押さえる位置を表わしている。そして、数字は右手指を番号で表示してある。

1 → 親指、2 → 人差指、3 → 中指、4 → 薬指、5 → 小指と覚えておいてもらいたい。



C

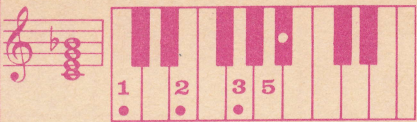
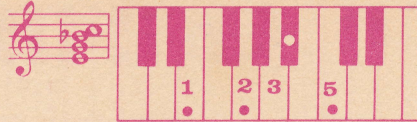
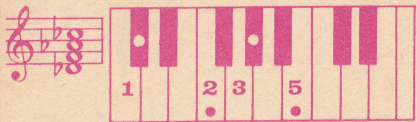
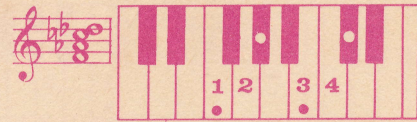
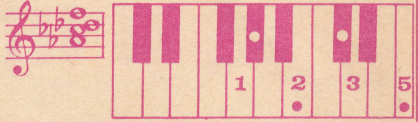
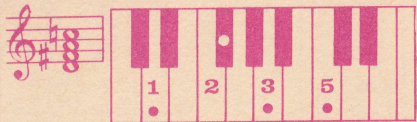
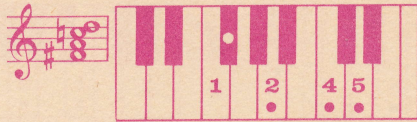
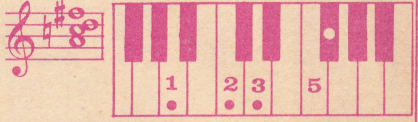
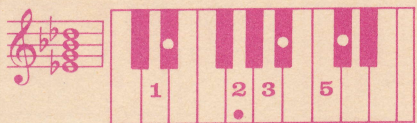
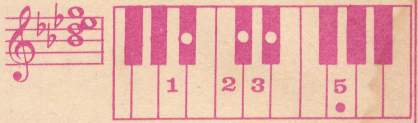
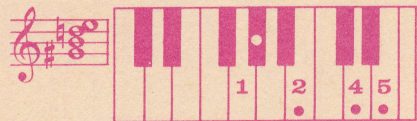
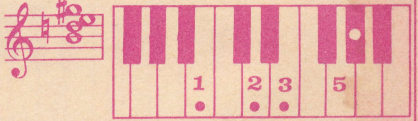
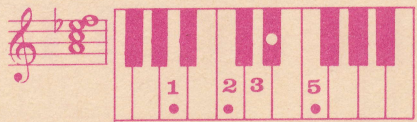
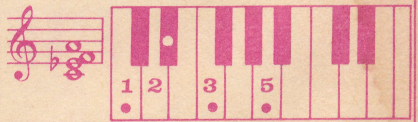
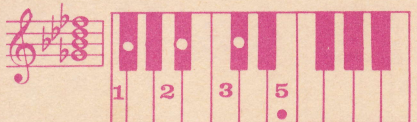
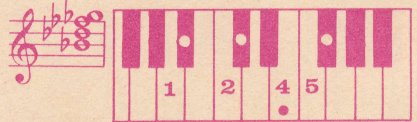
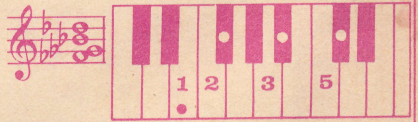
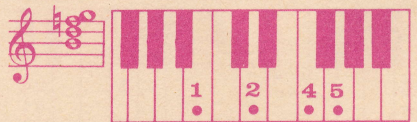
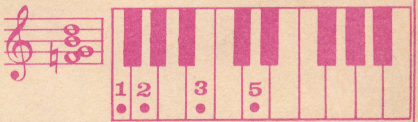
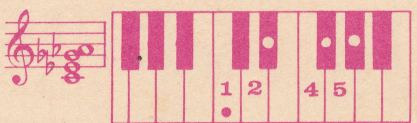
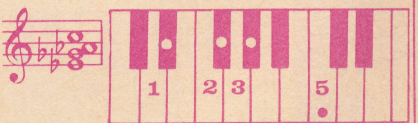
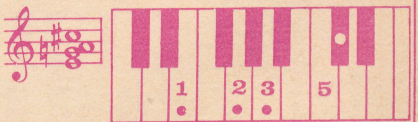
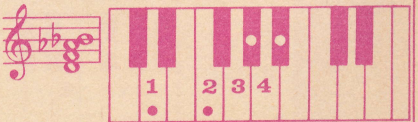
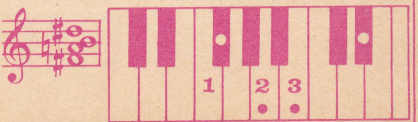
● KEYBOARD CHORD DIAGRAM

D^b			
D			
E^b			
E			
F			
G^b			
G			
A^b			
A			
B^b			
B			



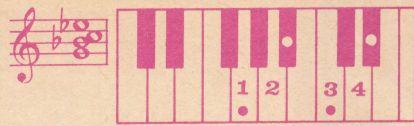
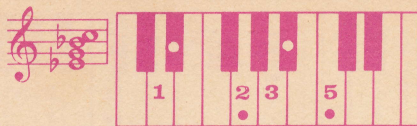
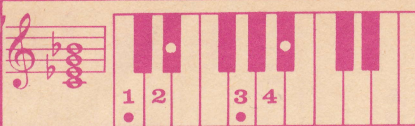
C_m			
D_b_m			
D_m			
E_b_m			
E_m			
F_m			
G_b_m			
G_m			
A_b_m			
A_m			
B_b_m			
B_m			

● KEYBOARD CHORD DIAGRAM

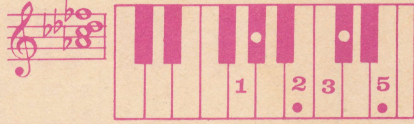
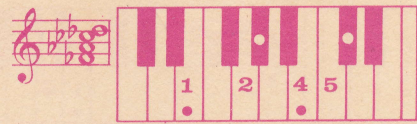
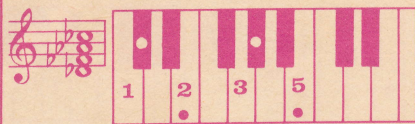
C₇			
D₇^b			
D₇			
E₇^b			
E₇			
F₇			
G₇^b			
G₇			
A₇^b			
A₇			
B₇^b			
B₇			



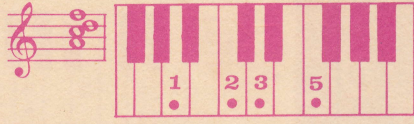
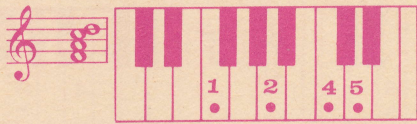
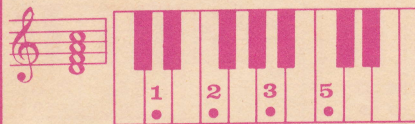
C_{m7}



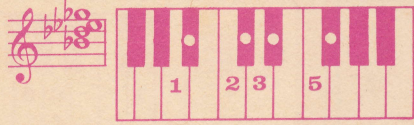
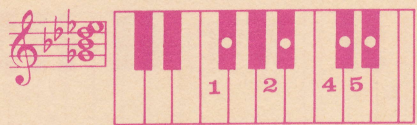
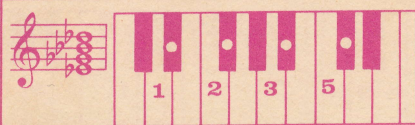
D_{m7}



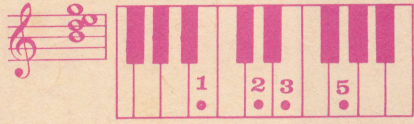
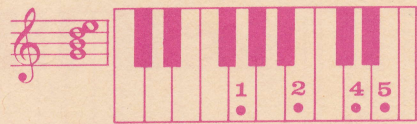
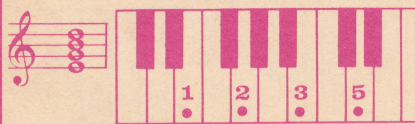
D_{m7}



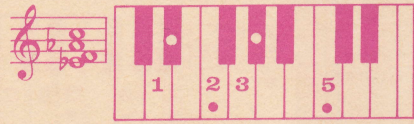
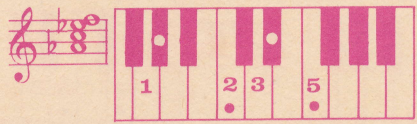
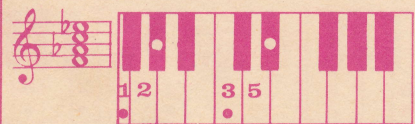
E_{m7}



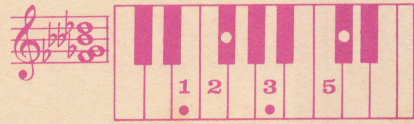
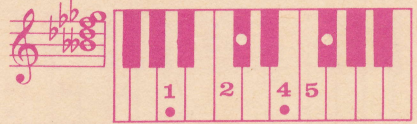
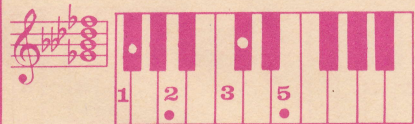
E_{m7}



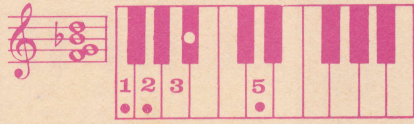
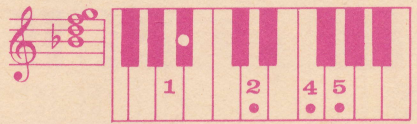
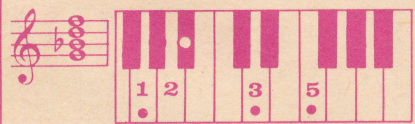
F_{m7}



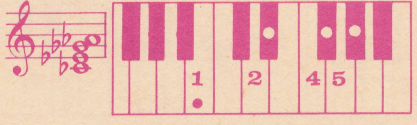
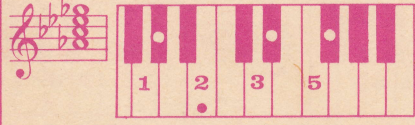
G_{m7}



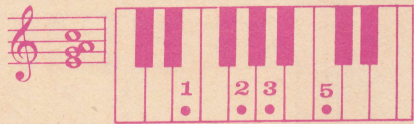
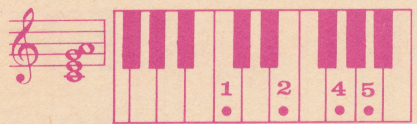
G_{m7}



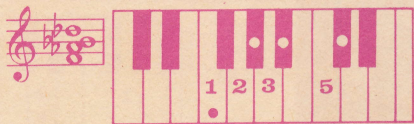
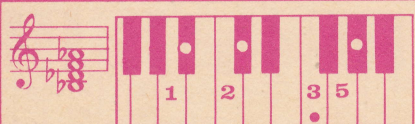
A_{m7}



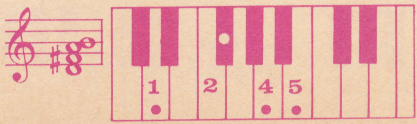
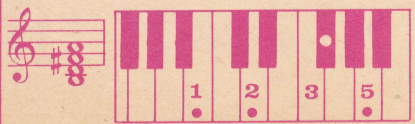
A_{m7}



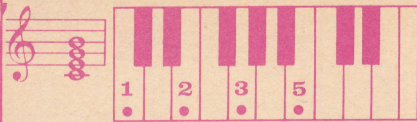
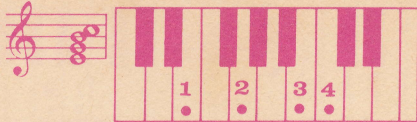
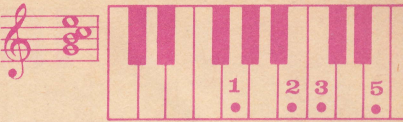
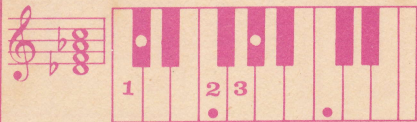
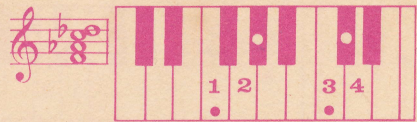
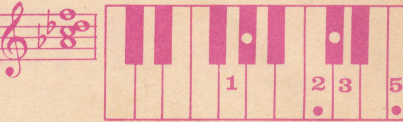
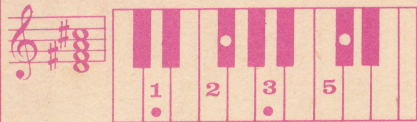
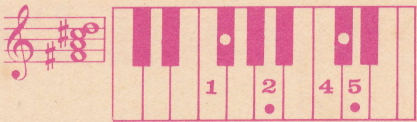
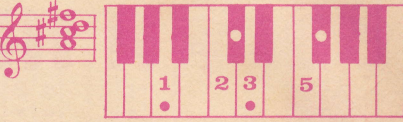
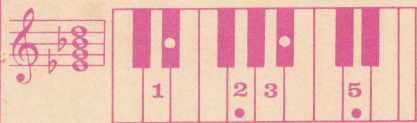
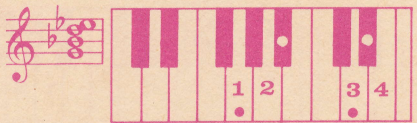
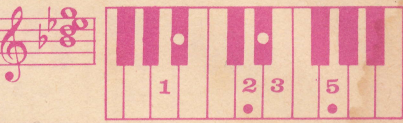
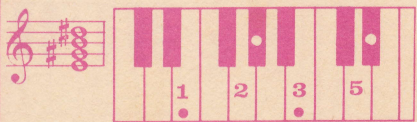
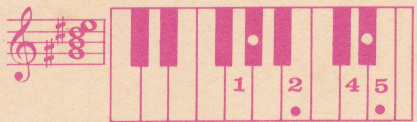
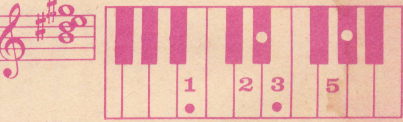
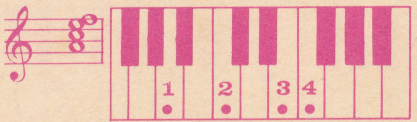
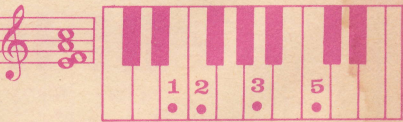
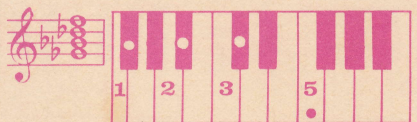
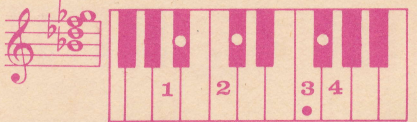
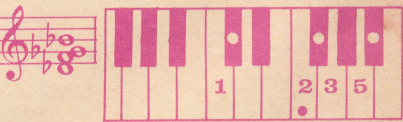
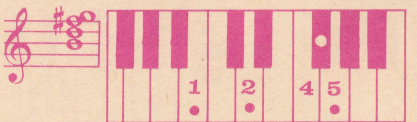
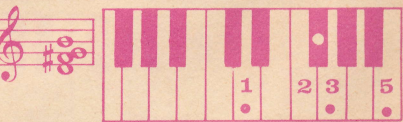
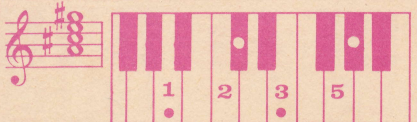
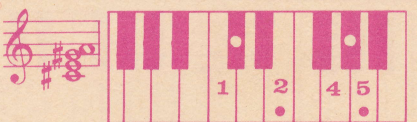
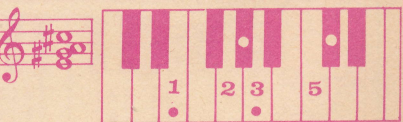
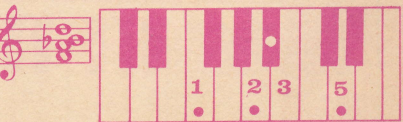
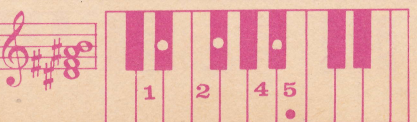
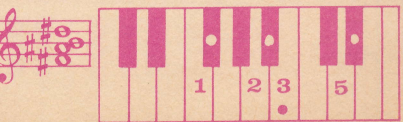
B_{m7}



B_{m7}



● KEYBOARD CHORD DIAGRAM

C_{maj7}			
D_b maj7			
D_{maj7}			
E_b maj7			
E_{maj7}			
F_{maj7}			
G_b maj7			
G_{maj7}			
A_b maj7			
A_{maj7}			
B_b maj7			
B_{maj7}			

C

C_{sus4}			
D^b_{sus4}			
D_{sus4}			
E^b_{sus4}			
E_{sus4}			
F_{sus4}			
G^b_{sus4}			
G_{sus4}			
A^b_{sus4}			
A_{sus4}			
B^b_{sus4}			
B_{sus4}			

● KEYBOARD CHORD DIAGRAM

aug			
D^baug			
Daug			
E^baug			
Eaug			
Faug			
G^baug			
Gaug			
A^baug			
Aaug			
B^baug			
Baug			

C

C_{dim}			
D^b_{dim}			
D_{dim}			
E^b_{dim}			
E_{dim}			
F_{dim}			
G^b_{dim}			
G_{dim}			
A^b_{dim}			
A_{dim}			
B^b_{dim}			
B_{dim}			

THE ALFEE

1986 8.3 TOKYO BAY-AREA

全国書店で好評発売中!

自由国民社

定価2,000円

シンプジャーナルでは、8月3日、東京港13号埋立地で行なわれた、音楽史上最大のイベント“1986・8・3 ALFEE TOKYO BAY AREA”の完全ドキュメント別冊を、アルフィー、及び、イベント・スタッフの皆さんの協力を得て、9月1日に刊行しました。これは、このイベントのコンサートの模様をメインに、計画、企画段階からのスタッフやメンバーの動き、声、さらには関係者、各界人、ファンの皆さんの声等を全てパックした、イベントの完全ドキュメントBOOKです。もちろん、写真も満載!

JASRACの
承認に依り
許諾証紙
貼付免除

日本音楽著作権協会
(出)許諾第8605301-601号

シンプジャーナル別冊 オールヒット曲 ニューミュージック & ポップス '87 定価1000円

1986年12月10日発行

発行所 自由国民社

編集人 大越 正実

〒104 中央区京橋2-4-12 第1ビル 03(281)1271

発行人 長谷川秀記

印刷所 大日本印刷

(許諾番号の対象は、当該出版物中、当協会が許諾することのできる著作物に限られます。)

これがあるとないとでは……。

●自分の声を他人の耳で聴く。生の音だと、これはできません。でもマイクを通せば、可能になってくる。これは、とても大切なことだと思います。歌の上手なあなたは自分の声を聴きながらうたい、そうでない人は自分の声が耳に入らない。そういう違いがあるのではないのでしょうか。●ですからレッスンにもきちんとマイクを使うのは、きつといいことです。自分の声を聴きとる練習になります。音のきれいなマイクならなおさら。よい楽器と同じように、よいマイクは上達を早めてくれるのです。●

ボーカル専用マイクのロングセラーAT828。プロ用ATMシリーズ直系のみずみずしい音質と、手にしっくりなじむたしかな存在感、そして頑丈な構造で定評があります。仕上げも高級感あふれるレザートーンのシアターブラック、シルバー、ゴールドと3種そろって美しくテイスティ。●もちろんボディはしっかりした金属製です。タッチノイズやポップノイズの排除にもじゅうぶん配慮しています。だから使いやすいAT828。これがあるとないとでは、うたう楽しさもグンと違って実力に差がつきます。



単一指向性ダイナミック型ボーカル・マイクロフォン

AT828 シアター・ブラック ¥10,000.
シルバー ¥10,000.
ゴールド ¥12,000.



高級ボーカル・マイクロフォン

AT824 ¥30,000. ストッパー付き。

プロ級の性能・音質と信頼性をそなえた、ハイグレードなボーカル・マイクです。使いやすい大型ON-OFFスイッチは誤操作防止用の。カラオケ業務などのハードな用途に安心してお使いいただけます。

Technica®

昭和61年12月10日発行

●カタログ請求その他お問合わせは〒194東京都町田市成瀬1348
 ㈱オーディオ・テクニカMH営業部 SNR係へ。☎(0427)22-0755代

ないとでは……。

ボーカル専用マイクのロングセラーAT828。プロ用ATMシリーズ直系のみずみずしい音質と、手にしっくりなじむたしかな存在感、そして頑丈な構造で定評があります。仕上げも高級感あふれるレザートーンのシアターブラック、シルバー、ゴールドと3種そろって美しくテイスティ。●もちろんボディはしっかりした金属製です。タッチノイズやポップノイズの排除にもじゅうぶん配慮しています。だから使いやすいAT828。これがあるとなんとでは、うたう楽しさもグンと違って実力に差がつきます。



性能・音質と信頼性をそなえた、ハイクレードなボーカル・マイクです。使いやすい大型ON-OFFスイッチは誤操作防止用の付き。マットブラック塗装の仕上げも高級感にあふれ、カラオケ業務などのハードな用途に安心してお使いいただけます。

雑誌04970-12 定価1000円 自由国民社発行

オール ヒット 曲 , 87

ニューミュージック
& ポップス

オール

昭和61年12月10日発行

ニューミュージック
& ポップス '87

特集 '86年度
月間チャート
ベスト20



330

全

曲収録

自由国民社